



Принято на  
педагогическом  
совете  
Протокол № 1  
от 28.08.2015

Согласовано  
на заседании кафедры  
«24» августа 2015 г.  
Зав. кафедрой  
  
И.Г.Ефимова

**Рабочая программа**  
по литературному чтению  
в 4 В классе  
МАОУ «Вторая Новосибирская гимназия»  
на 2015-2016 учебный год  
136 часов

Составитель: учитель начальных классов Волченко Алина Александровна

г. Новосибирск 2015 г.

### Пояснительная записка

В 4В классе преподавание по **литературному чтению** ведётся по стандартам второго поколения по программе «Школа 2100». (Сборник программ. Начальная школа./Под научной редакцией Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, Изд. 2 испр. - Дом РАО, 2013.)

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основании **следующих нормативно - правовых документов:**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом от 06.10.2009 № 373».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом от 06.10.2009 № 373».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.12.2012 № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом от 06.10.2009 № 373».
7. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253  
" Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8. Учебный план МАОУ «Вторая Новосибирская Гимназия» на 2015 - 2016 учебный год.
9. Согласование на заседании кафедры начального образования. Протокол от 24 августа 2015 г., протокол №1.
10. Утверждение на педагогическом совете. Протокол от 28 августа 2015 г., протокол №1.
11. Примерная основная образовательная программа по литературному чтению - Начальная школа.  
В 2 ч. 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. (Стандарты второго поколения);
12. Авторская учебная программа: Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. «Чтение и начальное литературное образование». Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. (Сборник программ. Начальная школа./Под научной редакцией Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2013.)
13. Обучающиеся, их родители (законные представители) ознакомлены с условиями обучения в рамках федерального государственного образовательного стандарта (протокол № 3 от 01.06.2015).

По программе «Школа 2100» на изучение курса чтения и начального литературного образования по базисному учебному плану отводится - 136 часов.

Для реализации программного содержания курса литературное чтение используются следующие **учебники и учебные пособия:**

1. Рустэм Николаевич Бунеев, Екатерина Валерьевна Бунеева. Литературное чтение.

Учебник «В океане света» для 4-го класса в 2-х ч. -Изд. 3-е, перераб. -М.: Баласс; Школьный дом, 2013 (Федеральный государственный образовательный стандарт) Образовательная система «Школа 2100». Серия «Свободный ум»)

2. Рустэм Николаевич Бунеев, Екатерина Валерьевна Бунеева. Тетрадь по литературному чтению. -Изд. 5-е, испр., -М.: Баласс; Школьный дом, 2013 (Федеральный государственный образовательный стандарт. Образовательная система «Школа 2100». Серия «Свободный ум»)

Программа - Образовательная программа «Школа 2100» Сборник программ. Начальная школа./Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна. Изд. 2-е, доп. -М.:Баласс, 2013.

Используемые контрольно-измерительные материалы –

Рустэм Николаевич Бунеев, Екатерина Валерьевна Бунеева. Тетрадь по литературному чтению к учебнику «В океане света». Проверочные работы по литературе. 4 -й класс, - Изд. 5 -е изд., испр., - М.: Баласс, 2013. (Серия «Свободный ум»).

3. Электронные ресурсы:

Образовательная система «Школа 2100»: новые результаты и их проверка (1-4 кл.)

«Сборник уроков Кирилла и Мефодия. 4 класс»

Программа «Чтение и начальное литературное образование» направлена на то, чтобы научить детей читать художественную литературу, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- формирование техники чтения и приемов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; развитие интереса к самому процессу чтения;
- воспитание личности со свободным и независимым мышлением;
- приобщение детей к литературе как искусству слова - через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными литературными понятиями;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей.

Помимо решения этих задач, я ставлю задачу научить детей читать литературу разных видов, развивать потребность в самостоятельном чтении и умение добывать знания из разных источников, формировать коммуникативную, общекультурную и информационную компетенции. Ученики читают книги по интересующим их темам и вопросам по своему выбору. Кроме того, готовясь к урокам по другим предметам, учащиеся самостоятельно отбирают материал – статьи из различных книг, журналов. Количество прочитанного, тематику чтения дети фиксируют в дневниках чтения.

В 4 классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают другие произведения авторов данного раздела, остальные главы произведения, которые не включены в данный раздел, и т. д.

Работая по программе, использую технологию формирования у детей правильного типа читательской деятельности.

В 4 классе в ряду творческих заданий все больше места занимают письменные творческие работы-сочинения, значительно увеличивается доля исследовательских и поисковых заданий, предлагаются сочинения на литературные темы.

На уроках литературного чтения обучающиеся знакомятся с правилами культуры чтения и письма, формируются и закрепляются гигиенические умения и навыки чтения и письма (правильная осанка, положение книги, тетради и т.д.) В ходе уроков используются стихи, пословицы, рассказы валеологической направленности.

