

**РУССКИЙ ЯЗЫК В 8 «А» КЛАССЕ**

НОРМАТИВНАЯ БАЗА

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «»Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
3. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05,03. 2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
4. Приказ Министерства образования, науки и инновационной политики НСО от 20.07..2016 №1868 «Об утверждении регионального базисного учебного плана для государственных и муниципальных образовательных организаций Новосибирской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования, расположенных на территории Новосибирской области на 2016-2017 учебный год»

**Обучающиеся, их родители (законные представители) ознакомлены с условиями обучения в рамках стандартов первого поколения (протокол общегимназического родительского собрания № 4 от 09.06.2016г.), с условиями обучения в рамках федерального государственного образовательного стандарта (протокол № 3 от 01.06.2016).**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНИКОВ**

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 31 марта 2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования

* С изменениями, внесенными:  
  приказом Минобрнауки России от 8 июня 2015 года № 576;   
  приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2015 года № 1529;   
  приказом Минобрнауки России от 26 января 2016 года № 38.

Используемый учебник

РУССКИЙ ЯЗЫК 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений

Под редакцией доктора педагогических наук, профессора М.М.Разумовской, доктора филологических наук, профессора П.А.Леканта

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Москва ДРОФА 2013г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

8 КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего обра­зования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федераль­ном государственном стандарте общего образования второго поколения, Примерной программы ос­новного общего образования по русскому языку и программы по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта.

Общее количество часов - 108. На развитие речи - 16 часов.

Одно из приоритетных направлений в обучении русскому языку: усиление речевой направ­ленности в изучении грамматических тем курса и на этой основе - формирование навыков норматив­ного, целесообразного и уместного использования средств в разных условиях общения. Содержание курса 8 класса нацелено на достижение предметных и метапредметных целей обучения, что возмож­но на основе компетентностного подхода, обеспечивающего формирование и развитие коммуника­тивной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций.

Контроль уровня обученности

При планировании предусмотрены разнообразные виды контроля:

* диктанты (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распредели­тельный, с грамматическим заданием, словарно-орфографический, со взаимопроверкой);
* тест;
* изложение (подробное, выборочное, сжатое);
* списывание (осложненное, с условными пояснениями);
* сочинения публицистического жанра;
* устные рассказы на лингвистическую тему;
* орфографический анализ слов;
* моделирование текста;
* редактирование текста;
* комплексный анализ текста.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

Учащиеся должны знать, понимать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий.

К концу 8 класса учащиеся должны уметь (метапредметные результаты):

1. Владеть всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информации);
* владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучаю­щим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватно воспринимать на слух тексты разных видов и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться словарями раз­личных типов, справочной литературой;
* владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; вести са­мостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полу­ченную в результате чтения или аудирования;
* сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стили­стических особенностей и использования языковых средств.

Говорение:

* определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора;
* пересказывать (устно) тексты статей, репортажей, фрагментов портретного очерка, сохра­няя структуру и языковые особенности исходного текста;
* вести репортаж (устно) о школьной жизни, об открытии памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии.

Письмо:

* давать письменный анализ текста - стилистический, типологический, включая анализ ха­рактерных для стиля и типа речи выразительных средств языка;
* пересказывать (письменно) тексты статей, репортажей, фрагментов портретного очерка, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
* вести репортаж (письменно) о школьной жизни, об открытии памятника истории и культу­ры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии;
* писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.
  1. Применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать русский язык как средство получения знаний по другим предметам.
  2. Коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения.

Предметные результаты:

Текст:

* находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок;
* находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Орфоэпия:

* правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения.

Морфемика и словообразование:

* опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи.

Лексика и фразеология:

* разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять;
* пользоваться толковым словарем.

Орфография:

* правильно писать слова со всеми изученными в 5 - 7 классах орфограммами, слова спе­циальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

Синтаксис:

* правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов;
* различать простые предложения разных видов;
* употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
* уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложе­ниями;
* правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами;
* правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
* интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изу­ченных синтаксических конструкций.

Пунктуация:

* находить в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм;
* правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Используемый учебник

РУССКИЙ ЯЗЫК 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений

Под редакцией доктора педагогических наук, профессора М.М.Разумовской, доктора филологических наук, профессора П.А.Леканта

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Москва ДРОФА 2013г.

Учебное и учебно-методическое обеспечение обучения русскому языку

Для учащихся:

1. Войлова К.А. Русский язык. Культура речи. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2005.
2. Львова С.И. Словообразование - занимательно о серьезном: практические задания для учащихся 8-11 классов / С.И. Львова. - М.: Эксмо, 2006. - (Мастер-класс для учителя).
3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс. - М.: ТЦ «Сфера»,

2002.

1. Русский язык. 8 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. - М.: Дрофа, 2009.
2. Тихонова В.В. Русский язык. Словосочетание. Простое предложение. Осложненное пред­ложение. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2005.

Для учителя:

* 1. Войтелова Т.П. Русский язык. Дидактические материалы. 8-9 классы. - М.: Дрофа, 2005.
  2. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Универсальные дидактические материалы по русскому языку. 8-9 классы. - М.: АРКТИ, 1999.
  3. Купалова А.Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. - М, 2002.
  4. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы. - М„ 1989.
  5. Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом для 5-9 классов. - М.: Мнемозина,

2003.

* 1. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 классы. М.: Дрофа, 2001. - (Библиотека учителя).
  2. Малюшкин А.Б., Айрапетова С.Г. Диктанты по русскому языку с дополнительными зада­ниями. 8 класс. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
  3. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 8 класс. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
  4. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 8 кл.» / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской. - М.: Дрофа, 2005.
  5. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. - М., 2000.
  6. Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточные материалы. 8 класс. - М.: Дрофа, 2005.
  7. Примерные программы основного общего образования. Русский язык. - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения).
  8. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл. / Сост. Е.И. Харитонова. - М.: Дрофа, 2009.
  9. Соколова Г.П. Уроки русского язык^ и словесности: Учеб.-методич. пособие. - М.: Дрофа, 2003. - (Мастер-класс). )
  10. Тесты. Русский язык: Синтаксис. Текст. 8-9 кп.: Учеб.-метод. пособие / В.И. Капинос и др. - М.: Дрофа, 2003.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 8 КЛАСС

Всего часов – 108 часов (3 часа в неделю); развития речи – 16 часов; контрольных работ - 10

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| , № п/п | Наимено­вание раз­дела про­граммы. Тема урока | Количество часов | Тип урока | Элементы основного содержа­ния | Элементы дополни­тельного содержания | Требования к уровню подготов­ки обучающихся (прогнозируемые метапредметные и предметные результаты) | Вид контроля, вид самостоя­тельной работы | Домашнее задание | Дата прове­дения | | | |
|  |  |  |  |  |  | план | | факт | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | 11 | |
| Общие сведения о русском языке | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Русский язык в семье славянских языков | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Русский язык как один из индоевро­пейских языков. Русский язык в кру­гу других славянских языков. Роль ста­рославян­ского языка в развитии русского языка |  | Иметь представле­ния о месте русско­го языка в кругу индоевропейских языков, роли ста­рославянского (церковнославянско­го) языка в разви­тии русского языка | На основе рисун- ка-схемы состав­ление граммати­ческого рассказа (упр. 1). Прочи­тать и кратко пе­ресказать текст о выдающемся рус­ском лингвисте И.И. Срезневском (упражнение 5) | § 1. Чтение и пересказ лин­гвистического текста (уп­ражнение 1). Упражнение 4. Списать, вставляя пропу­щенные буквы, знаки пре­пинания, раскрывая скобки. Объяснить, как вы понимае­те высказывание ученого Д.С. Лихачева, обосновать свою точку зрения | 01.09 | |  | |
| Повторение изученного в 5 - 7 классах | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Буквы Н - НН в суф­фиксах при­лагатель­ных, причас­тий и наре­чий | 1 | Повторение, обобщение | Буквы Н - НН в суф­фиксах прилага­тельных, причастий и наречий |  | Разграничивать имена прилага­тельные, причас­тия, наречия; опо­знавать эти части речи, видеть в них орфограммы, без­ошибочно писать | Составление грамматического рассказа  (упр. 6) | § 2. Упражнение 11. Опре­делить синтаксическую функцию наречия,кратких прилагательных и кратких страдательных причастий | | 03.09 | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 3 | Буквы Н - НН в суф­фиксах при­лагатель­ных, причас­тий и наречий | 1 | Повтори-  тельно-  обоб-  щающий  урок | Буквы Н - НН в суф­фиксах прилага­тельных, причастий и наречий |  | Различать краткие прилагательные, наречия и краткие страдательные причастия, опреде­лять их синтакси­ческую функцию в предложении, без­ошибочно выби­рать орфограмму |  | Упражнение 14. Определить стиль и тип речи, провести морфологический разбор прилагательного, причастия и наречия, объяснить лек­сическое значение слов | 05.09 |  |
| 4 | Слитное и  раздельное  написание  НЕ и НИ с  разными  частями  речи | 1 | Повтори-  тельно-  обоб-  щающий  урок | Слитное и  раздельное  написание  НЕ и НИ с  разными  частями  речи |  | Уметь опознавать части речи с НЕ, безошибочно пи­сать, видеть общее в написании НЕ с различными частя­ми речи, приводить свои примеры, со­ставлять связное высказывание по обобщенной теме по плану | Составление грамматического рассказа «Право­писание НЕ с раз­личными частями речи». Анализ текста(упр. 17) | § 3. Упражнение 20. Спи­сать, раскрыть скобки, объ­яснить постановку знаков препинания, указать мор­фемный состав слов, разо­брать их как часть речи | 07.09 |  |
| 5 | Слитное и  раздельное  написание  НЕ и НИ с  разными  частями  речи | 1 | Повтори-  тельно-  обоб-  щающий  урок | Слитное и  раздельное  написание  НЕ и НИ с  разными  частями  речи |  | Уметь аргументи­ровать, группиро­вать части речи в связи со слитным и раздельным напи­санием НЕ, осоз­навать сходство и различие в написа­нии НЕ и НИ с ме­стоимениями и на­речиями, безоши­бочно писать дан­ные группы слов | Составление ал­горитма или па­мятки: «Различе­ние на письме частицы НИ и союза НИ - НИ» | Упражнение 28. Списать, обозначить морфемы, в ко­торых пропущены буквы. Подчеркнуть как член пред­ложения причастные и дее­причастные обороты. Сде­лать морфологический раз­бор одного причастия (на выбор) | 10.09 |  |
| 6 | Употребле­ние дефиса | 1 | Повтори-  тельно-  обоб-  щающий  урок | Употребле­ние дефиса |  | Уметь употреблять дефис в написании слов разных частей речи на основе знания правил де- | Самостоятельная работа: дополнить запись своими примерами слов, которые пишутся | § 4. Упражнение 28. Спи­сать, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания, подчерк­нуть как член предложения | 12.09 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  | фисного написания в предлогах, име­нах существитель­ных и прилагатель­ных, местоимениях, наречиях, глаголах, опознавать части речи с орфограм­мами, употреблять их в речи | через дефис (упр. 25). Состав­ление граммати­ческого рассказа (упр. 26) | причастные и деепричаст­ные обороты, сделать мор­фологический разбор глаго­ла и причастия |  |  |
| 7 | Слитное, полуслитное и раздель­ное написа­ние наречий и соотноси­мых с ними словоформ других час­тей речи | 1 | Повтори-  тельно-  обоб-  щающий  урок | Слитное, полуслит­ное и раз­дельное написание наречий и соотноси­мых с ними словоформ других час­тей речи |  | Различать морфо­логические омони­мы на основе грамматических признаков, безоши­бочно писать, на­ходить наречия и омонимичные части речи в тексте, ар­гументировать свой ответ | Объяснительный диктант. Тест | § 5. Упражнение 30. Соста­вить предложения с данны­ми парами слов, прочитать их по законам орфоэпии | 14.09 |  |
| 8 | Контрольная работа | 1 | Урок контро­ля | Слитные, раздель­ные и де- фисные написания частей ре­чи. Н и НН в разных частях ре­чи. НЕ и НИ с раз­ными час­тями речи |  | Уметь опознавать слова с орфограм­мами в тексте, де­лать безошибочный выбор написания, расставлять знаки препинания в тек­сте, выполнять за­дания к тексту по морфологии, сло­вообразованию, лексике, фонетике | Комплексный анализ текста | Составить сложный план устного сообщения в учеб­но-научном стиле «Слитное, дефисное и раздельное на­писание частей речи». Со­ставить обобщающие таб­лицы «Гласные в корне слова», «Правописание приставок» | 17.09 |  |
| 9 | Р.Р. Разно­видности речи. Стили речи | 1 | Урок разви­тия речи | Текст как продукт речевой деятельно­сти. При­знаки тек­ста. Стили |  | Создавать устные высказывания на учебные (лингвис­тические) темы в соответствии с це­лями и ситуациями общения, отбирать | Выписать из книг, журналов, газет тексты разного стиля, обозначить речевую ситуа­цию; приготовить устное монологи- | Теоретический материал на стр. 202 - 204. Упражне­ние 352. Прочитать текст, определить стиль речи. Со­блюдать последователь­ность в рассуждении, поль­зуясь планом ответа | 19.09 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | речи. Гово­рение. Ос­новные способы устного вы­сказывания |  | и систематизиро­вать учебный ма­териал, строить высказывание- рассуждение, со­блюдая нормы рус­ского языка, сохра­няя структуру и языковые особен­ности исходного текста | ческое высказы­вание по плану (упр. 351). Соз­дать сочинение- рассуждение на лингвистическую тему «Зачем нуж­но изучать орфо­графические (пунктуационные) правила?» |  |  |  |
|  | Синтаксис и пунктуация Словосочетание и предложение | | | | | | | | |  |
| 10 | Словосоче­тание как единица синтаксиса. Виды слово­сочетаний по характеру выражения главного слова | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Понятие о словосоче­тании. Строение словосоче­тания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосо­четании: согласова­ние, управ­ление, примыка­ние |  | Знать основные виды словосочета­ний, признаки сло­восочетания, пони­мать роль словосо­четания в предло­жении; различать словосочетания и предложения, вы­членять из предло­жений словосоче­тания с разными видами связи(со­гласование, управ­ление, примыка­ние) | Составление сло­восочетаний по схемам (упр. 33); определение типа связи в словосоче­таниях (упр. 36, 37) | Прочитать изучающим чте­нием лингвистические тек­сты (§ 6). Упражнение 35. Списать тест, озаглавить его, подготовить выразительное чтение текста, провести ор­фоэпический разбор | 21.09 |  |
| 11 | Виды слово­сочетаний по способу связи слов. Синтаксиче­ский разбор словосоче­таний | 1 | Урок закреп­ления изучен­ного | Виды сло­восочета­ний по спо­собу связи слов: со­гласова­ние, управ­ление, |  | Правильно упот­реблять словосоче­тания в составе предложений, оп­ределять вид сло­восочетания по способу связи слов, строить словосоче- | Синтаксический разбор словосо­четаний; замена словосочетаний синонимичными | Упражнение 38. Переписать текст, раскрывая скобки и выбирая подходящие по смыслу слова, выразитель­но прочитать стихотворение А. Фета | 24.09 |  |

