

### Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу составлена на основании следующих **нормативно - правовых** документов:

* Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом от 06.10.2009 № 373».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом от 06.10.2009 № 373».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.12.2012 № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом от 06.10.2009 № 373».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373».
* ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (МИНОБРНАУКИ РОССИИ) от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

С изменениями, внесенными:  
приказом Минобрнауки России от 8 июня 2015 года № 576;   
приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2015 года № 1529;   
приказом Минобрнауки России от 26 января 2016 года № 38.

* Учебный план МАОУ «Вторая Новосибирская гимназия» на 2016 - 2017 учебный год.
* Авторская программа по курсу «Технология » О. А. Куревиной, 2011.Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. (Сборник программ. Начальная школа./Под научной редакцией Д.И.Фельдштейна. –М.:Баласс, 2015.)
* Согласование на заседании предметной кафедры. Протокол от 26 августа 2016г. №1.
* Утверждение на педагогическом совете. Протокол от 31 августа 2016г. №1.
* Обучающиеся, их родители (законные представители) ознакомлены с условиями обучения в рамках федерального государственного образовательного стандарта (протокол № 3 от 01.06.2016).

###### Для реализации содержания программы используется УМК для 3 класса:

1. Куревина О. А., Лутцева Е.А. Технология. Учебник для 3-го класса. («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс, 2011.

2. Куревина, О. А. Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой» для 3 класса. – М.: Баласс, 2011.

3. Куревина О. А., Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой, 3 класс. Искусство и технология. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей.- М.: Баласс, 2011.

***Количество часов на изучение программы*  34ч**

***Количество часов в неделю* 1ч**

В том числе: экскурсия – 1 час.

***Целью*** курса является

* саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность;
* формирование технологической культуры обучающихся, получение качественного образования, являющихся основой профильного и далее профессионального образования.

***Задачи*** курса:

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* формирование у учащихся интереса к науке и технике;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* вовлечение учащихся в исследовательскую и проектно- конструкторскую деятельность;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических  текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания,*являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является ***культурологический*** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок - ***изобразительный****.* В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок - ***технико-технологический***. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – ***деятельностный подход****,* т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

**Требования к уровню подготовки обучающихся. *Личностными результатами*** изучения курса «Технология» в 3-м классах является формирование следующих умений:

* *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
* *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

*Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.*

***Метапредметными результатами*** изучения курса «Технология» в 3г классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*:

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
* уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
* осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

*Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.*

* в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

*Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.*

*Познавательные УУД*:

* *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *класифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
* *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
* преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

*Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.*

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
* донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

*Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).*

* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

*Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.*

***Предметными результатами*** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об* *эстетических понятиях:*художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

***иметь представление*** об архитектуре как виде искусства*,*о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;

***знать*** холодные и тёплые цвета;

***уметь*** выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов.

*По трудовой(технико-технологической) деятельности:*

***знать*** виды изучаемых материалов их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

**у*меть*** *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

*под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу. ***Уметь*** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

**Таблица требований  
 к умениям учащихся по технологии (программный минимум)**

|  |  |
| --- | --- |
| *Линии развития учащихся средствами предмета «Технология»* | |
|  | *Трудовая деятельность* |
| **3-й класс** | |
| 1. | *О материалах.* Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность; плотность, влагопроницаемость, коробление(для бумаги и картона). Сбор и высушивание природного материала. Выявление эстетического в простом материале.  *Организация рабочего места при работе с разными материалами (*с помощью учителя*).*  *Об инструментах и приспособлениях.* Ножницы и шаблон.  *О правилах пользования инструментами:* кисточкой, ножницами*.* |
| 2. | *О конструкции.* Однодетальные и многодетальные изделия, неподвижное соединение деталей.  Основы экономических знаний: *об экономном расходовании материала*. |
| 3. | *Компоненты технологии. Разметка* сгибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету. Использование предметной инструкции.  *Разделение заготовки на части* отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами.  *Соединение деталей:* неподвижное клеевое (наклеивание мелких и средних по размеру деталей).  *Отделка* (изделия, деталей): рисование, аппликация, вышивка.  Высушивание изделия под прессом. |
| 4. | *Профессии родителей.* |
| 5. | Представление о художественно-декоративных промыслах и их мастерах: *Гжель, Хохлома, Жостово*. |
| 6. | *Синкретичность народного искусства.* |

**Способы проверки знаний:**   
Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме устного опроса, а также в виде защиты групповой работы над проектом.

Особое внимание уделяется вопросу оценки деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребенка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации.

**Результаты** практического труда могут быть оценены по следующим критериям:

* качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приемов и операций и работы в целом;
* степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная);
* творческие поиски и находки (поощряются в словесной одобрительной форме).