## Результаты обучения и развития учащихся

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений

*Познавательные УУД:*

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слушать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;

- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

**Таблица требований к умениям учащихся по литературному чтению**

Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»		
- овладение функциональной грамотностью; - овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста; - овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи	- определение своего эмоционально – оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение	- приобщение к литературе как к искусству слова; - приобретение и первичная систематизация знания о литературе, книгах, писателях
4-ый класс		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>• осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</li> <li>• самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;</li> <li>• самостоятельно находить ключевые слова;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;</li> <li>• понимать и формулировать своё отношение к авторской манере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);</li> <li>• относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в.,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);</li> <li>• вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной;</li> <li>• формулировать основную мысль текста;</li> <li>• составлять простой и сложный план текста;</li> <li>• писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой</li> </ul>	<p>письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других</li> </ul>	<p>XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;</li> <li>• видеть языковые средства, использованные автором</li> </ul>
--	---	--

## Содержание предмета «Литературное чтение»

### Круг детского чтения

#### Произведения современной детской литературы разных жанров (9 ч).

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

#### У истоков русской детской литературы (20 ч).

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

#### Детская литература XIX в. (46 ч).

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

#### Детская литература XX в. (61 ч).

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

## **Техника чтения**

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

## **Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности**

Развитие умений:

самостоятельно осмысливать заглавие произведения;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;

проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);

самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;

устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;

находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:

прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;

самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;

проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;

формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;

составлять простой и сложный план текста;

пересказывать текст по плану.

## **Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа**

Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.

Продолжение работы над образами литературных героев. Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы. Наблюдение над языком художественных произведений.

Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

## **Литературоведческая пропедевтика**

Детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы. Пролог и эпилог в художественном произведении.

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).

Баллада – рассказ в стихах.

Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести.

Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

## **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи**

Обучение:

подробному, сжатому и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;

составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;

творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.

Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.

Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  
подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;  
составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;  
учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;  
выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

### **Спецификация контрольных работ по литературному чтению**

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

*Способ чтения:* чтение целыми словами.

Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

*Скорость чтения:* установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

*Выразительное чтение:* использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность. Выставление цифровой отметки по технике чтения не рекомендуется.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают вслух не менее 2-х мин, чтобы получить результат чтения за минуту число слов необходимо разделить на затраченное время.

Примечание. Более высокая степень точности диагностики темпа чтения достигается при подсчете знаков (букв и пробелов): подсчитывается количество знаков и результат делится на длину среднего слова - 6,4 знака.



### Оценивание навыка чтения вслух

Класс	Общая оценка	Ответы по содержанию текста	Чтение без ошибок	Выразительность чтения	Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста
4	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Самостоятельный выбор элементарных средств выразительности	Не менее 80 сл/мин
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 80 сл/мин

Примечания. Оценка «не справился» выставляется в том случае, если не сформировано более двух качеств навыка чтения.

### Оценивание навыка чтения про себя

Класс	Общая оценка	Ответы по содержанию	Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста
4	«Справился»	Правильно выполнено не менее 25% заданий	Не менее 115 сл/мин
	«Не справился»	Правильно выполнено менее 25%	Менее 115 сл/мин

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- Выразительное чтение текста;
- Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- Выразительное чтение наизусть;

- Составление простого плана;
- Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

##### ***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### ***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Контрольно - измерительные материалы и их характеристика**

Автор	Название	Издательство Год
Бунеева Е.В.	Тетрадь по литературному чтению	М.:Баласс; Школьный дом , 2013

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля. Измерители	Элементы дополнительного (необязательного) содержания
1	2	3	4	5	6	7	8
1	02.09	Введение в курс литературного чтения. Понятие о прологе. Пролог. Знакомство с учебником	Урок повторения	Основные темы: произведения о родине; о труде; о детях; о добре и зле; о приключениях	<b>Знать</b> основное содержание изученных произведений, их авторов		Пролог в художественном произведении
<b>Любимые книги (8 часов)</b>							
2	04.09	Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий	Урок повторения изученного	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <b>Уметь:</b> – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»	Текущий контроль: устный рассказ	Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности
3	05.09	Начало удивительных событий. Е. Велтистов «Приключения Электроника»	Урок введения новых знаний				
4	07.09	Начало удивительных событий Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 1 и 2	Урок повторения изученного				
5	09.09	Что может Электроник? Е.	Урок повторения изученного			Текущий контроль: рассказ о городе	

		Велтистов «Приключения Электроника», гл.1,ч.3				будущего	
6	11.09	Наука как искусство. Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл.1,ч.4 Сходство и различие сказочной и фантастической повести	Урок обобщения изученного	Виды речевой деятельности: чтение, говорение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <b>Уметь:</b> – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»	Текущий контроль: выразительное чтение 4-й части	Фантастическая повесть, ее отличие от сказочной повести
7	12.09	Смешные стихи о серьёзных вещах Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»	Урок введения новых знаний	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Жанр произведения. Виды речевой деятельности		Текущий контроль: творческий пересказ	
8	14.09	<i>Развитие речи. Сочинение о любимом писателе</i>	Урок развития связной речи	Виды речевой деятельности: слушание, говорение, письмо. Текст- рассуждение. Простейший рассказ о своих впечатлениях		Тематический контроль: творческая работа	
9	16.09	Обобщающий урок по разделу. <i>Проверочная</i>	Урок обобщения и контроля изученного	Жанры произведений. Понимание содержания литературного		Тематический контроль: выполнение	