w

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | примыка- |  | тания по схемам, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ный и письменный синтаксический разбор словосоче­таний; моделиро­вать словосочета­ния всех видов, производить сино­нимичную замену |  |
| 12 | Виды слово­сочетаний по характеру выражения главного слова и спо­собу связи | 1 | Повтори-  тельно-  обоб-  щающий  урок | Виды сло­восочета­ний; значе­ния слово­сочетаний. Нормы со­четания слов и их нарушения в речи |  | Знать нормы соче­тания слов и при­чины нарушения сочетания, моде­лировать словосо­четания всех ви­дов, выделять их из предложения, оп­ределять тип связи, уместно использо­вать синонимичные по значению слово­сочетания, видеть нарушение в соче­тании слов, ис­правлять ошибки, соблюдать орфо­графические, грам­матические и лек­сические нормы при построении словосочетаний разных видов | | Тест. Редактиро­вание текста | Упражнение 41. Выписать из художественных произ­ведений, изучаемых на уро­ках литературы, 5-6 пред­ложений, сделать синтакси­ческий разбор словосочета­ний разных типов | 26.09 |  |
| 13 \* | Контрольная работа | 1 | Урок контро­ля | Виды сло­восочета­ний. Ос­новные признаки словосоче­тания. Син- |  | Уметь восприни­мать текст на слух, безошибочно пи­сать его под дик­товку, выполнять задания по тексту (находить словосо- | | Диктант с грамма­тическим заданием |  | 28.09 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | таксиче- ский раз­бор слово­сочетаний |  | четания указанного типа, производить их синтаксический разбор, произво­дить синонимичную замену) |  |  |  |  |
| 14 | Предложе­ние и его типы | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Понятие о предложе­нии. Отли­чие пред­ложения от словосоче­тания. Ви­ды пред­ложений по цели вы­сказыва­ния; вос­клицатель­ные пред­ложения (повторе­ние) |  | Знать основные признаки предло­жения, его отличие от других языковых единиц,опознавать и характеризовать разные типы пред­ложений: утверди­тельные и отрица­тельные; по цели высказывания; по эмоциональной ок­раске; по количест­ву грамматических основ; по характеру основы; по нали­чию второстепен­ных членов | Выявление грам­матической осно­вы предложения. Выразительное чтение предложе­ний (упр. 42). Кон­струирование предложений | § 7. Упражнение 46. Соста­вить или подобрать из ху­дожественных произведе­ний 5-6 предложений, имеющих следующие при­знаки: утвердительное, по­вествовательное, невоскли­цательное, простое, двусос­тавное, распространенное, полное | 01.10 |  |
| 15 | Интонация простого предложе­ния | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Структур­ные, се­мантиче­ские, ком­муникатив­ные и ин­тонацион­ные при­знаки предложе­ния. Инто­нация по­будитель­ных и вос­клицатель­ных пред- |  | Определять грани­цы предложения и способы передачи в устной (интона­ция) и в письмен­ной речи (знаки препинания конца предложения), правильно читать фразы в соответст­вии с пометами, обозначающими: а) паузы, б) логиче­ское ударение, в) мелодическое движение голоса; | Чтение текста с соблюдением па­уз, логического ударения,восхо­дящей и нисходя­щей интонации, определение гра­ниц предложения (упр. 49). Созда­ние собственного высказывания | Перечитать изучающим чтением лингвистический текст (§ 8). Упражнение 51. Записать термины русского языка, вставляя пропущен­ные буквы, прочитать их, соблюдая правильное про­изношение и ударение | 03.10 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | ложений, передаю­щая раз­личные эмоцио­нальные значения |  | готовить устное высказывание с точки зрения инто­нации (на уровне фраз и небольших текстов), используя вопросительные слова и частицы в вопросительных предложениях, ри­торические вопро­сы и восклицания, речевые этикетные формулы |  |  |  |  |
| 16- 17 | Изложение (подробное) текста пове­ствователь­ного харак­тера по рас­сказу  Б. Емелья­нова «Как я покупал со­баку» | 2 | Уроки разви­тия речи | Текст. При­знаки тек­ста. Микро­тема. Мик­ротекст |  | Адекватно пони­мать информацию текста, восприни­маемую зрительно, излагать содержа­ние прочитанного текста в письмен­ной форме подроб­но, соблюдать при изложении нормы построения текста, нормы письма | Написание изло­жения, близкого к тексту |  | 05.10  08.10 |  |
| Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения | | | | | | | | | | |
| 18 | Подлежа­щее и спо­собы его выражения | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Подлежа­щее и спо­собы его выражения |  | Пояснять функцию главных членов предложения, знать, что такое подлежа­щее; находить и ха­рактеризовать под­лежащее в предло­жениях, определять способы его выра­жения, согласовы­вать сказуемое с подлежащим | Прочитать озна­комительным чте­нием теоретиче­ский материал на стр. 34 - 35, под­готовить пересказ § 9. Составить предложения, ис­пользуя в качест­ве подлежащих неделимые сло­восочетания | План лингвистического тек­ста (§ 9). Упражнение 56. Списать пословицы, встав­ляя вместо точек подходя­щие по смыслу подлежащие из списка слов. Объяснить смысл каждой пословицы | 10.10 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 19 | Сказуемое и способы его выражения | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Сказуемое и способы его выра­жения |  | Знать признаки ска­зуемого и типы ска­зуемых (способы выражения в речи), находить и харак­теризовать сказуе­мое в предложе­нии, разграничи­вать простое гла­гольное и состав­ное глагольное ска­зуемые, использо­вать разные типы речи сказуемых в речи (тексте) | Составление пла­на теоретического материала и пе­ресказ текста на стр. 34 - 35; упр. 58 (привести примеры разных видов сказуемого из художествен­ной литературы) | § 10. Упражнение 58 (зада­ния 1, 2, 3, 4). Выразитель­но прочитать текст, списать, найти предложение, кото­рое может служить заголов­ком текста, выписать отри­цательные предложения, подчеркнуть их грамматиче­ские основы. Подготовить сообщение «Способы вы­ражения простого глаголь­ного сказуемого» | 12.10 |  |
| 20 | Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Составное глагольное сказуемое. Способы его выра­жения |  | Знать структуру составного гла­гольного сказуемо­го, опознавать его в тексте по составу слов, по способу выражения лекси­ческого и грамма­тического значения, различать простое и составное гла­гольные сказуемые | Преобразование предложений, чтобы составные сказуемые были употреблены в форме сослага­тельного наклоне­ния. Комментиро­ванное письмо | Перечитать изучающим чтением лингвистический текст и составить план (§10, стр. 38 - 39). Упражнение 63. Подобрать самостоя­тельно 5-6 предложений с составным глагольным ска­зуемым, подчеркнуть основу предложений, проиллюст­рировать подобранными примерами каждый пункт плана | 15.10 |  |
| 21 | Составное именное сказуемое, способы его выражения | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Составное именное сказуемое, способы его выра­жения |  | Знать структуру составного именно­го сказуемого, раз­личать составные глагольные и со­ставные именные сказуемые, опре­делять способы выражения имен­ной части | Определение ви­дов сказуемого (упр. 64, 65); раз­бор глаголов по составу, разбор глаголов по со­ставу | Перечитать изучающим чтением теоретический ма­териал (§ 10, стр. 41). Уп­ражнение 66. Списать, рас­крывая скобки и образуя подходящую форму сказуе­мого, подчеркнуть и охарак­теризовать сказуемое в ка­ждом предложении | 17.10 |  |
| 22 | Составное  именное  сказуемое, | 1 | Урок закреп­ления | Составное  именное  сказуемое, |  | Определять спосо­бы выражения именной части со- | Составление пла­на устного сооб­щения «Способы | Упражнение 69. Прочитать выразительно текст, сформу­лировать основную мысль | 19.10 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | способы его выражения |  | изучен­ного | способы его выра­жения |  | ставного именного сказуемого, ис­пользовать сказуе­мое в собственной речи, сопоставлять предложения с си­нонимичными ска­зуемыми разных видов | выражения со­ставного именного сказуемого». Грамматический рассказ о главных членах предложе­ния; подбор и за­пись примеров | текста, пересказать текст, выписать именные сказуе­мые, объяснить лексическое значение слов, проверяя себя по толковому словарику. Со­ставить предложения с со­ставным именным сказуе­мым, характеризующим чело­века, используя в качестве именной части полные и крат­кие прилагательные |  |  |
| 23 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Урок усвое­ния но­вых знаний | Главные члены предложе­ния. Поста­новка тире между под­лежащим и сказуемым |  | Знать основные случаи постановки тире между подле­жащим и сказуе­мым, определять способы выраже­ния главных членов предложения, без­ошибочно ставить тире между ними | Составление пла­на теоретического материала и пе­ресказ текста. Диктант «Прове­ряю себя» | Пересказ лингвистического текста (§11). Упражнение 74. Списать, расставляя знаки препинания, соста­вить схему предложения с прямой речью, выписать слова с проверяемыми без­ударным гласным в корне, подобрать однокоренные слова к ним | 22.10 |  |
| 24 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Урок закреп­ления изучен­ного | Тире между подлежа­щим и ска­зуемым |  | Уметь определять морфологические способы выраже­ния главных членов предложения, раз­личать виды ска­зуемых, ставить тире между подле­жащим и сказуе­мым, производить синонимичную за­мену разных видов сказуемого | Тест. Конструиро­вание и реконст­руирование пред­ложений по опре­деленным моде­лям | Упражнение 78. Составить самим или подобрать из художественных произве­дений 5-6 предложений с тире между подлежащим и сказуемым | 24.10 |  |
| 25 | Правила со­гласования главных членов предложе­ния | 1 | Урок усвое­ния но­вых знаний | Правила согласова­ния глав­ных членов предложе­ния |  | Правильно согла­совывать подле­жащее и сказуемое, применяя соответ­ствующие правила и учитывая в ряде | Прочитать озна­комительным чте­нием теоретиче­ский материал на стр. 49 - 50 и под­готовить его пере- | § 12. Упражнение 81. Спи­сать, употребляя глагол в нужной форме, указать в скобках возможную форму сказуемого, разобрать по составу выделенные слова | 26.10 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  | случаев сосущест­вующие в литера­турной речи вари­анты согласования | сказ. Осложнен­ное списывание |  |  |  |
| 26 | Контрольная работа | 1 | Урок контро­ | Главные члены |  | Уметь безошибочно воспроизводить | Диктант |  | 07.11 |  |
|  |  |  | ля | предложе­ния, спосо­бы их вы­ражения, знаки конца предложе­ния. Тире между под­лежащим и сказуемым |  | текст, восприни­маемый на слух, соблюдая орфо­графические и пунктуационные нормы |  |  |  |  |
| 27 | Р/Р. Типы речи | 1 | Урок разви­тия речи | Функцио- нально- смысловые типы речи: описание, повество­вание, рас­суждение. Их особен­ности. Рас­суждение как тип ре­чи. Строе­ние текста- рассужде- ния |  | Строить высказы­вание в соответст­вии со структурны­ми особенностями текста(повествова­ния, описания, рас­суждения). Анали­зировать текст раз­ных стилей и типов, опознавать в об­разцах языковые средства, характер­ные для каждого типа, приводить аргументы и факты в качестве доказа­тельств в сочине­нии-рассуждении, вводить доказа­тельства от «обрат­ного», использовать различные средства связи предложений в тексте | Анализ типологи­ческой структуры текста  Ю. Казакова. Со­чинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на струк­туру и языковые средства вырази­тельности текста- образца. | Упражнение 355. Написать небольшое сочинение- рассуждение | 09.11 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 28 | Определе­ | 1 | Урок | Определе­ |  | Различать опреде­ | Составление пла­ | Пересказ лингвистического | 12.11 |  |
|  | ние. Спосо­ |  | усвое­ | ние как |  | ления согласован­ | на теоретического | текста (§ 13). Упражнение |  |  |
|  | бы его вы­ |  | ния | второсте­ |  | ные и несогласо­ | материала и пе­ | 85. Списать, согласуя сло­ |  |  |
|  | ражения |  | новых | пенный |  | ванные, опреде­ | ресказ текста на | ва, данные в скобках, с оп­ |  |  |
|  |  | знаний | член пред­ложения. Согласо­ванные и несогласо­ванные оп­ределения. Способы выражения определе­ний |  | лять способы их выражения | стр. 51 - 53. Вы­борочный диктант | ределяемыми словами, подчеркнуть определения, указать их вид. Подготовить выразительное чтение сти­хотворения |  |  |
| 29 | Согласован­ | 1 | Урок | Согласо­ |  | Уметь использо­ | Творческое спи­ | Упражнение 88. Перепи­ | 14.11 |  |
|  | ные и несо­ |  | закреп­ | ванные и |  | вать определения | сывание. Сочине- | сать, провести полный син­ |  |  |
|  | гласованные |  | ления | несогласо­ |  | для характеристики | ние-описание | таксический разбор послед­ |  |  |
|  | определе­ |  | изучен­ | ванные оп­ |  | предмета, явления, | предмета (явле­ | него предложения, объяс­ |  |  |
|  | ния |  | ного | ределения. Способы выражения определе­ний |  | определения- эпитеты как сред­ство выразитель­ности, опознавать согласованные и несогласованные определения в тексте | ния, события) | нить лексическое значение выделенных слов, проверив себя по толковому словарику |  |  |
| 30 | Приложение | 1 | Урок | Приложе­ |  | Распознавать при­ | Подготовить связ­ | Выписать из учебника лите­ | 16.11 |  |
|  | как разно­ |  | усвое­ | ние как |  | ложения среди дру­ | ный ответ на во­ | ратуры 5-6 предложений с |  |  |
|  | видность |  | ния | разновид­ |  | гих второстепенных | прос: «Чем при­ | приложениями |  |  |
|  | определе­ |  | новых | ность оп­ |  | членов предложе­ | ложения отлича­ |  |  |  |
|  | ния. Знаки |  | знании | ределения. |  | ния, использовать | ются от опреде­ |  |  |  |
|  | препинания |  |  | Знаки пре­ |  | приложения в каче­ | ления?». Ком­ |  |  |  |
|  | при прило­ |  |  | пинания |  | стве средства вы­ | плексный анализ |  |  |  |