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ п/п** | **Наименование раздела**  **Тема урока** |
| 03.09 |  | Вспомни! Этапы работы с практическим заданием. |
| 10.09 |  | Замысел. Проектирование изделия. |
| 17.09 |  | Воплощение замысла в искусстве. Конструирование изделия. |
| 24.09 |  | Воплощение замысла в искусстве |
| 01.10 |  | Роль фантазии в создании искусства. |
| 08.10 |  | Конструирование. |
| 15.10 |  | О чем могут рассказать игрушки. |
| 22.10 |  | Способы обработки различных материалов. |
| 12.11 |  | Переосмысление жизни в искусстве. |
| 19.11 |  | Переосмысление жизни в искусстве. |
| 26.11 |  | Переосмысление жизни в искусстве. |
| 03.12 |  | Отражение жизни в образах. |
| 10.12 |  | Создание моделей |
| 17.12 |  | Знакомое в незнакомом |
| 24.12 |  | Образ растений в искусстве |
| 14.01 |  | Образ растений в искусстве |
| 21.01 |  | Время в искусстве. Работа над проектом. |
| 28.01 |  | Время в искусстве. Защита проекта |
| 04.02 |  | Отражение времени в искусстве |
| 11.02 |  | Образы времени и пространства |
| 18.02 |  | Архитектурные образы |
| 25.02 |  | Единство множества |
| 04.03 |  | Информация |
| 11.03 |  | Личность автора в искусстве |
| 18.03 |  | Мысль и чувства |
| 25.03 |  | Виды информации |
| 08.04 |  | Гармония образа и ее противоположность |
| 15.04 |  | Компьютеры. Знакомство с персональным компьютером |
| 22.04 |  | Образ и цвет |
| 29.04 |  | Компьютеры. Знакомство с персональным компьютером |
| 06.05 |  | Представление об информации. Управление компьютером |
| 13.05 |  | Образ эпохи в искусстве |
| 20.05 |  | Источники информации. Интернет |
| 27.05 |  | Носители информации |

**Спецификация контрольной работы**

**по технологии в 3 «б» классе**

**1. Сроки проведения** - май

**2. Форма проведения: тест**

**Контрольная работа по технологии**

1. Правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами:

а) ножницы подают кольцами вперёд;

б) ножницы подают острыми концами;

в) нужно иметь свои ножницы.

2. Правила безопасности труда и личной гигиены, если клей попал в глаза:

а) быстро протираем глаза сухой салфеткой;

б) промываем проточной водой;

в) зажимаем глаза ладонью и держим так некоторое время.

3. Аппликация из цветной бумаги:

а) детали склеиваются;

б) детали сшиваются;

в) детали сколачиваются гвоздями.

4. Швы для вышивания:

  а) «вперёд иголка»;

 б) «назад иголка»;

  в) «иголка в сторону».

5. Как можно размягчить пластилин?

  а) разогреть на батарее;

  б) разогреть на солнце;

  в) разогреть теплом своих рук.

6. Интерьер – это…

 а) мебель, предметы;

  б) внутренний мир дома, складывающийся из отдельных вещей;

  в) расположение комнат.

7. Архитектура – это …

  а) здания и сооружения, создающие материально организованную среду, необходимую людям для

их жизни и деятельности;

  б) искусство проектировать и строить сооружения;

 в) всё выше перечисленное.

8. Что можно отнести к декоративному убранству?

  а) ковры, светильники, шторы;

  б) необходимые в повседневной жизни вещи;

 в) декоративные элементы, украшающие быт человека;

 г) всё выше перечисленное.

9. Для здоровья необходимы:

 а) эстетические качества;

  б) функциональные качества;

  в) гигиенические качества.

10. Какое изображение нельзя назвать архитектурой?

11. Оригами – это …

  а) блюдо японской кухни;

  б) техника складывания из бумаги;

  в) японский национальный костюм.

Инструкция для учащихся.

До начала выполнения тестового задания внимательно прочитайте полностью задание.

Выполняйте задания в предложенной последовательности.

Не задерживайтесь слишком долго, если не сможете выполнить определенное задание, переходите к следующему, лучше вернуться к нему в конце, если останется время.

Тестовое задание считается выполненным, если в нем отмечены или записаны все правильные ответы и не отмечено ни одного неправильного ответа.

За каждое правильно выполненное тестовое задание ученик получает - 1 балл, если неправильно выполнено – 0 баллов.

Приступайте к выполнению задания.

Критерии оценивания:

От 50 – 75 – «3»;

От 75 –85 баллов – «4»;

От 85 –100 баллов – «5».