		<i>работа № 1</i>		произведения		проверочной работы	
<b>У истоков детской литературы (20 часов)</b>							
10	18.09	Введение в раздел 2. Летопись и летописцы. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок) Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»	Урок введения новых знаний	Тема. Главная мысль текста. Цель его написания. Эмоциональная и стилистическая окрашенность	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов. <b>Уметь:</b> – составлять	Осмысление цели чтения. История детской литературы	
11	19.09	«Повесть временных лет». Расселение славян	Урок введения новых знаний	Понимание содержания произведения: события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста Постановка	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть	Текущий контроль: чтение текста наизусть Отрывки из русской летописи	
12	21.09	Славяне и их просветители	Урок развития умений и навыков	вопросов и ответы по содержанию прочитанного		Текущий контроль: выразительное чтение «летописных» текстов	Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей
13	23.09	Изобретение славянской азбуки. Тест.	Урок развития умений и навыков				
14	25.09	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого	Урок закрепления изученного	Осознанное чтение, правильное чтение, выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного		Текущий контроль: выразительное чтение текста	Справочники, энциклопедии
15	26.09	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого	Урок закрепления изученного				

				произведения. Устное сочинение повествовательного характера			
16	28.09	Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? «Поучение» Владимира Мономаха	Урок закрепления изученного	Постановка вопросов и ответы по содержанию. Основная мысль	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов. <b>Уметь:</b>	Текущий контроль: чтение наизусть нескольких строк из летописи	Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей
17	30.09	Поучение и светский рассказ. «О поселянине и медведице»	Урок развития умений и навыков		– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;		
18	02.10	Путешествие 1. XVII век. Чудов монастырь. Справщик Савватий – первый детский поэт.	Урок развития умений и навыков	Эмоциональная и стилистическая окрашенность	– оценивать события, героев произведения;	Текущий контроль: выразительное чтение текста	Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия
19	03.10	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина	Урок введения новых знаний	Различие жанров произведений: стихотворение. Выразительное чтение, использование интонаций	стихотворные произведения наизусть;	Текущий контроль: выразительное чтение отрывка	Стихи для детей поэтов XVII в. Симеона Полоцкого, Кариона Истомина
20	05.10	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина	Урок повторения изученного		– отличать древнерусские стихи от современных		
21	07.10	Обобщение по разделу «У истоков русской детской литературы». <b>Проверочная работа №2</b>	Урок обобщения и контроля изученного	Жанры. Автор. Связный рассказ о прочитанном. Обобщающая беседа	<b>Уметь:</b> – выполнять творческие задания; – определять жанры древнерусской литературы по	Тематический контроль: выполнение проверочной работы	Отрывки из русских летописей. Стихи для детей поэтов XVII в. Детская литература, история детской литературы

					фрагментам текстов, составлять историю книги		
22	09.10	Путешествие 2. XVIII век. Усадьба Аксаковых. Сон незнакомого мальчика. «Детские годы Багрова – внука», гл. 1	Урок развития умений и навыков	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	<b>Знать</b> темы и героев путешествия	Текущий контроль: чтение стихотворения наизусть	Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей
23	10.10	Традиция семейного чтения. С.Аксаков «Детские годы Багрова – внука», гл.2-3.	Урок повторения изученного	Обсуждение изображения в учебнике; детское чтение в XVII в. Образ мальчика	<b>Уметь</b> составлять план, участвовать в обсуждении итогов домашнего чтения	Текущий контроль: выразительное чтение	
24	12.10	«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары.	Урок введения новых знаний	Понимание содержания произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного		Текущий контроль: самостоятельное чтение; выразительное чтение	Автобиографическое произведение. Воспоминания (мемуары)
25	14.10	«Детское чтение для сердца и разума» Нравоучительные статьи Н. И. Новикова	Урок развития умений и навыков. Урок закрепления изученного	Выразительное чтение, установление логических связей. Гуманизм Н. И. Новикова и его чувство социальной вины. Решение задачи «Развивающий канон». Обсуждение названия журнала. Характеры персонажей, особенности их	<b>Знать:</b> – о Н. И. Новикове как издателя, писателя, ученом; – отличие современных статей из детских журналов от изданий ранних периодов. <b>Уметь:</b> – сравнивать построение нравоучительных статей; – соотносить текст	Текущий контроль: выразительное чтение статьи	Периодическая печать: детские журналы