|  | жении |  |  | при прило­жении |  | разительности ре­чи, правильно ста­вить знаки препи­нания при прило­жениях | текста |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 31 | Дополнение | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Дополне­ние как второсте­пенный член пред­ложения. Способы его выра­жения |  | Знать определение дополнения,спосо­бы выражения до­полнения, отличать подлежащее от до­полнения | Составление пла­на теоретического материала и пе­ресказ текста на стр. 59. Выполне­ние упр. 93 (спи­сать, найти до­полнения и ука­зать, чем они вы­ражены) | Пересказ лингвистического текста (§ 14). Упражнение 96. Составить и записать предложения со словосоче­таниями из рубрики «Возь­мите на заметку!» | 19.11 |  |
| 32 | Дополнение | 1 | Урок закреп­ления изучен­ного | Дополне­ние. Спо­собы его выражения. Дополне­ние прямое и косвен­ное |  | Различать прямое и косвенное допол­нение, способы их выражения, опо­знавать их в пред­ложении, опреде­ляя смысловые от­ношения между словами, не сме­шивать подлежа­щее и прямое до­полнение | Разбор предложе­ний по членам. Диктант «Прове­ряю себя» | Упражнение 97. Прочитать и найти в каждом предложе­нии подлежащее и допол­нение. Подготовка к сло­варному диктанту (упражне­ние ЗСП-4) | 21.11 |  |
| 33 | Р/Р. Спосо­бы и средст­ва связи предложе­ний в тексте | 1 | Урок разви­тия речи | Способы и средства связи предложе­ний в тек­сте и час­тей текста (смысло­вые, лекси­ческие и граммати­ческие) |  | Определять виды связи предложений в тексте, смысловые, лексические и грам­матические средства связи предложений текста и частей тек­ста, анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства тем, смы­словой цельности, уместности и целе­сообразности ис­пользования лекси­ческих и граммати­ческих средств связи | Анализ имеющих­ся в учебнике тек­стов, самостоя­тельный подбор и создание фраг­ментов текста с определенными способами и средствами связи предложений. Анализ текста своего изложения (определить стиль, типологи­ческую структуру текста, способы и средства связи предложений) | Описание картины А.А. Рылова «Домик с крас­ной крышей» (упражнение 357). Дать словесную зари­совку картины по плану. Включить в описание раз­личные типовые фрагмен­ты. Использовать в описа­нии односоставные пред­ложения, определения,в том числе причастные обо­роты | 23.11 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 34 | Обстоятель­ство. Спосо­бы его вы­ражения | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Обстоя­тельство как второ­степенный член пред­ложения. Способы его выра­жения |  | Знать виды обстоя­тельств по значе­нию, определять способы их выра­жения, использо­вать обстоятельст­ва для придания речи точности, яс­ности, выразитель­ности | Прочитать ознако­мительным чтени­ем теоретический материал на стр. 64; выявить ошибки в употреб­лении обстоя­тельств (упр. 100); составить простые предложения со словосочетаниями (упр. 107). Тест | Перечитать изучающим чтением теоретический ма­териал (§ 15). Упражнение 102. Списать, расставляя недостающие знаки препи­нания, вставляя недостаю­щие буквы, раскрывая скоб­ки, подчеркнуть дееприча­стные и сравнительные обороты как члены предло­жения | 26.11 |  |
| 35 | Обстоятель­ство. Спосо­бы его вы­ражения | 1 | Урок закреп­ления изучен­ного | Обстоя­тельство. Способы его выра­жения |  | Правильно упот­реблять знаки пре­пинания в предло­жениях со сравни­тельными оборота­ми. При разборе предложений опре­делять способ вы­ражения обстоя­тельства, его зна­чение, использо­вать как средство связи предложений в повествователь­ных текстах | Выборочный дик­тант. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами | Упражнения 105. Подобрать из текстов художественных произведений 6-7 предло­жений, подчеркивая все члены предложения и ука­зывая, чем они выражены | 28.11 |  |
| 36 | Порядок слов в пред­ложении | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Прямой и обратный порядок слов в предложе­нии |  | Понимать роль главных и второ­степенных членов в предложении, осознанно исполь­зовать прямой и обратный порядок слов для большей выразительности в текстах разных стилей | Прочитать ознако­мительным чтением теоретический ма­териал на стр. 68 - 70. Анализ текста. Выявить и испра­вить ошибки, свя­занные с наруше- ниием порядка слов в предложении (упр. 112); составить грамматический рассказ (упр. 113) | § 16. Упражнение 110. Про­читать текст, найти предло­жения с прямым и обрат­ным порядком слов, устано­вить, где это возможно, для чего использует инверсию автор в каждом конкретном случае. Переписать текст | 30.11 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 37 | Системати­ | 1 | Повтори- | Граммати­ |  | Определять грам­ | Взаимодиктант. | Составить сложный план по | 03.12 |  |
|  | зация и |  | тельно- | ческая ос­ |  | матические основы | Разбор предложе­ | теме «Главные и второсте­ |  |  |
|  | обобщение |  | обоб- | нова пред­ |  | в простом и слож­ | нии по членам | пенные члены предложе­ |  |  |
|  | изученного |  | щающии | ложения. |  | ном предложениях, |  | ния». Каждый пункт плана |  |  |
|  | по теме |  | урок | Способы |  | морфологические |  | проиллюстрировать своими |  |  |
|  | «Главные и |  |  | выражения |  | способы выражения |  | примерами |  |  |
|  | второсте­ |  |  | главных и |  | главных и второсте­ |  |  |  |  |
|  | пенные чле­ |  |  | второсте­ |  | пенных членов |  |  |  |  |
|  | ны предло­ |  |  | пенных |  | предложения, раз­ |  |  |  |  |
|  | жения» |  |  | членов. Знаки пре­пинания в простом двусостав­ном пред­ложении |  | личать разные виды сказуемых, второ­степенные члены предложения и их виды, отличать под­лежащее от прямого дополнения, ставить тире между подле­жащим и сказуе­мым, знаки препи­нания при приложе­нии, использовать прямой и обратный порядок слов в соб­ственной речи |  |  |  |  |
| 38 | Контрольная работа | 1 | Урок контроля | Главные и второсте­пенные члены предложе­ния |  | Определять глав­ные и второстепен­ные члены предло­жения, способы их выражения, разли­чать прямые и кос­венные дополнения, согласованные и несогласованные определения,опре­делять приложения, правильно ставить знаки препинания при приложении и между подлежащим и сказуемым | Тест |  | 05.12 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 39 | Анализ  контрольной  работы | 1 | Урок коррек­ции зна­ний | Главные и второсте­пенные члены предложе­ния |  | Определять грам­матические основы предложений, морфологические способы выраже­ния главных и вто­ростепенных чле­нов, соблюдать синтаксические нормы при по­строении предло­жения, согласовы­вать сказуемое с подлежащим, вы­раженным слово­сочетанием, слож­носокращенными словами, правиль­но употреблять второстепенные члены предложе­ния, редактировать предложения с на­рушением синтак­сической нормы | Работа над ошиб­ками. Редактиро­вание текста, соз­дание собствен­ных высказываний по теме «Роль второстепенных членов в речи» | Проанализировать текст научный и художественный, определить роль прямого и обратного порядка слов в них | 07.12 |  |
| 40 | Репортаж, его темати­ка, задачи речи | 1 | Урок разви­тия речи | Репортаж - жанр пуб­лицистики. Тематика репортажа и задача речи |  | Иметь представле­ние о репортаже как жанре публици­стики. Понимать особенности жанра, сопоставлять ре­портаж и информа­ционную заметку, отмечать общее и различное, опреде­лять свойственные репортажу изобра­зительность и эмо­циональность | Прочитать озна­комительным чте­нием теоретиче­ский материал на стр. 212-215, 217. Проанализи­ровать тематику репортажей, про­слушанных в за­писи. Сопоставить репортаж и ин­формационную заметку (газета, журнал) | Перечитать изучающим чтением теоретический ма­териал (§ 41). Упражнение 362. Составить памятку для пишущих репортаж | 10.12 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Односоставные простые предложении | | | | | | | | | | |
| 41 | Виды одно­ | 1 | Урок | Понятие об | Значение изо­ | Знать, что такое | Составление пла­ | § 17. Упражнение 115. За­ | 12.12 |  |
|  | составных |  | усвое­ | односо­ | бразительных | односоставные | на теоретического | полнить схему, на основе |  |  |
|  | предложе­ |  | ния | ставных | средств син­ | предложения, их | материала и пе­ | схемы рассказать об одно­ |  |  |
|  | нии |  | новых знаний | предложе­ниях. Виды односо­ставных предложе­ний | таксиса. Упот­ребление раз­личных типов предложений. (Русская сло­весность. От слова к сло­весности. 5-9 классы. (Автор программы Р.И. Апьбетко ва) // Про­граммы для общеобразо­вательных уч­реждений: Русский язык. 5-9 кл., lO- ll кл. / Сост. Е. И. Харито­нова. - М.: Дрофа, 2009) | структурные осо­бенности, группы односоставных предложений по способу выражения главного члена, понимать роль од­носоставных пред­ложений в речи, их значение;опозна­вать односостав­ные предложения в тексте и структуре сложного предло­жения; знать их ви­ды: четыре гла­гольных и назывное | ресказ текста на стр. 74 - 75. Син­таксический раз­бор предложений | составных предложениях |  |  |
| 42 | Определен­ | 1 | Урок | Опреде­ |  | Знать структурно- | Составление пла­ | § 18. Упражнение 121. Вы­ | 14.12 |  |
|  | но-личные |  | усвое­ | ленно- |  | грамматические | на теоретического | писать определенно-личные |  |  |
|  | предложе­ |  | ния | личные |  | особенности опре- | материала и пе­ | предложения и соответст­ |  |  |
|  | ния |  | новых знаний | предложе­ния, их структур­ные и смы­словые особенно­сти |  | деленно-личных предложений,опо­знавать эти пред­ложения в тексте, уметь использовать их в собственных высказываниях, различать опреде- ленно-личные предложения и | ресказ текста на стр. 75 - 76. Вы­полнение упр. 120 (заменить глаголы формами повели­тельного наклоне­ния). Написать письмо,описать в нем день пребы­вания в школе, | вующие части сложных предложений, подчеркнуть грамматическую основу, обозначить окончание гла­гола, указать его лицо и на­клонение |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  | двусоставные, пра­вильно ставить знаки препинания в сложных предло­жениях, в состав которых входят оп- ределенно-личные предложения | употребив опре­деленно-личные предложения |  |  |  |
| 43 | Неопреде- ленно- личные предложе­ния | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Неопреде- ленно- личные предложе­ния, их структур­ные и смы­словые особенно­сти |  | Знать значение и строение неопре­деленно-личных предложений, сфе­ру употребления, способы выраже­ния сказуемых в них, особенности употребления их в речи; опознавать в тексте эти предло­жения, уметь ис­пользовать их в собственных вы­сказываниях, заме­нять двусоставные предложения сино­нимичными одно­составными (неоп­ределенно- личными) | Прочитать озна­комительным чте­нием теоретиче­ский материал на стр. 79. Распре­делительный дик­тант | Перечитать изучающим чтением теоретический ма­териал (§ 19). Упражнение 125. Изменяя форму глаго­ла, записать неопределен­но-личные предложения, основу подчеркнуть, указать форму глагола. Из изучае­мого литературного произ­ведения выписать 5 - 6 не­определенно-личных пред­ложений | 17.12 |  |
| 44 | Обобщенно- личные предложе­ния | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Обобщен­но-личные предложе­ния |  | Знать функцию обобщенно-личных предложений в ре­чи, способы выра­жения сказуемого в них, форму сказуе­мого; опознавать данные предложе­ния в речи и упот­реблять их в собст­венных высказыва- | Прочитать озна­комительным чте­нием теоретиче­ский материал на стр. 81,составить план ответа по теме урока. Вы­полнение упр. 130 (подготовить вы­разительное чте­ние текста, заме- | Перечитать изучающим чтением теоретический ма­териал (§ 20). Упражнение 129. Прочитать выдержки из произведений М.М. При­швина. Определить, какие предложения являются обобщенно-личными и по­чему, доказать; подчеркнуть их основу, выделить окон­чание глаголов | 19.12 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  | ниях, использовать односоставные предложения с обобщенным зна­чением (послови­цы, афоризмы, крылатые выраже­ния) | нить в тексте оп­ределенно- личные предло­жения обобщенно- личными, объяс­нить, как изменит­ся смысл повест­вования) |  |  |  |
| 45 | PIP. Репор- таж-  повествова-  ние, его  строение,  характерные  языковые  средства | 1 | Урок разви­тия речи | Репортаж- повество- вание,его строение, характер­ные языко­вые сред­ства |  | Иметь представле­ние о композиции репортажа, об осо­бенностях типоло­гического строения зачина, централь­ной части репорта­жа, его концовки; о языковых средст­вах, обеспечиваю­щих динамичность, «сиюминутность», экспрессивность повествования | Выполнение упр. 363 (отредактиро­вать начало ре­портажа, преобра­зовать там, где это уместно, дву­составные пред­ложения в одно­составные, закон­чить текст двусос­тавным предло­жением, в котором намечается тема репортажа и рас­крывается отно­шение автора к творению русских зодчих) | Упражнение 365. Записать 5-7 предложений в жанре репортажа | 21.12 |  |
| 46 | Безличные предложе­ния | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Безличные предложе­ния, их структур­ные и смы­словые особенно­сти |  | Знать структурные особенности без­личных предложе­ний, способы вы­ражения сказуемо­го; опознавать без­личные предложе­ния в тексте и уме­ло употреблять их в собственной речи, сопоставлять лич­ные и безличные предложения | Прочитать озна­комительным чте­нием теоретиче­ский материал на стр. 83 - 84; под­готовить ответы на вопросы,ил­люстрируя приме­рами (упр. 136). Включить в связ­ный текст безлич­ные предложения, которые обозна­чают: 1) физиче- | Перечитать изучающим чтением теоретический ма­териал (§ 21). Подготовить устное сообщение «Морфо­логические средства выра­жения главного члена в безличном предложении». Упражнение 135. Сначала выписать безличные пред­ложения, указать их грам­матическую основу и форму глагола. Затем записать остальные предложения, определить их вид, указать | 24.12 |  |

