

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)

**«Перелистывая страницы любимых книг…»**

Срок реализации 1 года

Рабочая программа составлена на основе:

Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению (2016 ).

Портфель читателя.– 2-е изд.- М.: Просвещение, 2018.

**Пояснительная записка.**

Для составления учебного плана были использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

 - приказ Минобрнауки России от 06.10.09 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования» (в в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576);

- приказ Минобрнауки России от 06.10.09 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования»;

- приказ Минобрнауки России от 26.11.10 №1241, от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

- приказ №233 от 08.05 2019 о внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018г.№345

- санитарно–эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПин 2.4.2.2821-10», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г., зарегистрированные в Минюсте РФ 03.03.2011 № 19993 с изменениями на 24 ноября 2015 года.

Обучающиеся, их родители (законные представители) ознакомлены с условиями обучения в рамках федерального государственного образовательного стандарта (протокол № 4 от 22.05.2019).

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся 4 классов **«Перелистывая страницы любимых книг…»** в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

**Цель** программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус.

**Задачи:**

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• формировать и развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;

• развивать у детей умение сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

• работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе.

**Формы организации занятий:**

занятие-праздник,

занятие-интервью,

интегрированное занятие,

конкурсы,

литературная игра

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

**Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:**

Данная программа реализуется в течение 1 года во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится литературный праздник, литературная игра.

**В содержание программы обучения выделяются два раздела:**

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

 **Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения.

**Ведущие принципы программы**

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

**Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной библиотеке, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет.

**Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор.

**Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).**

Ученик должен «уметь»:

**искать:**

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

**думать:**

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

оценивать произведения искусства и литературы;

**сотрудничать:**

уметь работать в группе;

принимать решения;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

**приниматься за дело:**

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

**адаптироваться**:

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

**В результате реализации программы учащиеся 4 класса научатся:**

Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,

Самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять темы произведения и его смысла в целом.

Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.

Словесно рисовать картины к художественным текстам. Составлять план (полный, краткий, картинный);

Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.

Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий

Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка у учащихся формируются общие учебные умения и навыки.

**Календарно -тематическое планирование в 4 классе**

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Кол - во** **часов** | **Основное содержание работы** | **Дата** |
| **1** | **Самая интересная книга, прочитанная летом** | **1** | Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. |  02.09.19 |
| **2** | «Где, что, как и почему?»Книги-справочники, энциклопедии | **1** | Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника |   09.09.19 |
| **3** | «Вчера и сегодня»Книги о науке и технике. | **1** | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. |   16.09.19 |
| **4-6** | Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц.  | **3** | Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. |   23.09.19  30.09.19 07.10.19 |
| **7** | **С. Алексеев. Сто рассказов из русской истории.** | **1** | Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя. |  14.10.19 |
| **8** | **С. Григорьев. Александр Суворов. Малахов курган. Победа моря.** | **1** | Анализ книг. | 21.10.19 |
| **9**  | «Обыкновенная биография в необыкновенное время» - А. Гайдар | **1** | Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара. Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о Гайдаре. Тимур и его команда. Дальние страны | 28.10.19 |
| **10** | **Былины и сказки о русских богатырях** | **1** | Анализ произведений | 11.11.19 |
| **11** | **Былины и сказки о русских богатырях** | **1** | Анализ произведений | 18.11.19 |
| **12**  | «Родные поэты».  | **1** | Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть. Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов. | 25.11.19 |
| **13 -14** |  **Гофман. Щелкунчик и мышиный король.**  | **2** | Анализ произведений | 02.12.1909.12.19 |
| **15-16**  | **Метерлинк  М.    Синяя птица** | **2** | Анализ произведений | 16.12.1923.12.19 |
| **17-18** |  «Бороться и искать, найти и не сдаваться!»Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» . | **2** | Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра. | 13.01.2020.01.20 |
| **19** | **. К.Г.Паустовский. Рассказы для детей.** | **1** | Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения. | 27.01.20 |
| **20-21**  | «От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома Сойера»  | **2** | Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, уважение к старшим. |  03.02.20 10.02.20 |
| **22** | Д.Свифт «Путешествие Гулливера» | **1** | Анализ произведений | 17.02.20 |
| **23 -24** |  **П. Бажов. Уральские сказы.** | **2** | Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. | 02.03.2016.03.20 |
| **25** | **А. Рыбаков Кортик.** | 1 | Анализ произведений | 30.03.20 |
| **26** | **Книги о пионерах – героях** | 1 | «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны» | 06.04.20 |
| **27** | **К. Булычев Девочка с Земли.** | 1 | Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. | 13.04.20 |
| **28** | **.**  **В. Крапивин. Оруженосец Кашка.** | **1** | Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. |  20.04.20   |
| **29**  | «С моей книжной полки» .Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям | **1** | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»..  |  27.04.20 |
| **30** | Путешествие по сказкам братьев Гримм. | **1** | Литературная викторина. | 04.05.20 |
| **31**  | Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник» | **1** | Конференция «Чистые родники русской классики»Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме.  | 11.05.20 |
| **32**  | Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 вековА. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка» | 1 | Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге.  | 18.05.20 |
| **33** | «Современные писатели - детям» | **1** | Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» | 25.05.20 |
| **34** | Викторина «По страницам любимых книг». | **1** |  Итоговый урок |  27.05.20 |