				речи	с поговорками		
26	16.10	<i>Сочинение в стиле правоучительной статьи</i>	Урок развития связной речи	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	<b>Уметь:</b> – выбирать смысловые слова, тему; – анализировать тему и содержание сочинения	Текущий контроль: выполнение творческой работы	Письменная творческая работа: сочинение на заданную тему
27	17.10	Образ «идеального ребенка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твердо того захочешь»	Урок введения новых знаний	Различие жанров произведения: стихи, басни, рассказы. Понимание содержания произведения. Герои произведения. Декламация стихотворных произведений	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов. <b>Уметь:</b> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Текущий контроль: пересказ по плану	Характер героя, его поступки и их мотивы
28	19.10	<i>Развитие речи. Сочинение по теме «Мое путешествие в историю детской литературы»</i>	Урок развития связной речи	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	<b>Уметь:</b> – выбирать смысловые слова, тему; – анализировать тему и содержание сочинения	Текущий контроль: выполнение творческой работы	Письменная творческая работа: сочинение на заданную тему
29	21.10	Обобщающий урок. Зарождение, становление и развитие детской литературы XI–XVIII веков. <i>Проверочная</i>	Урок обобщения и контроля изученного	Жанры. Связный рассказ о прочитанном	– оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть	Тематический контроль: проверочная работа	Справочники, энциклопедии, периодические издания. Осмысление цели чтения. История детской литературы. Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары)



		<i>работа №3</i>					
<b>XIX век. Путешествие продолжается... (45 часов)</b>							
30	23.10	Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? И. А. Крылов «Слон и Моська»	Урок введения новых знаний	Выразительное чтение. Жанр: басня. Биографические сведения об авторе. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст	Текущий контроль	Басня, ее особенности (сюжет, герои, сценичность)
31	24.10	Характерные особенности жанра басни	Урок закрепления изученного	Выразительное чтение. Формулирование вопросов и ответов. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста	художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Текущий контроль: выразительное чтение басни	Наблюдение над языком художественных произведений
32	26.10	И. А. Крылов «Квартет»	Урок закрепления изученного				
33	28.10	Басни Крылова. Тест					
<b>Век XX. Новые встречи со старыми друзьями (57 часов)</b>							
34	30.10	Путешествие 4. Первая русская литературная сказка.	Урок развития умений и навыков	Различие жанров произведений. Осознанное чтение	– читать стихотворные произведения наизусть. – различать жанры художественной литературы		Характер героя, его поступки и их мотивы

35	31.10	Нелёгкий путь в подземное царство А. Погорельский «Черная курица»	Урок закрепления изученного	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки	<b>Уметь:</b> – характеризовать образ Алеши, составлять план пути проникновения в сказку;	Текущий контроль: выразительное чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы
36	09.11	Встреча с подземными жителями А. Погорельский «Черная курица»	Урок повторения изученного		– составлять стилизованный план; – делать вывод	Текущий контроль: краткий пересказ	Выделение языковых средств художественной выразительн.
37	11.11	А. Погорельский «Черная курица» Встреча с подземными жителями	Урок повторения изученного				
38	13.11	Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей? Тест.	Урок введения новых знаний	Выдающиеся представители русской литературы: А. С. Пушкин, В. А. Жуковский	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Текущий контроль: краткий пересказ	Н. В. Гоголь
39	14.11	Как писать для детей?			<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;		
40	16.11	Знакомство с героями сказки А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», ч.1-3	Урок развития знаний и умений	Сюжет, герой-персонаж, его характер, поступки. Эмоциональная окрашенность. Выразительное чтение, выделение смысловых частей	– определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;	Текущий контроль: краткий пересказ	Характер героя, его поступки и их мотивы. Ознакомление с историей создания произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией
41	18.11	Сказочное и реальное в тексте	Урок развития знаний	Понимание содержания	– делить текст на	Текущий: выразительное	Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно

		сказки А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», ч.4-6	и умений	литературного произведения	смысловые части, составлять его простой план; – читать стихотворные произведения	чтение сказки. Прогнозировать содержание сказки по иллюстрации	составлять простой план в разных его вариантах
42	20.11	Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», ч.7-9	Урок закрепления изученного	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Литературная сказка	наизусть. – различать жанры художественной литературы	Текущий контроль: выразительное чтение	Работать над образом литературного героя. Наблюдение над языком художественного произведения
43	21.11	Царь Салтан и князь Гвидон А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», ч.10-15	Урок закрепления изученного	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Правильность чтения. Выразительность чтения, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		Текущий контроль: выразительное чтение	Работать над образом литературного героя. Наблюдение над языком художественного произведения
44	23.11	Сказка В. А. Жуковского «Спящая царевна»	Урок повторения изученного	Сюжет, герой-персонаж. Богатство языка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного			Характер героя, его поступки, их мотивы
45	25.11	<b>Внеклассное чтение.</b> А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его	Урок обобщения изученного				