г

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  |  | ское и духовное состояние челове­ка; 2) состояние природы; 3) сти­хийное проявле­ние сил природы; 4)невозможность совершения дей­ствия | форму глагола. Дать толко­вание одной из пословиц |  |  |
| 47 | Назывные предложе­ния | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Назывные предложе­ния, их смысловые и структур­ные осо­бенности |  | Знать смысловые и структурные осо­бенности назывных предложений,осо­бенности употреб­ления их в речи, способы выраже­ния подлежащего; опознавать в тексте и умело употреб­лять в собственной речи этот вид предложений в описании для обо­значения места, времени, обстанов­ки действия. Ис­пользовать как средство сжатого описания экспози­ции рассказа | Прочитать озна­комительным чте­нием теоретиче­ский материал на стр. 86 - 87, пере­сказать текст. Вы­полнение упр.144 (списать, под­черкнуть основы односоставных предложений и указать их вид) | § 22. Упражнение 142. Про­читать, объяснить значение выделенных слов, указать, какие из них являются про­сторечными и разговорны­ми. Записать сначала дву­составные предложения, потом - односоставные, подчеркнуть грамматиче­ские основы, определить вид односоставных предло­жений. Создать небольшой текст, используя темы зари­совок (на выбор): «В лесу», «На прогулке в парке», «В зоопарке» и др. Включить в сочинения назывные пред­ложения, чтобы кратко об­рисовать время и место действия или назвать пред­мет мысли | 26.12 |  |
| 48 | Системати­зация и обобщение изученного по теме «Односо­ставные предложе­ния» | 1 | Повтори-  тельно-  обоб-  щающий  урок | Односо­ставные предложе­ния, их граммати­ческие при­знаки. Ви­ды односо­ставных предложе- |  | Различать основ­ные виды односо­ставных предложе­ний по смысловым и грамматическим признакам, прово­дить синтаксиче­ский разбор одно­составных предло­жений, использо- | Сочинение- миниатюра с включением одно­составных пред­ложений | Найти в газете (журнале, Интернете) репортаж. Оп­ределить, в каком стиле он написан, роль односостав­ных предложений в нем | 27.12 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | ний. Мор­фологиче­ские сред­ства выра­жения главных членов |  | вать двусоставные и односоставные предложения как синтаксические си­нонимы, анализи­ровать в сопостав­лении разновидно­стей односостав­ных предложений, составлять диало­ги, употребляя оп- ределенно-личные предложения, включать неопре- деленно-личные предложения в сю­жетный текст, без­личные предложе­ния - в миниатюр­ные зарисовки яв­лений природы |  |  |  |  |
| 49 | Неполные предложе­ния | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Понятие о неполных предложе­ниях.  Предложе­ния полные и непол­ные. Не­полные предложе­ния в диа­логе и сложном предложе­нии |  | Знать общее поня­тие неполных предложений, сфе­ру их употребле­ния, понимать на­значение неполных предложений в об­щении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в соб­ственных высказы­ваниях, грамотно пунктуационно оформлять непол­ные предложения при письме, разли­чать назывные и неполные предло- | Составление диа­лога с употребле­нием неполных предложений (упр. 147). Тест | Перечитать изучающим чтением теоретический ма­териал (§ 23). Упражнение 148. Записать сначала од­носоставные предложения, а потом неполные. Опреде­лить вид односоставных предложений. Подготовить выразительное чтение. Вы­писать из газет заголовки, являющиеся неполными двусоставными предложе­ниями. Указать, какие члены предложения в них пропу­щены | 11.01 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  | жения, заменять неполные предло­жения полными |  |  |  |  |
| 50 | Контрольная работа | 1 | Урок контроля | Виды одно­составных предложе­ний. Упот­ребление односо­ставных и неполных предложе­ний |  | Уметь различать виды односостав­ных предложений, полные и неполные двусоставные, оп­ределять способы выражения сказуе­мого в односостав­ных предложениях, правильно рас­ставлять знаки препинания, выра­зительно читать, уместно употреб­лять в речи | Зачет в форме «вертушки» |  | 14.01 |  |
| 51 | Р/Р.  Репортаж- описание | 1 | Урок разви­тия речи | Репортаж- описание, компози­ция, харак­терные языковые средства |  | Иметь представле­ние о композиции репортажа- описания, отличать типологические особенности ре- портажа-описания, анализировать тек- сты-образцы,ха­рактеризовать осо­бенности жанра | Сопоставление репортажей двух типов (повество­вание и описа­ние). Подготовка к домашнему сочи­нению (рекомен­дуемые ситуации: репортаж из му­зея, экскурсия по городу) | Упражнение 371. Написать сочинение на тему «Репор­таж из родного города». Рассказать о своем городе как можно ярче, чтобы у чи­тателя пробудился интерес к этим местам и появилось желание их посетить | 16.01 |  |
| Предложения с однородными членами | | | | | | | | | | |
| 52 | Однородные члены пред­ложения. Средства связи одно­родных чле­нов | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Однород­ные члены предложе­ния; их при­знаки, сред­ства связи однородных членов предложе- |  | Знать особенности однородных членов предложения, уметь опознавать однородные члены предложения, вла­деть интонацией перечисления при чтении предложе- | Прочитать озна­комительным чте­нием теоретиче­ский материал на стр. 94 - 95, пере­сказать текст. Со­ставление пред­ложений (упр. 155); построение пред- | Перечитать изучающим чтением теоретический ма­териал (§ 24). Упражнение 152. Выразительно прочи­тать предложения, списать, провести морфемный и морфологический разбор двух наречий (на выбор). Упражнение 153. Выписать | 18.01 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | ния. Инто­национные и пунктуа­ционные особенно­сти пред­ложений с однород­ными чле­нами |  | ний с однородными членами, состав­лять предложения с однородными чле­нами, соединенны­ми бессоюзной и союзной связью | ложений по схе­мам | однородные члены предло­жения по образцу |  |  |
| 53 | Однородные члены пред­ложения. Средства связи одно­родных чле­нов | 1 | Урок закреп­ления изучен­ного | Однород­ные члены предложе­ния, сред­ства связи однород­ных членов предложе­ния. Знаки препинания при них | - | Отличать простое предложение с од­нородными члена­ми, соединенными неповторяющимся союзом И, ДА (=И) от сложного пред­ложения с анало­гичной связью, правильно пунктуа- ционно оформлять предложения с од­нородными члена­ми, составлять предложения с од­нородными члена­ми, опознавать од­нородные члены, выраженные раз­личными частями речи | Выборочный диктант | Упражнение 160. Вырази­тельно прочитать текст о русском лингвисте Ф.Ф. Фортунатове, перечис­лить основные научные достижения ученого, ис­пользуя в своем высказы­вании однородные члены предложения. Списать 3-й абзац текста, подчеркнуть однородные члены предло­жения, разобрать по соста­ву все глаголы и дееприча­стия, провести морфологи­ческий разбор союзов | 21.01 |  |
| 54 | Однородные члены пред­ложения, связанные сочинитель­ными сою­зами, и пунктуация при них | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Однород­ные члены, связанные при помо­щи сочини­тельных союзов, пунктуация при них |  | Знать средства связи однородных членов предложе­ния, уметь пра­вильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных соед и н ител ьн ы м и, | Составление предложений с однородными союзами с ис­пользованием союзов (упр. 163). Выполнение упр. 167 (ответить на вопрос, привести | Перечитать изучающим чтением теоретический ма­териал (§ 25). Упражнение 164. Списать отрывки из повести Л.Н. Толстого «Ка­заки», вставляя пропущен­ные буквы и знаки препина­ния, составить схемы одно­родных членов, подчеркнуть | 23.01 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7  противительными и разделительными союзами, состав­лять схемы пред­ложений | 8  примеры деловой речи с использо­ванием однород­ных членов, пока­зывающих после­довательность действий) | 9  причастные и деепричаст­ные обороты как члены предложения | 10 | 11 |
| 55 | Однородные члены пред­ложения, связанные сочинитель­ными сою­зами, и пунктуация при них | 1 | Урок закреп­ления изучен­ного | Однород­ные члены, связанные при помо­щи сочини­тельных союзов, пунктуация при них |  | Уметь правильно ставить знаки пре­пинания при одно­родных членах, оп­ределять оттенки значения в зависи­мости от средства связи (противопос­тавления, контра­стности, уступки и несоответствия, выражаемые про­тивительными сою­зами; чередования или неопределен­ности оценки явле­ний, выражаемые разделительными союзами) | Составление предложений с рядами однород­ных членов. Гра­фический диктант | Упражнение 170. Выписать сложные предложения, вос­станавливая правописание слов и знаки препинания, подчеркнуть грамматиче­ские основы. Записать про­стые предложения, подчер­кивая однородные члены и восстанавливая верное на­писание слов, пунктуацию | 25.01 |  |
| 56 | Однородные члены пред­ложения, связанные сочинитель­ными сою­зами, и пунктуация при них | 1 | Урок закреп­ления изучен­ного | Однород­ные члены, связанные при помо­щи сочини­тельных союзов, пунктуация при них |  | Уметь пользовать­ся предложениями с однородными членами в речи, различать простые предложения с од­нородными члена­ми, связанные сою­зом И, и ССП, про­изводить синони­мичную замену союзов при одно­родных членах, применять правила | Устное сообщение «Однородные члены предложе­ния и пунктуация при них». Тест | Выписать из текста изучае­мого на уроках литературы художественного произве­дения 5-6 предложений с однородными членами, свя­занными разными видами связи | 28.01 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  | |
|  |  |  |  |  |  | пунктуации о нали­чии или отсутствии запятой между од­нородными членами |  |  |  |  |
| 57 | Однородные и неодно­родные оп­ределения | 1 | Урок усвое­ния но­вых знаний | Однород­ные и не­однород­ные опре­деления |  | Уметь различать однородные и не­однородные опре­деления; опозна­вать эти виды оп­ределений в речи; грамотно оформ­лять пунктуационно при письме | Составление пла­на теоретического материала и пе­ресказ текста на стр. 109-110. Описать репро­дукцию картины К. Брюллова «Всадница» (упр. 176), исполь­зуя однородные и неоднородные определения,пе­редать общее впечатление от картины великого живописца | § 26. Упражнение 174. Спи­сать отрывок из книги А.А. Бека «Волоколамское шоссе», подчеркнуть как член предложения неодно­родные определения | 30.01 |  |
| 58 | Однородные и неодно­родные оп­ределения | 1 | Урок закреп­ления изучен­ного | Однород­ные и не­однород­ные опре­деления |  | Уметь различать однородные и не­однородные опре­деления на основе смыслового, инто­национного и грам­матического анали­за предложений, употреблять слова в переносном и прямом значении в качестве однород­ных и неоднород­ных определений, правильно пунктуа­ционно оформлять их на письме | Предупредитель­ный диктант | Упражнение 175. Списать, расставить знаки препина­ния, подчеркнуть неодно­родные определения и ос­новы сложных предложений | 01.02 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 59 | Обобщаю­щие слова при одно­родных чле­нах предло­жения. Зна­ки препина­ния при них | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Обобщаю­щие слова при одно­родных членах предложе­ния. Двое­точие и ти­ре при обобщаю­щих словах в предло­жениях с однород­ными чле­нами |  | Знать, что такое обобщающие сло­ва, находить обоб­щающие слова при однородных чле­нах, определять их место по отноше­нию к однородным членам,правильно ставить знаки пре­пинания, состав­лять схемы пред­ложений с обоб­щающими словами при однородных членах | Конструирование предложений (упр. 179); чтение предложений в соответствии с интонационными пометами (упр. 181). Соста­вить алгоритм применения пра­вила | Перечитать изучающим чтением теоретический ма­териал (§ 27). Упражнение 182. Списать, расставить знаки препинания, подчерк­нуть однородные члены и обобщающие слова при них | 04.02 |  |
