****

**Содержание учебного предмета**

**«Русский РОДНОЙ язык», «рУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**6 класс**

**35 часов**

**Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку. Информация (диалектизмы) о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре. Диалектная лексика в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Заимствованная лексика. Причины заимствований. Заимствования из славянских и неславянских языков. Особенности освоения иноязычной лексики. Роль заимствований в современном русском языке.

Неологизмы. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Группы неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурные особенности русской фразеологии. Отражение во фразеологизмах обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры.

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы современного литературного языка**

Темп речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме р. п. мн. ч. существительных; в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глаголов прошедшего времени; в возвратных глаголах прошедшего времени; в формах глаголов II спряжения (звонить, включить, облегчить). Варианты ударения внутри нормы.

**Основные лексические нормы современного литературного языка**

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки.

**Основные грамматические нормы современного литературного языка**

Категория склонения. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; существительных мн. числа; существительных III склонения. Типичные грамматические ошибки.

Нормы употребления форм имён существительных.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени.

Варианты грамматической нормы. Отражение грамматической нормы в словарях и справочниках.

**Речевой этикет**

 Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: вежливость, сдержанность, использование стандартных речевых формул, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль: этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета. Формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия и утешения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

**Текст как единица языка и речи**

Тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения. Структура устного ответа. Виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение и др. компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Предметная область «Родной язык и родная литература»

Рабочая программа

6 класс 2019-2020 учебный год

Настоящая программа по литературе составлена в соответствии с требованиями следующих документов:

* - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* - приказ Минобрнауки России от 06.10.09 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования» (в в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643**, от 31.12.2015 № 1576);**
* - приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577);
* - приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413
"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"
* -приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413»
* - санитарно–эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПин 2.4.2.2821-10», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г., зарегистрированные в Минюсте РФ 03.03.2011 № 19993 с изменениями на 24 ноября 2015 года.
* Учебный план ВНГ на 2019-2010 учебный год

**Обучающиеся, их родители (законные представители) ознакомлены с условиями обучения в рамках стандартов первого поколения (протокол общегимназического родительского собрания № 4 от 22.05.2019г.), с условиями обучения в рамках федерального государственного образовательного стандарта (протокол № 4 от 22.05.2019).**

**РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК, РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 «В», «И» классы 2019-2020 учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Дата*** | ***Русский родной язык***  | ***№ п/п*** | ***Дата*** | ***Русская родная литература*** |
| 1 | 04.09. | **1. Язык и культура**Краткая история русского литературного языка. Литературный язык и диалекты | 2 | 11.09. | Летопись. Диалектная лексика в произведениях художественной литературы и в устном народном творчестве. Сказки, былины, пословицы, поговорки, загадки**Сочинение** по картине В.М.Васнецова «Витязь на распутье» |
| 3 | 18.09. | Лексические заимствования | 4 | 25.09. | Заимствования из славянских и неславянских языков. Анализ текста. А.С.Пушкин «Пророк», «Евгений Онегин» (фрагменты). Баллады А.К.Толстого  |
| 5 | 02.10. | Неологизмы. Современные неологизмы: сфера употребления и стилистическая окраска | 6 | 09.10. | Словотворчество В.Хлебникова. Стихи В.Маяковского.Игра в слова |
| 7 | 16.10. | Русская фразеология. Национально-культурная специфика русской фразеологииСловарь по фразеологии. | 8 | 2310. | Фразеологизмы в литературных произведениях. Наименования предметов традиционного русского быта, предметов одежды, наименование явлений природы.. Роль фразеологизмов. Басни И.А.Крылова.**Сочинение** басни, рассказа по фразеологизму  |
| 9 | 30.10. | **2. Культура речи**Орфоэпия. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 10 | 13.11. | Стихи и проза. Выразительное чтение (с соблюдением орфоэпических норм). Варианты внутри нормы (ску[ш]но – ску[ч]но и др.) |
| 11 | 20.11. | Лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы | 12 | 27.11. | Лексический анализ фрагментов текста. Стихи Н.А.Некрасова. В.Астафьев «Затеси» (фрагменты текста)**Сочинение:** Зарубки (затеси) на память |
| 13 | 04.12. | Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов. Точность речи. Речевые ошибки  | 14 | 11.12. | Работа над речевыми ошибками, допущенными в сочинении |
| 15 | 18.12. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Склонение имён собственных. Словарь собственных имён русского языка | 16 | 25.12. | Русские и иностранные имена и фамилии, географические названия – употребление в речи имён существительных собственных. Имена писателей и литературных героев (по одному из произведений – по выбору) |
| 17 | 15.01. | Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения, родом, разрядом (одушевлённые – неодушевлённые). Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени | 18 | 22.01. | Анализ стихов А.А.Фета, И.А.Бунина, А.А.Ахматовой, А.К.Толстого, С.А.Есенина, А.А.Блока, (Облак – у Блока, кофий – у Ахматовой и др.) Эпитеты, сравнения, метафоры в художественном тексте |
| 19 | 29.01. | Речевой этикет**.** Национальные особенности речевого этикета | 20 | 05.02. | Фрагменты романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», рассказа «Муму» (прощание Герасима с Татьяной).Создание ситуаций общения: использование этикетных формул  |
| 21 | 12.02. | **3. Речь. Речевая деятельность. Текст**Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения | 22 | 19.02. | Работа с текстом. Чтение как вид речевой деятельности **Выразительное чтение** художественного текста. |
| 23 | 26.02. | Текст как единица языка и речи. Тексты описательного типа | 24 | 04.03. | Описание в произведениях художественной литературы (портрет, пейзаж)  **Изложение** (А.Грин. «Алые паруса». Фрагмент) |
| 25 | 11.03. | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии. | 26 | 18.03. | Рассказы А.П.Чехова. Чтение, анализ |
| 27 | 01.04. | Учебно-научный стиль. Содержание и строение научного, учебного сообщения. Строение словарной статьи  | 28 | 08.04. | **Создание словарной статьи** для словаря литературоведческих терминов  |
| 29 | 15.04. | Компьютерная презентация. Правила создания и предъявления презентации слушателям | 30 | 22.04. | **Презентация**  |
| 31 | 29.04. | Публицистический стиль. Устное выступление | 32 | 06.05. | «Письма о добром и прекрасном» Д.С.Лихачёва |
| 33 | 13.05. | Язык художественной литературы  | 34 | 20.05. | **Сочинение-описание** (портрет литературного героя)  |
| 35 | 27.05 | Пушкин – создатель русского литературного языка. День Русского языка – Пушкинский праздник  |  |  |  |