		Балде».					
46	27.11	Литературные сказки.	Урок обобщения изученного	Различие жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <b>Уметь:</b>	Текущий контроль: чтение сказки (отрывка) наизусть	Наблюдение над языком художественных произведений
47	28.11	Литературные сказки.	Урок обобщения изученного		– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;		
48	30.11	Обобщение. Литературные сказки. Тест			– определять тему и главную мысль произведения;		
49	02.12	В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В. Даля). «Кузовок» (игра)	Урок развития умений и навыков	Средства выразительности и сравнения, определения. Богатство языка Создание небольших письменных ответов по прочитанному	пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;		В. Даль. Сказки и игры для детей
50	04.12	<b>Развитие речи.</b> <b>Устное сочинение</b> - обработка народной сказки (подражание В. И. Далю)	Урок развития умений и навыков				
51	05.12	Как надо писать для детей? А. Ишимова «Славяне»	Урок закрепления изученного	Выборочное чтение. Формулирование вопросов и ответов на них	– читать стихотворные произведения наизусть; – различать жанры художественной		

					литературы		
52	07.12	Обобщение по разделу 3 «XIX век. Путешествие продолжается» <b>Проверочная работа №4.</b>	Урок обобщения изученного	Жанры. Главная мысль		Текущий контроль: краткий пересказ текста	
53	09.12	Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг.	Урок повторения изученного	Средства выразительности и описание. Понимание содержания литературного произведения	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Текущий контроль	Характер героя, его поступки и их мотивы
54	11.12	С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука»	Урок развития умений и навыков		<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;		
55	12.12	Поэты XIX века о природе. Стихи А. Толстого, А. Плещеева, А. Майкова, Ф. Тютчева о природе	Урок закрепления изученного	Тема стихотворения. Средства выразительности. Выразительное чтение	– определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;	Текущий контроль: чтение отрывка наизусть	
56	14.12	Поэты XIX века о природе. Стихи А. Толстого, А. Плещеева, А. Майкова, Ф. Тютчева о природе	Урок развития умений и навыков		– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – читать стихотворные произведения		
57	16.12	Картины русской природы в стихотворении. Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»	Урок закрепления изученного	Виды текстов: описание, повествование. Герой-персонаж, его поступки, характер	наизусть; – различать жанры художественной литературы	Текущий контроль: выразительное чтение	

58	18.12	Дедушка Мазай – добрый охотник. (Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»)	Урок повторения изученного	Выразительное чтение, работа над образом Мазая; составление плана			
59	19.12	Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы». Тест	Урок развития знаний и умений				
60	21.12	Путешествие 7. Школа в Ясной Поляне.	Урок развития знаний и умений	Знакомство с писателем. Творчество писателя. «Азбука» Л. Н. Толстого	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;	Текущий: чтение стихотворения (отрывка) наизусть	
61	23.12	Л. Н. Толстой как учитель сказка «Два брата»	Урок закрепления изученного	Жанры: сказка, описание, рассказ		Текущий: коллективное составление схемы рассказа о Л. Н. Толстом	
62	25.12	Непростые простые тексты. Л. Н. Толстой «Как ходят деревья»	Урок повторения изученного	Текст-описание. Формулирование вопросов и ответов на них	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;		
63	26.12	Непростые простые тексты Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	Урок повторения изученного				
64	11. 01	Практикум «Учусь	Урок развития				

		читать художественную прозу».	знаний и умений				
65	13.01	Учебная книга К. Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» «Столица и губернский город»	Урок закрепления изученного	Главная мысль. Жанр. Элементы	– читать стихотворные произведения наизусть; – различать жанры художественной литературы	Текущий контроль: чтение по ролям	
66	15.01	Учебная книга К. Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия»	Урок развития знаний и умений				
67	16.01	Первое знакомство с Родиной. К. Д. Ушинский «Деревня и уездный город»	Уроки повторения изученного	Работа с рассказами. Язык писателя. Жанр путевого очерка. Работа с текстом			Текущий контроль: чтение по ролям
68	18.01	<i>Р/р Сочинение в форме путевого очерка,</i>					
69	20.01	Как помочь детям полюбить свою родную землю? К. Д. Ушинский «Наше Отечество»	Урок повторения изученного	Главная мысль. Словарное богатство русского языка. Составление плана	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Тематический контроль: творческие задания в тетради по чтению	
70	22.01	<i>Сочинение - подраание Ушинскому. К. Д. Ушинский «Жалобы зайки»</i>	Урок повторения изученного	Связной рассказ. Элементы	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать	Тематический контроль: творческая работа	Сочинение на заданную тему
71	23.01	Непонятная болезнь А. И. Куприн «Слон», ч.1-4	Урок повторения изученного	Герой-персонаж: характер, поступки. Главная мысль.		Тематический контроль: выявление художественн	Деление текста на части. Составление плана

				Устное изложение текста по плану	текст;	ых средств	
72	25.01	Можно ли выполнить желание Нади? А. И. Куприн «Слон», ч.5-6	Урок развития знаний и умений	Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – читать стихотворные произведения наизусть; – различать жанры	Текущий контроль: осознанное выразительное чтение	Подробный, сжатый, выборочный пересказ
73	27.01	Обобщение. <i>Проверочная работа № 5 по разделу «Детская литература XIX века»</i>	Урок обобщения и проверки знаний, умений, навыков		художественной литературы	Тематический контроль: выполнение проверочной работы	
74	29.01	<b>Внеклассное чтение.</b> Мир детства в рассказах А.П. Чехова					
75	30.01	Путешествие 8. (В... библиотеку). Загадка Лидии Чарской Л. Чарская «Записки маленькой», гл.1	Урок развития знаний и умений	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.	Текущий контроль	Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки»
76	01. 01	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (гл. 8)	Урок повторения изученного	Осознанное, правильное, выразительное чтение. Пересказ	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;	Текущий контроль: толкование слов и словосочетаний	Повествование от первого лица. Творческие пересказы