| 60 | Обобщаю­щие слова при одно­родных чле­нах предло­жения. Зна­ки препина­ния при них | 1 | Урок закреп­ления изучен­ного | Обобщаю­щие слова при одно­родных членах предложе­ния. Знаки препинания при них |  | Уметь различать предложения с обобщающими словами при одно­родных членах и предложения с именным состав­ным сказуемым, расставлять знаки препинания,ис­пользовать пред­ложения с обоб­щающими словами при однородных членах в текстах разных стилей | Составить связ­ное высказыва­ние, включив в него изученные синтаксические конструкции. Гра­фический диктант | Упражнение 183. Списать, вставляя пропущенные зна­ки препинания и составляя схемы однородных членов предложения | 06.02 |  |
| 61 | Системати­зация и обобщение изученного по теме «Од­нородные члены пред­ложения» | 1 | Повтори-  тельно-  обоб-  щающий  урок | Однород­ные члены предложе­ния. Знаки препинания при одно­родных членах |  | Уметь опознавать предложения с од­нородными члена­ми, правильно ста­вить знаки препи­нания в предложе­ниях с однородны­ми членами с | Творческое спи­сывание. Взаимо­диктант | Составить предложения с однородными членами, ис­пользуя разные типы соче­таний однородных членов (парные соединения, с по­вторяющимися союзами, с составными союзами) | 08.02 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | предложе­ния. Сред­ства связи однород­ных членов предложе­ния. Инто­национные и пунктуа­ционные особенно­сти пред­ложений с однород­ными чле­нами |  | обобщающими словами и без них, составлять схемы этих предложений, определять стили­стическую окраску союзов, употреб­лять предложения с однородными чле­нами в текстах раз­ных стилей,читать их, соблюдая инто­национные особен­ности |  |  |  |  |
| 62 | Контрольная работа | 1 | Урок контроля | Однород­ные члены, связанные при помо­щи сочини­тельных союзов, пунктуация при них |  | Уметь анализиро­вать текст по пара­метрам: компози- ционно-  содержательный анализ (определе­ние темы, основной мысли, количества микротем); стили­стический (обосно­вание принадлеж­ности текста к оп­ределенному сти­лю); типологиче­ский (выделение в тексте ведущего типа речи); языко­вой (анализ право­писания отдельных слов, нахождение предложений с од­нородными члена­ми, расстановка знаков препинания) | Комплексный ана­лиз текста |  | 11.02 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 63 | PIP. Сочи­нение в жанре ре­портажа | 1 | Урок контро­ля - урок разви­тия речи | Репортаж - жанр пуб­лицистики. Композиция репортажа- повествова­ния и ре- портажа- описания, характер­ные для репортажа языковые средства |  | Уметь создать текст в жанре ре­портажа, выбрать тип речи, построить высказывание с учетом композици­онных особенно­стей жанра, требо­ваний к построению связного текста, соблюдать на письме нормы рус­ского языка | Сочинение в жан­ре репортажа |  | 13.02 |  |
| Предложения с обращениями, вводными словами, словосочетаниями, предложениями и вставными конструкциями | | | | | | | | | | |
| 64 | Предложе­ния с обра­щениями | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Обращения нераспро­страненное и распро­странен­ное, знаки препинания при обра­щении |  | Иметь представле­ние об обращении за счет осмысления основного назначе­ния обращения в речи (звательная, оценочная и изо­бразительная функции), уметь характеризовать синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности пред­ложений с обраще­ниями. Обобщать сведения о синтак­сической роли име­ни существительно­го в форме имени­тельного падежа и тренировать в оп­ределении функции этой словоформы | Составление пла­на лингвистиче­ского текста, грамматический рассказ об обра­щении (упр. 184). Написание писем (упр. 195) | Перечитать изучающим чтением теоретический ма­териал (§ 28). Упражнение 190. Списать, раскрывая скобки, расставляя пропу­щенные буквы и знаки пре­пинания, указать распро­страненные и нераспро­страненные обращения | 15.02 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 65 | Знаки пре­пинания при обращении. Употребле­ние обраще­ния | 1 | Урок закреп­ления изучен­ного | Обраще­ние, знаки препинания при нем. Интонация предложе­ния с об­ращением. Употребле­ние обра­щений в разговор­ной речи, языке ху­дожествен­но литера­туры и официаль­но-деловом стиле |  | Уметь интонацион­но правильно про­износить предло­жения с обращени­ем, правильно ста­вить знаки препи­нания, употреблять формы обращений в различных рече­вых ситуациях, различать обраще­ния и подлежащие двусоставного предложения | Составление грамматического рассказа (упр. 201) | Упражнение 192. Из худо­жественных текстов хре­стоматии по литературе вы­писать примеры предложе­ний с обращениями, выде­ленными восклицательным знаком. Объяснить поста­новку этого знака, вырази­тельно прочитать предло­жения. Упражнение 199. Определить синтаксическую роль выделенных слов, списать, выделить морфе­мы, в которых пропущены буквы, объяснить правопи­сание соответствующих слов, провести морфологи­ческий разбор глагола, ме­стоимения, предлога, союза | 18.02 |  |
| 66 | Предложе­ния с ввод­ными конст­рукциями | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Вводные слова и предложе­ния, их сходство и различие. Знаки пре­пинания при ввод­ных словах, словосоче­таниях |  | Знать группы ввод­ных конструкций по значению, объяс­нять смысловые различия разных вариантов предло­жения, появляю­щиеся при замене вводного слова, понимать роль вводных слов как средства выраже­ния субъективной оценки высказыва­ния, выразительно и правильно читать предложения, ис­пользуя интонацию вводности, опозна­вать вводные слова | Составление пла­на теоретического материала и пе­ресказ текста на стр. 124-125. Игра «Кто боль­ше?» (упр. 209). Выполнение упр. 214 (списать текст, подчерки­вая вводные сло­ва, словосочета­ния и правильно расставляя знаки препинания, про­вести морфологи­ческий и морфем­ный разбор всех причастий, сде­лать фонетиче- | § 29. Упражнение 210. За­писать отрывки из басен И. Крылова, выписать три предложения, найти и вы­писать еще три предложе­ния с вводными словами и словосочетаниями, опреде­лить, к какой группе отно­сится каждое вводное слово и какое значение выражает в высказывании | 20.02 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  | и правильно рас­ставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами | ский разбор ввод­ного слова) |  |  |  |
| 67 | Предложе­ния с ввод­ными конст­рукциями | 1 | Урок закреп­ления изучен­ного | Предложе­ния с ввод­ными сло­вами, сло­восочета­ниями и предложе­ниями |  | Уметь употреблять в речи вводные слова с учетом ре­чевой ситуации, правильно рас­ставлять знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях, со­блюдать правиль­ную интонацию при чтении,использо­вать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, производить синонимичную за­мену вводных слов | Сопоставление предложений с водными словами и предложений с созвучными чле­нами предложе­ния. Моделирова­ние и использова­ние в речи пред­ложений с ввод­ными конструк­циями, синони­мичными вводны­ми словами в со­ответствии с ком­муникативной за­дачей высказыва­ния | Упражнение 217. Списать, вставляя пропущенные бук­вы, знаки препинания, рас­крывая скобки. Объяснить, вводными словами или членами предложения яв­ляются выделенные слова. Упражнение 225. По дан­ным схемам составить и записать предложения с водными конструкциями и обращениями | 22.02 |  |
| 68 | Предложе­ния с встав­ными конст­рукциями | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Предложе­ния с  вставными конструк­циями. Особенно­сти упот­ребления вставных конструк­ций |  | Иметь представле­ние о вставных конструкциях и их смысловых отличи­ях от вводных слов и предложений, опознавать встав­ные конструкции, правильно читать предложения с ни­ми и расставлять знаки препинания на письме | Составление грамматического рассказа о ввод­ных и вставных конструкциях (упр. 230). Анализ и характеристика грамматических и семантических особенностей предложений с вводными и вставными конст­рукциями | Перечитать изучающим чтением теоретический ма­териал (§ 30). Упражнение 229. Списать текст, встав­ляя пропущенные буквы, знаки препинания, раскры­вая скобки, пересказать текст, стараясь сохранить в нем вводные и вставные конструкции | 25.02 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 69 | Системати­зация и обобщение изученного по темам «Обраще­ние» и «Вводные конструк­ции» | 1 | Повтори-  тельно-  обоб-  щающий  урок | Обращение (однослов­ные и неод­нословные), его функции и способы выражения. Вводные конструкции как средст­во выраже­ния оценки высказыва­ния, воз­действия на собеседни­ка. Синони­мия ввод­ных конст­рукций. Ис­пользова­ние ввод­ных слов как средст­ва связи предложе­ний и смы­словых час­тей текста |  | Опознавать и пра­вильно интониро­вать предложения с распространенны­ми и нераспростра­ненными обраще­ниями, вводными словами,словосо­четаниями, моде­лировать и упот­реблять в речи предложения с различными фор­мами обращений, с вводными конст­рукциями, синони­мичными вводными словами в соответ­ствии с коммуника­тивной задачей вы­сказывания, на­блюдать за исполь­зованием обраще­ний, вводных кон­струкций в текстах разных стилей и жанров | Анализ текстов разных стилей и жанров (наблюде­ние за особенно­стью использова­ния обращений, вводных конст­рукций). Соста­вить связное вы­сказывание, ис­пользуя изучен­ные синтаксиче­ские конструкции «Зачем нужны знаки препина­ния?» | Составить памятку «Как го­товиться к уроку русского языка» (включить вводные слова). Анализ художест­венного текста: определить роль обращений и междо­метий в тексте | 27.02 |  |
| 70 | Р/Р. Пуб­личное вы­ступление на общест­венно зна­чимую тему | 1 | Урок разви­тия речи | Требова­ние к уст­ному вы­ступлению. Публичное выступле­ние на об­щественно значимую тему |  | Знать требования к устному выступле­нию, понимать зна­чение понятий «публичный» и «публицистиче­ский», использо­вать характерные для публицистиче­ского стиля средст­ва языка, само- | Анализ образцов публичных высту­плений. Подготов­ка рабочих мате­риалов (выбор темы, аудитории, цели своего вы­ступления) | Найти в печати, Интернете информацию в соответст­вии с избранной темой пуб­личного выступления, обра­ботать ее, включить в соб­ственное высказывание | 01.03 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  | стоятельно отби­рать, обрабатывать и структурировать информацию, ис­следовать и анали­зировать важные проблемы совре­менности |  |  |  |  |
| Предложения с обособленными членами | | | | | | | | | | |
| 71 | Обособле­ние второ­степенных членов предложе­ния. Поня­тие об обо­соблении | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Сущность и условия обособле­ния. Смы­словые, интонаци­онные и пунктуаци­онные осо­бенности предложе­ний с обо­собленны­ми членами |  | Иметь представле­ние об обособле­нии как способе придать второсте­пенному члену предложения отно­сительную смысло­вую самостоятель­ность, особую зна­чимость в высказы­вании, характери­зовать разные при­знаки обособлен­ных оборотов: смы­словые, граммати­ческие, интонаци­онные и пунктуаци­онные, опознавать обособленные чле­ны, выраженные причастными и деепричастными оборотами | Составление пла­на научного текста на стр. 142-143. Комментирован­ное письмо | Перечитать изучающим чтением теоретический ма­териал (§ 32). Упражнение 244. Списать текст, раскры­вая скобки, вставляя про­пущенные буквы и знаки препинания,охарактеризо­вать обособленные члены предложения | 04.03 |  |
| 72 | Обособле­ние согласо­ванных оп­ределений | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Обособле­ние согла­сованных распро­страненных определе­ний. Выде- |  | Уметь находить грамматические условия обособле­ния определений, выраженных при­частными оборота­ми и прилагатель- | Прочитать озна­комительным чте­нием теоретиче­ский материал на стр. 147-148. Выполнение упр. 256 (исправ- | Перечитать изучающим чтением теоретический ма­териал (§ 33). Упражнение 252 (описание картины А.К. Саврасова «Грачи при­летели»: описать, что вы видите на картине. Для это- | 06.03 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | лительные знаки пре­пинания при них |  | ными с зависимыми словами, согласо­ванные одиночные определения, отно­сящиеся к сущест­вительным, инто­национно правиль­но их произносить, ставить знаки пре­пинания при пунк­туационном оформлении текста | ление допущен­ных ошибок в употреблении со­гласованных оп­ределений). Ха­рактеристика оп­ределения по плану (упр. 257) | го образовать от словосоче­таний причастные обороты и употребить их в качестве обособленных и необособ­ленных определений) |  |  |
| 73 | Обособле­ние согласо­ванных оп­ределений | 1 | Урок закреп­ления изучен­ного | Обособле­ние согла­сованных определе­ний. Выде­лительные знаки пре­пинания при них |  | Опознавать и пра­вильно интониро­вать предложения с обособленными согласованными определениями, при пунктуацион­ном оформлении текста правильно ставить знаки пре­пинания, модели­ровать и использо­вать в речи пред­ложения с обособ­ленными согласо­ванными опреде­лениями, сопостав­лять обособленные и необособленные определения | Конструирование  предложений с  обособленными  согласованными  определениями,  редакторская  правка | Упражнение 258. Списать, вставляя после определяе­мых слов по два одиночных определения, объяснить постановку знаков препина­ния | 11.03 |  |
| 74 | Обособле­ние несогла­сованных определе­ний, опре­делений с обстоятель­ственным | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Обособле­ние несо­гласован­ных опре­делений, определе­ний с об- стоятель- |  | Выявлять граммати­ческие условия обо­собления несогласо­ванных определений и определений с об­стоятельственным оттенком значения, интонационно пра- | Синтаксический разбор предложе­ний. Составить план устного со­общения «Усло­вия обособления согласованных и несогласованных | Упражнение 264. Списать, раскрывая скобки и встав­ляя пропущенные буквы и знаки препинания, разо­брать по составу все при­частия, объяснить лексиче­ское значение выделенных слов. Упражнение 266. Спи- | 13.03 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | оттенком значения |  |  | ственным  оттенком  значения |  | вильно читать пред­ложения с обособ­ленными определе­ниями, оформлять пунктуационно на письме | определений» | сать, раскрывая скобки и расставляя знаки препина­ния в предложениях с обо­собленными определения­ми и приложениями |  |  |
| 75 | Обособле­ние несогла­сованных определе­ний, опре­делений с обстоятель­ственным оттенком значения | 1 | Урок закреп­ления изучен­ного | Обособле­ние несо­гласован­ных опре­делений, определе­ний с об­стоятель­ственным оттенком значения |  | Опознавать и пра­вильно интониро­вать предложения с обособленными несогласованными определениями, сопоставлять обо­собленные и не­обособленные оп­ределения, моде­лировать и исполь­зовать в речи со­гласованные и не­согласованные оп­ределения, оцени­вать правильность построения пред­ложений с обособ­ленными опреде­лениями | Сформулировать вывод об общих правилах обособ­ления согласо­ванных и несогла­сованных опреде­лений. Диктант «Проверяю себя» | Проанализировать описа­ние портрета литературного персонажа из изучаемого художественного произве­дения, определить роль со­гласованных и несогласо­ванных определений, осо­бенности употребления обособленных членов | 15.03 |  |
| 76 | Обособле­ние прило­жений. Вы­делитель­ные знаки препинания при них | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Обособле­ние прило­жений. Вы­делитель­ные знаки препинания при них |  | Опознавать обособ­ленные приложения в тексте и на слух, правильно ставить знаки препинания на письме, правильно интонировать | Проанализировать текст, определить в нем функцию обо­собленных прило­жений. Конструи­рование предложе­ний | Подготовить устное сооб­щение «Общее и различное в обособлении и приложе­нии» | 18.03 |  |
| 77 | Обособле­ние прило­жений. Вы­делитель­ные знаки препинания при них | 1 | Урок закреп­ления изучен­ного | Обособле­ние прило­жений. Вы­делитель­ные знаки препинания при них |  | Опознавать и пра­вильно интониро­вать предложения с обособленными приложениями, мо­делировать и ис­пользовать в речи | Взаимодиктант. Оценка и анализ примеров из ли­тературных ис­точников (найти обособленные определения, | Составить связное выска­зывание на тему из школь­ной жизни, включив в текст изученные синтаксические конструкции | 20.03 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  | предложения с обо­собленными прило­жениями, оценивать правильно построе­ние предложений с обособленными приложениями, пра­вильно оформлять, наблюдать за осо­бенностями упот­ребления обособ­ленных приложений в текстах разных стилей и жанров | приложения, объ­яснить постановку знаков препина­ния при них, функцию в тексте) |  |  |  |
| 78- 79 | Р/Р. Статья в газету. Строение текста | 2 | Уроки разви­тия речи | Статья в газету. Строение текста. Языковые особенно­сти статьи |  | Иметь представле­ние о жанре публи­цистики - статье в газету, определять задачу речи, тема­тику, ведущий тип речи и сопутст­вующие типы этого жанра, понимать композицию статьи, определять языко­вые средства, воз­действующие на читателя типичные для жанра средства выразительности (именительный представления, цепь вопроситель­ных предложений, вопросно-ответное изложение, двой­ное отрицание, прямое обращение к читателю) | Выполнение упр. 382 (соста­вить небольшой текст по предло­женным темам). Работа с газетой, анализ наиболее интересных ста­тей (дать предва­рительно задание выбрать из любой газеты статью, проблематика ко­торой привлечет внимание учаще­гося) | Перечитать изучающим чтением теоретический ма­териал (§ 42). Выявить из любой статьи газеты языко­вые средства, воздейст­вующие на читателя. Уп­ражнение 383. Сделать ин­тонационную разметку тек­ста. Прочитать выразитель­но вслух текст статьи. Сформулировать главную мысль | 22.03  25.03 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 80 | Обособле­ние допол­нений | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Обособле­ние допол­нений |  | Знать условия обо­собления дополне­ний, опознавать и правильно интони­ровать предложе­ния с обособлен­ными дополнения­ми, конструировать, анализировать и характеризовать предложения с обособленными дополнениями, пунктуационно пра­вильно оформлять | Распределитель­ный диктант | Составить предложения со словосочетаниями,исполь­зуя их в качестве обособ­ленных дополнений | 03.04 |  |
| 81 | Обособле­ние обстоя­тельств, вы­раженных деепричаст­ными оборо­тами и оди­ночными дееприча­стиями | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Обособле­ние обстоя­тельств. Дееприча­стие и дее­причастные обороты как разновид­ность обо­собленных обстоя­тельств, особенности их употреб­ления |  | Определять условия обособления об­стоятельств, выра­женных одиночными деепричастиями, деепричастными оборотами,опозна­вать и правильно интонировать пред­ложения с обособ­ленными обстоя­тельствами, моде­лировать и исполь­зовать в речи эти предложения | Редактирование (упр. 286). Со­ставление связно­го высказывания «Условия обособ­ления обстоя­тельств» | § 34. Упражнение 285. Спи­сать, соблюдая орфографи­ческие и пунктуационные правила, подчеркнуть обо­собленные обстоятельства, выделить грамматические основы предложений и со­ставить их схемы | 05.04 |  |
| 82 | Обособле­ние обстоя­тельств, вы­раженных деепричаст­ными оборо­тами и оди­ночными дееприча­стиями | 1 | Урок закреп­ления изучен­ного | Обособле­ние обстоя­тельств. Дееприча­стие и дее­причастные обороты как разновид­ность обо­собленных |  | Уметь определять границы дееприча­стного оборота, правильно конст­руировать предло­жения с дееприча­стными оборотами, оценивать пра­вильность построе­ния предложений с | Конструирование предложений с одиночными дее­причастиями и словосочетаниями (лежа на берегу, сидя у костра) и фразеологиче­скими оборотами. Составление | Упражнение 289. Описание картины В.А. Серова «Де­вочка с персиками». Для описания использовать наиболее подходящие дее­причастные обороты,упот­ребив их в качестве обо­собленных обстоятельств | 08.04 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | обстоя­тельств, особенно­сти их упот­ребления |  | обособленными обстоятел ьства м и, моделировать и использовать в ре­чи предложения с деепричастным оборотом, опозна­вать обособленные обстоятельства как изобразительно- выразительные средства в художе­ственном тексте | грамматического рассказа об обо­собленных и не­обособленных обстоятел ьствах, выраженных оди­ночными деепри­частиями |  |  |  |
| 83 | Обособле­ние обстоя­тельств, вы­раженных существи­тельными с предлогами | 1 | Урок усвое­ния зна­ний | Обособле­ние обстоя­тельств, выражен­ных суще­ствитель­ными с предлогами |  | Знать основные условия обособле­ния обстоятельств, выраженных суще­ствительными в косвенных паде­жах, опознавать и правильно интони­ровать предложе­ния с обособлен­ными обстоятель­ствами, моделиро­вать и использо­вать в речи, харак­теризовать такие предложения,пра­вильно расставлять знаки препинания | Диктант «Прове­ряю себя» | Составить 4-5 предложе­ний с обособленными об­стоятельствами со значени­ем уступки и причины, вы­раженными существитель­ными с предлогами | 10.04 |  |
| 84 | Отсутствие или наличие запятой пе­ред союзом КАК. Срав­нительный оборот | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Обособ­ленные сравни­тельные обороты. Отсутствие или нали­чие запя­той перед |  | Опознавать синтак­сические конструк­ции с КАК, пра­вильно ставить знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом и синтак­сическими конст- | Синтаксический и пунктуационный разбор предложе­ний | Из текстов изученных худо­жественных произведений выписать 5-6 предложе­ний с союзом КАК, опреде­лить структуру этих пред­ложений, объяснить поста­новку знаков препинания | 12.04 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | союзом КАК |  | рукциями с КАК, использовать срав­нительные обороты в текстах разных стилей и типов |  |  |  |  |