77	03.02	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (гл. 10–11)	Урок повторения изученного	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о героях произведения	– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Текущий контроль: ответы на вопросы	Характер героя, его поступки и их мотивы
78	05.02	<b>Внеклассное чтение.</b> Мир детства. Тест.	Урок развития знаний и умений				
79	06.02	Путешествие 9. Петроград. 1923 год Настоящий капитан Б. Житков	Урок введения новых знаний	Осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов. <b>Уметь:</b> – читать осознанно	Текущий контроль: фронтальный опрос	Детские периодические издания. Творческая индивидуальность писателя
80	08.02	Гимназисты К. Чуковского «Серебряный герб», гл. 1	Урок повторения изученного	Понимание содержания литературного произведения. Главная мысль. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Текущий контроль: фронтальный опрос, письменное выполнение заданий	Работать над образом литературного героя. Наблюдение над языком художественного произведения
81	10.02	Гимназисты К. Чуковского «Серебряный герб»	Урок повторения изученного	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Правильность чтения. Выразительность		Текущий контроль: пересказ текста	Работать над образом литературного героя. Наблюдение над языком художественного произведения

				чтения, использование интонаций, соответствующих смыслу текста			
82	12.02	Обэриуты. Стихи Д. Хармса «Уж я бегал, бегал, бегал...»	Урок повторения изученного	Жанр произведения: стихотворение. Различие жанров произведений. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов. <b>Уметь:</b> – читать осознанно	Текущий контроль: выборочный пересказ текста	Находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему
83	13.02	Стихи Ю. Владимирова «Чудаки» и А. Введенского «О рыбаке и судаке»	Урок закрепления изученного	Выразительное чтение	текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения	Текущий контроль: выразительное чтение стихотворения	Выделение языковых средств художественной выразительности
84	15.02	Путешествие 10. «Вокруг Маршака» С. Сивоконь. «Везите все, как есть, почитаем!»	Урок закрепления изученного	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного). Аргументация своего мнения	– использовать статьи литературных критиков; – участвовать в обсуждении текстов; – объяснить смысл названия путешествия; – рассказывать о полюбившихся детских журналах	Текущий контроль: чтение наизусть стихотворения	Самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста
85	17.02	<b>Внеклассное чтение.</b> Современные детские журналы.					
86	19.02	Живой мир и мир вечного покоя. Е. Шварц «Два брата»,	Урок усвоения новых знаний	Произведение классика советской детской	<b>Знать</b> названия, основное содержание	Текущий контроль: фронтальный	Прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации

		гл.1-4.Тест		литературы. Понимание содержания произведения	изученных литературных произведений; их авторов.	опрос	
87	20.02	Спасение Младшего - победа живого мира. Е. Шварц «Два брата», гл. 5-8	Урок повторения изученного	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения;	Текущий контроль: выразительное чтение сказки	Осмысливать заглавие произведения. Формулировать главную мысль
88	22.02	Превращение Пиноккио в Буратино Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок).	Урок развития умений и навыков	Осознанное чтение доступных по объему произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	– пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – анализировать сказки; – составлять цитатный план; – сравнивать сказки со схожим сюжетом; – выразительно читать фрагменты сказок	Текущий контроль: фронтальный опрос	Смысловые связи частей текста. Составление простого плана
89	24.02	Рассказ о сказке и детских фантазиях А. Н. Толстой «Фюфка»	Урок повторения изученного	Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания. Герои произведения		Текущий контроль: фронтальный опрос	Характер героя, его поступки и их мотивы. Наблюдение над языком произведения
90	26.02	Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в	Урок повторения изученного	Выразительное чтение, использование		Текущий: индивидуальн ый опрос;	Способы работы над текстом, подготавливающие к чтению по ролям