| 85 | Обособле­ние уточ­няющих членов предложе­ния | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Обособле­ние уточ­няющих членов предложе­ния. Выде­лительные знаки пре­пинания при них |  | Иметь представле­ние об уточняющих членах предложе­ния и свойствах, отличающих их от обособленных обо­ротов, опознавать уточняющие члены на основе семанти- ко-интонационного анализа высказы­вания, выделять на письме запятыми | Составление грамматического рассказа по плану (упр. 315, 320). Выполнение упр. 317 (списать, ис­пользуя данный текст, привести примеры предло­жений, осложнен­ных разными син­таксическими кон­струкциями, оха­рактеризовать их роль в художест­венном описании) | Перечитать изучающим чтением теоретический ма­териал (§ 35). Упражнение 316. Записать текст в соот­ветствии с требованиями орфографии и пунктуации, подчеркнуть конструкции, осложняющие предложения | 15.04 |  |
| 86 | Обособле­ние уточ­няющих членов предложе­ния | 1 | Урок закреп­ления изучен­ного | Уточняю­щие, пояс­няющие, присоеди­нительные обособлен­ные члены, их смысло­вые и ин­тонацион­ные осо­бенности |  | Опознавать и пра­вильно интониро­вать предложения с уточняющими чле­нами предложения, моделировать и использовать в ре­чи, пунктуационно правильно оформ­лять, оценивать правильность по­строения предло­жений с уточняю­щими членами, корректировать не­дочеты, наблюдать за особенностями употребления уточ­няющих обособ- | Составить не­большой рассказ (5-6 предложе­ний) «На рыбал­ке», «На речке (озере, море)», используя уточ­няющие обстоя­тельства места и времени | Упражнение 319. Записать текст и выделить синтакси­ческие конструкции, ослож­няющие простое предложе­ние | 17.04 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  | ленных членов предложения в тек­стах разных стилей и жанров |  |  |  |  |
| 87 | Системати­зация и обобщение изученного по теме «Обособ­ленные чле­ны предло­жения» | 1 | Повтори-  тельно-  обоб-  щающий  урок | Обособ­ленные второсте­пенные члены предложе­ния. Их смысло­вые, инто­национные и пунктуа­ционные особенно­сти |  | Осознавать и пра­вильно интониро­вать предложения с разными видами обособленных чле­нов, сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения, использовать в речи предложения с раз­ными видами обо­собленных членов, оценивать правиль­ность построения предложений с обо­собленными члена­ми, корректировать недочеты | Предупредитель­ный диктант. Тест | Подготовить устное сооб­щение «Отличие в обособ­лении согласованных опре­делений и приложений», «Сходство и различие меж­ду обособленными согласо­ванными и несогласован­ными определениями», «Коммуникативная целесо­образность употребления уточняющих обособленных второстепенных членов предложения» (на выбор) | 19.04 |  |
| 88 | Контрольная работа» | 1 | Урок контроля | Обособ­ленные члены предложе­ния, знаки препинания при них |  | Адекватно воспри­нимать текст на слух, воспроизво­дить его, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы | Диктант |  | 22.04 |  |
| 89- 90 | PIP. Сжатое изложение | 2 | Уроки разви­тия речи | Информа­ционная переработ­ка текста. Прием компрес­сии. Тема, основная мысль |  | Адекватно воспри­нимать текст пуб­лицистического стиля на слух, вы­делять главную и второстепенную информацию, ис­пользовать приемы компрессии при | Сжатое изложение текста публицисти­ческого стиля |  | 24.04  26.04 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  | воспроизведении исходного текста, сохраняя его типо­логические и сти­листические осо­бенности, соблю­дая нормы русского языка на письме |  |  |  |  |
| Синтаксические конструкции с чужой речью | | | | | | | | | | |
| 91 | Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Способы передачи чужой речи. Предложе­ния с пря­мой и кос­венной ре­чью.  Раздели­тельные и выдели­тельные знаки пре­пинания в предложе­ниях с пря­мой речью |  | Знать основные способы передачи чужой речи (пред­ложения с прямой речью, сложнопод­чиненные предло­жения с косвенной речью, простые предложения с до­полнением, назы­вающим тему чу­жой речи, предло­жения с вводными конструкциями, ци­тирование), опо­знавать их в тексте, правильно интони­ровать предложе­ния с прямой и кос­венной речью, пра­вильно пунктуаци- онно оформлять | Прочитать озна­комительным чте­нием теоретиче­ский материал на стр. 185-186. Выполнение упр. 327 (конст­руирование пред­ложений с прямой речью). Состав­ление схем, диа­логов | Перечитать изучающим чтением теоретический ма­териал (§ 36). Упражнение 321. Из текстов художест­венной литературы подоб­рать примеры с прямой и косвенной речью. Упражне­ние 326. Прочитать вырази­тельно, списать, расставляя недостающие знаки препи­нания и вставляя пропу­щенные буквы | 29.04 |  |
| 92 | Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь | 1 | Урок закреп­ления изучен­ного | Способы передачи чужой речи. Предложе­ния с пря­мой и кос­венной ре­чью. Сино- |  | Опознавать основ­ные способы пере­дачи чужой речи, правильно интони­ровать предложе­ния с прямой и кос­венной речью, пунктуационно | Выразительное чтение диалога (упр. 328), его анализ (упр. 330). Конструирование предложений с разными спосо­бами передачи | Записать диалог из художе­ственного текста, ответить на вопрос: «Какова роль диалога в художественном произведении?» | 03.05 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | нимия предложе­ний с пря­мой и кос­венной ре­чью |  | оформляя на пись­ме, использовать предложение с прямой и косвенной речью в высказы­ваниях, заменять прямую речь кос­венной, анализиро­вать и характери­зовать синтаксиче­ские конструкции с прямой и косвенной речью | чужой речи |  |  |  |
| 93 | Цитаты и их оформление на письме | 1 | Урок усвое­ния но­вых знаний | Цитирова­ние. Спо­собы вклю­чения ци­тат в вы­сказывания |  | Знать правила оформления цитат, использовать раз­личные способы цитирования в ре­чевой практике, правильно ставить знаки препинания при цитировании | Прочитать озна­комительным чте­нием теоретиче­ский материал на стр. 195-196; составить пред­ложения с цита­тами (упр. 340); составить грамма­тический рассказ (упр. 343) | Перечитать изучающим чтением теоретический ма­териал (§ 39). Упражнение 341. Прочитать отрывки из юмористического рассказа А.П. Чехова, указать, каким способом передана чужая речь. Объяснить знаки пре­пинания при передаче чу­жой речи | 03.06 |  |
| 94 | Системати­зация и обобщение изученного по теме «Синтакси­ческие кон­струкции с чужой ре­чью» | 1 | Повто-  ритель-  но-  обоб-  щающий  урок | Способы передачи чужой речи: прямая или косвенная печь. Сино­нимия предложе­ний с пря­мой и кос­венной ре­чью. Син­таксические особенно­сти диалога. Использо- |  | Производить син­таксический разбор предложений с прямой речью, пунктуационно пра­вильно оформлять прямую речь, пред­ложения с косвен­ной речью и цити­рованием, произ­водить синонимич­ную замену пред­ложений с прямой и косвенной речью, использовать син­таксические конст- | Синтаксический и пунктуационный разбор. Анализ текста. Объясни­тельный диктант | Найти 2-3 высказывания о русском языке,культуре речи, записать их, исполь­зуя разные способы цити­рования | 08.05 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | вание раз­ных спосо­бов цитиро­вания в собствен­ных рече­вых выска­зываниях |  | рукции в речи, оп­ределять роль диа­логов, цитат в тек­стах |  |  |  |  |
| 95 | Контрольная работа | 1 | Урок контро­ля - урок разви­тия речи | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Цити­рование. Диалог. Текст. Тема, основная мысль, изо­бразитель­ные средст­ва языка. Композиция рассказа |  | Уметь создавать текст повествова­тельного характе­ра, сохраняя типо­логические особен­ности, включая диалог как тексто- образующий эле­мент, использовать в собственном вы­сказывании изучен­ные синтаксические конструкции, пере­дающие чужую мысль, соблюдать нормы современно­го языка на письме | Сочинение- рассказ по данно­му началу с вклю­чением диалога |  | 10.05 |  |
| 96- 97 | Р.Р. Порт­ретный очерк | 2 | Уроки разви­тия речи | Портрет­ный очерк; общее представ­ление о жанре, его компози­ция. Герои портретно­го очерка. Средства вырази­тельности |  | Понимать своеоб­разие жанра порт­ретного очерка, уметь писать сочи­нение в жанре портретного очер­ка, сочетая в нем следующие компо­ненты: портрет ге­роя, рассказ о главном деле его жизни, его интере­сах, увлечениях, о взаимоотношении с окружающими, ис- | Выполнение упр. 387 (задания 1 - 3): прочитать отры­вок из очерка об известном хирурге Н. Амосове, отве­тить на вопросы, найти в тексте описание внешно­сти героя очерка, указать, какой тип речи использован в этой части очер­ка, какие особен­ности в построе- | Написать сочинение в жан­ре портретного очерка по картине М.М. Кустодиева «Шаляпин» | 13.05  15.05 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  | пользовать на письме средства выразительности, соблюдать нормы русского языка | нии предложений делают текст вы­разительным. Проанализиро­вать третий абзац текста, опреде­лить тип речи. Анализ текстов- образцов |  |  |  |
| Повторение и систематизация изученного в VIII классе | | | | | | | | | | |
| 98 | Синтаксис и морфология | 1 | Повтори-  тельно-  обоб-  щающий  урок | Морфоло­гия и син­таксис как разделы граммати­ки. Первич­ная и вто­ричная функции различных частей ре­чи. Разно­образие синтакси­ческих кон­струкций |  | Анализировать и характеризовать общекатегориаль­ное значение частей речи, определяя их синтаксическую функцию, употреб­ляя местоимения, союзы, синонимич­ные имена сущест­вительные для свя­зи предложений и частей текста | Анализ текста. Тест | Составить тестовые зада­ния по любой морфологиче­ской теме | 17.05 |  |
| 99 | Синтаксис и пунктуация | 1 | Повтори-  тельно-  обоб-  щающий  урок | Пунктуация как система правил употребле­ния знаков препинания в предло­жении. Зна­ки препина­ния, их функции. Одиночные и парные |  | Понимать смысло- различительную роль знаков препи­нания, уметь пунк- туационно грамот­но оформлять про­стые осложненные предложения, обосновывая выбор знаков препинания | Взаимодиктант | Составить инструкцию в выборе знаков препинания в разных синтаксических конструкциях | 20.05 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | знаки пре­пинания. Сочетание знаков пре­пинания. Роль пунк­туации в письменном общении |  |  |  |  |  |  |
| 100 | Синтаксис и  культура  речи | 1 | Повтори-  тельно-  обоб-  щающий  урок | Нормы рус­ского языка в построе­нии и упот­реблении словосоче­таний и предложе­ний |  | Соблюдать орфо­графические, грам­матические и лек­сические нормы при построении словосочетаний разных видов, син­таксические нормы при построении предложений,ис­правлять наруше­ния синтаксических норм,владеть язы­ковыми средствами в соответствии с целями общения | Редактирование текстов. Тест | Составить тестовые зада­ния по культуре речи (син­таксические и пунктуацион­ные нормы) | 22.05 |  |
| 101 | Синтаксис и  культура  речи | 1 | Повторение, обобщение | Нормы рус­ского языка в построе­нии и упот­реблении словосоче­таний и предложе­ний |  | Соблюдать орфо­графические, грам­матические и лек­сические нормы при построении словосочетаний разных видов, син­таксические нормы при построении предложений,ис­правлять наруше­ния синтаксических норм,владеть язы­ковыми средствами в соответствии с целями общения | Редактирование текстов. Тест | Составить тестовые зада­ния по культуре речи (син­таксические и пунктуацион­ные нормы) | 24.05 |  |
| 102 | Итоговая контрольная работа | 1 | Урок контроля | Синтаксис и пунктуа­ция просто­го предло­жения. Синтакси­ческие и пунктуаци­онные нор­мы. Текст, типы и сти­ли речи |  | Анализировать текст: проводить композиционно- содержательный, стилистический, ти­пологический анализ текста, языковой анализ отдельных элементов текста, анализ правописа­ния отдельных слов и пунктуации | Комплексный ана­лиз текста |  | 27.05 |  |