		детского писателя? А.Н. Толстой «Кот сметанный рот»		интонаций, соответствующих смыслу текста		творческая работа	
91	27.02	Птицы с «характерами» М. Пришвин «Изобретатель»	Урок повторения изученного	Жанр: рассказ. Понимание содержания произведения: тема, главная мысль, события, их последовательност ь. Пересказ текста	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.	Текущий контроль: фронтальный опрос; творческая работа	Самостоятельно работать с текстом; составлять план; подробно пересказывать по плану
92	29.02	Р. Бёрнс «В горах мое сердце», Р. Киплинг «На далекой Амазонке»	Урок повторения изученного	Выразительное чтение. Правильность чтения с соблюдением норм		Текущий: подробный пересказ текста; самостоятельн ая работа	Осмысление цели чтения.
93	02.03	С. Я. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор	Урок развития знаний и умений	литературного произношения Особенности творчества С. Я. Маршака			
94	04.03	Обобщение. <b>Проверочная работа № 6 по разделу</b> «Детская литература XX века». (Путешествия 8–10)	Урок обобщения и проверки знаний, умений, навыков	Особенности творчества писателей XX в.	– выявлять авторское отношение к героям, сюжетам произведений	Тематический контроль: проверочная работа	
95	05.03	<b>Внеклассное чтение.</b> «Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках - иллюстраторах	Урок развития знаний и умений				
96	07.03	Путешествие 11. 1928 г. Литературный	Урок усвоения новых знаний	Понимание содержания литературного	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст	Текущий контроль: самостоятельн	Характер героя, его поступки и мотивы

		утренник в Сокольниках. В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребѣнке, и о Симе, который тонкий		произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения;	ое выполнение заданий	
97	09.03	А. Барто «Снегирь»	Урок повторения изученного	Различие жанров произведений: стихотворения. Выразительное чтение	– пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Текущий контроль: выразительное чтение сказки	Выделение языковых средств художественной выразительности
98	11.03	Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом», ч. 1-3	Урок повторения изученного	Понимание содержания литературного произведения	– давать определение понятиям <i>гротеск, антитеза, цвет, ирония, пейзаж</i> ; – характеризовать персонажей, их поведение, авторское отношение	Текущий контроль: чтение стихотворения наизусть	Ознакомление с историей создания литературного произведения
99	12.03	Ю. Олеша «Три Толстяка». «Кукла с хорошим аппетитом», ч.4-5	Урок повторения изученного	Герои произведения		Текущий контроль: фронтальный опрос	Характер героя, его поступки и их мотивы
100	14.03	<b>Практикум</b> «Учусь работать с научно-популярным текстом» Б. Галанов «Как найти город Трех Толстяков?»					
101	16.03	Ю. Олеша «Три Толстяка»	Урок-практикум	Главная мысль. Тема. Содержание. Формулирование	<b>Уметь:</b> – выделять ключевые фразы,	Тематический контроль: практическая	Приемы работы с текстом

				вопросов	мысли при чтении; – комментировать прочитанное	работа	
102	18.03	Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки». Р. Фраерман «Гайдар и дети»	Урок усвоения новых знаний	Понимание содержания прочитанного; особенности композиции рассказа	<b>Знать</b> юмористические и сатирические произведения детской литературы.	Текущий контроль: фронтальный опрос	Биографические сведения о жизни А. Гайдара
103	19.03	«Этот чердак был обитаем» А. Гайдар. «Тимур и его команда», ч. 1- 2	Урок повторения изученного	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	<b>Иметь</b> целостное представление о книге. <b>Уметь:</b> – относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру;	Текущий: индивидуальный опрос; творческая работа	Исторические приметы времени создания повести
104	21.03	Игра или серьёзное дело? А. Гайдар. «Тимур и его команда», ч. 3 - 4	Урок повторения изученного	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	– выразительно читать по ролям, инсценировать; – пересказывать текст с добавлением диалога;	Текущий контроль: фронтальный опрос; творческая работа	Характер героя, его поступки и их мотивы
105	23.03	А. Гайдар. «Тимур и его команда»					
106	25.03	Тимур и тимуровцы А. Гайдар. «Тимур и его команда», ч. 5, обобщение	Урок обобщения изученного	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения. Умение ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию	– характеризовать героев; – участвовать в обобщающей беседе по вопросам	Текущий контроль: фронтальный опрос	
107	26.03	Тимур и тимуровцы					
108	04.04	Путешествие 13. Смешные книжки. Н. Носов «Федина задача»	Урок усвоения новых знаний	Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих		Текущий контроль: чтение отрывка наизусть	Наблюдение над языком художественного произведения. Образ литературного произведения

				впечатлениях о произведении. Пересказ текста			
109	06.04	Юмористический рассказ на серьёзную тему В. Драгунский «Что любит Мишка?»	Урок повторения изученного	Различие жанров произведений. Выразительное чтение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов. <b>Уметь</b> : – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;	Текущий контроль: пересказ	Характер героя, его поступки и мотивы. Образ героя
110	08.04	Стихи А. Барто. Сатира или юмор?	Урок повторения изученного	Жанр: стихотворение	– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Текущий контроль: фронтальный опрос	Юмор и сатира в произведениях детской литературы
111	09.04	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца	Урок усвоения новых знаний	Жанр: стихотворение. Эмоциональная окрашенность речи	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Текущий контроль: чтение стихотворения наизусть	Средства художественной выразительности
112	11.04	Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца	Урок развития знаний и умений		<b>Знать</b> произведения классиков детской поэзии		
113	13.04	Стихи И. Токмаковой и Г. Сагира	Урок повторения изученного	Выразительное чтение. Жанр: небылица	<b>Знать</b> : – отличие детской поэзии второй половины XX в. от произведений для детей 20-х годов;	Текущий: чтение стихотворения наизусть	Различие жанров произведений
114	15.04	Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского	Урок повторения изученного	Жанр: стихотворение. Эмоциональная окрашенность речи	– авторов и их произведения данного периода.	Текущий: чтение наизусть стихотворения	Средства художественной выразительности

115	16.04	Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского			<b>Уметь:</b> – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);		
116	18.04	Стихи С. Чёрного, В. Долиной	Урок повторения изученного	Жанр: стихотворение. Выразительное чтение		Текущий контроль: выразительное чтение стихотворений	Средства художественной выразительности
117	20.04	Миниатюры Г. Цыферова	Урок повторения изученного	Выразительное чтение миниатюр	– сравнивать и анализировать стихотворения разных авторов;	Текущий контроль: творческая работа	Средства художественной выразительности
118	22.04	Миниатюры Г. Цыферова	Урок повторения	Выразительное чтение миниатюр	– определять авторские особенности;		
119	23.04	<i>Р/р Создание собственных миниатюр.</i>			– выполнять различные виды чтения:		
120	25.04	Стихи Н. Матвеевой <i>Проверочная работа № 7</i>	Урок повторения изученного	Герои произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	выразительное, самостоятельное, по ролям, инсценированное;	Текущий контроль: фронтальный и индивидуальный опрос	Средства художественной выразительности
121	27.04	<i>Внеклассное чтение.</i> Любимые стихи	Урок применения знаний, умений и навыков	Жанр: стихотворение. Выразительное чтение	– импровизировать произведения; – размышлять о творчестве поэтов;	Текущий контроль: индивидуальный опрос	Сведения об авторе. Средства выразительности
122	29.04	<i>Практикум. «Учусь читать лирический текст» (по стихотворению Н. Матвеевой «Лето»)</i>	Урок-практикум	Тема. Главная мысль. Понимание прочитанного	– рассказывать об авторах произведений; – создавать собственные миниатюры	Тематический контроль: практическая работа	Выделение языковых средств художественной выразительности
123	30.04	Знакомство с	Урок	Понимание	<b>Знать</b> особенности	Текущий	Место произведения в истории



		героями. С. Козлов «Снежный цветок» (картины 1-2)	закрепления изученного	содержания произведения: тема, главная мысль	жанра драматургии (пьесы-сказки), идею пьесы. <b>Уметь:</b>	контроль: творческая работа	русской детской литературы
124	04.05	Поиски снежного цветка С. Козлов «Снежный цветок» (картины 3-5)	Урок закрепления изученного	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	– анализировать характеры героев; – инсценировать пьесу; – читать по ролям;	Текущий контроль: фронтальный опрос	Жанр произведения: пьеса-сказка. Характер героя, его поступки и их мотивы
125	06.05	С. Козлов «Снежный цветок»	Урок повторения изученного	Выразительное чтение по ролям. Построение монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении	– рисовать волшебный цветок; – участвовать в обобщающей беседе	Текущий контроль: фронтальный опрос, инсценировка	Особенности создания образов в пьесе
126	07.05	Путешествие 15. Современные детские писатели.	Урок усвоения новых знаний. Урок закрепления изученного	Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов <b>Уметь:</b> – читать выборочно, цитировать текст; – замечать философский подтекст в содержании произведения, настроение,	Текущий контроль: фронтальный опрос. Текущий контроль: индивидуальный опрос	Характер героя. Его поступки и их мотивы. Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям
127	11.05	К. Драгунская «Крайний случай».	Урок развития знаний и умений				
128	13.05	Творческая манера	Урок повторения	Умение ставить		Текущий	Прогнозирование содержания

		Ксении Драгунской. К.Драгунская «Ерунда на постном масле»	изученного	вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	размышления автора	контроль: фронтальный опрос	текста по заглавию, иллюстрациям	
129	14.05	Интервью с Тимом Собакиным.						
130	16.05	Стихи и проза Тима Собакина «Цвет ветра», «Самолет», «До будущего лета»	Урок развития знаний и умений					
131	18.05	Обобщение по всему курсу. Берём интервью у детских писателей.		Создание небольших письменных ответов на поставленные вопросы	<b>Уметь</b> выразить письменно свои впечатления о прочитанном, записать в виде интервью ответы	Текущий контроль: фронтальный опрос	Основные этапы развития детской литературы; особенности творчества писателей	
132	20.05	<b>Проверочная работа № 8</b> (итоговая)	Урок проверки, оценки и коррекции знаний, навыков и умений	Жанры. Рассказ о впечатлениях по прочитанному. Виды речевой деятельности: слушание, чтение, говорение		Итоговый контроль: проверочная работа		
133	21.05	Работа над ошибками	Урок коррекции знаний					
134	23.05	<b>Внеклассное чтение</b> Любимые книги						
135	25.05	Что читать летом? Любимые книги						
136	27.05	Эпилог. Письмо авторов учебника к						

		читателям	
--	--	-----------	--

--	--