ЛЛЛЛЛ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 103 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 | Повторение, обобщение.  Рефлексия, коррекция | Синтаксис и пунктуа­ция просто­го предло­жения. Синтакси­ческие и пунктуаци­онные нор­мы. Текст, типы и сти­ли речи |  | Анализ правописа­ния отдельных слов и пунктуации |  |  | 29.05 |  |
| 104 | День русского языка. Парк Пушкина | 1  !1 | Праздник русского языка. Урок-концерт | Стихи и проза Пушкина. Выразительное чтение |  | Анализ художественного текста |  |  | 31.05 |  |
| 105  106 | Стилистика и культура речи | 2 | Обобщение, повторение. Работа с текстом | Синтаксис и пунктуа­ция просто­го предло­жения. Синтакси­ческие и пунктуаци­онные нор­мы. Текст, типы и сти­ли речи |  | Анализировать текст: проводить композиционно- содержательный, стилистический, ти­пологический анализ текста.  Создавать текст определённого стиля и типа | Создание текста |  | 03.06  05.06 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 107  108 | Итоги года | 2 | Обобщение, повторение изученного | Синтаксис и пунктуа­ция просто­го предло­жения. Синтакси­ческие и пунктуаци­онные нор­мы. Текст, типы и сти­ли речи |  | Анализировать текст: проводить композиционно- содержательный, стилистический, ти­пологический анализ текста, языковой анализ отдельных элементов текста | Комплексный ана­лиз текста |  | 07.06  10.06 |  |

Итоговый контрольный диктант

по русскому языку

8 класс

Передо мной серело пустынное поле. Один сторожевой курган стоял вдалеке, зорко охранял равнины. С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено. Ветер, просушивая колеи дороги, шуршал прошлогодним бурьяном. За мной, на западе, картинно рисовалась на горизонте гряда меловых гор. Темнея пятнами лесов, как старинное, тусклое серебро, она тонула в утреннем тумане. Ветер, дувший мне навстречу, холодил лицо. Степь увлекала, овладевая душой, наполняя её чувством радости.

За курганом блеснула ложбина, круглая, налитая весенней водой. Есть что-то чистое и весёлое в этих апрельских болотцах. Над ними вьются звонкоголосые чибисы, серенькие трясогузки перебегают по её бережкам, оставляя на иле свои звёздообразные следы. В воде, мелкой, прозрачной, отражается ясная лазурь и белые облака весеннего неба

Курган был дикий, ещё ни разу не тронутый плугом. «Время его, – подумал я, – навсегда проходит. В вековом забытьи он только вспоминает далёкое былое, прежние степи, прежних людей».

141 слово (По И.А.Бунину)