****

**Нормативная база преподавания предмета**

Настоящая программа по литературе составлена в соответствии с требованиями следующих документов:

* - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* - приказ Минобрнауки России от 06.10.09 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования» (в в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643**, от 31.12.2015 № 1576);**
* - приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577);
* - приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413
"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"
* -приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413»
* - санитарно–эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПин 2.4.2.2821-10», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г., зарегистрированные в Минюсте РФ 03.03.2011 № 19993 с изменениями на 24 ноября 2015 года.
* Учебный план ВНГ на 2019-2020 учебный год

*Обучающиеся, их родители (законные представители) ознакомлены с условиями обучения в рамках стандартов первого поколения (протокол общегимназического родительского собрания № 4 от 22.05.2019), с условиями обучения в рамках федерального государственного образовательного стандарта (протокол № 3 от 22.05.2019).*

# Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Русский язык и литература» разработана на основе требований к результатам освоения ос- новной образовательной программы, предусмотренных Феде- ральным государственным образовательным стандартом сред- него (полного) общего образования.

В системе общего образования эта ступень имеет особое зна- чение. На данном этапе школьник готовится к выбору своего жизненного пути. И задача школы — помочь ему сделать вы- бор осознанно. Для этого необходимо не только вооружить уча- щегося знаниями, но и научить эти знания применять, освоить основные учебные компетенции. Не менее важно научить обу- чающегося самостоятельно добывать и хранить знания, транс- формировать их, то есть работать с информацией, чтобы подго- товить его к непрерывному дальнейшему образованию.

**Учебный предмет «Русский язык и литература»** входит в предметную область «Филология».

Являясь формой хранения и средством усвоения информа- ции, русский язык выполняет особые функции и занимает одно из ведущих мест среди учебных предметов. Как средство позна- ния действительности русский язык обеспечивает развитие ин- теллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, са- мообразования и самореализации личности.

Русский язык — родной язык русского народа, государствен- ный язык Российской Федерации и язык межнационального об- щения народов России. Русский язык — один из мировых язы- ков. Он активно функционирует в современном мире, является одним из официальных, рабочих языков ООН и других между- народных организаций.

Русский язык — один из наиболее богатых и развитых язы- ков мира. На русском языке созданы произведения, являющи- еся золотым фондом русской культуры и литературы, получив- шие мировую известность и признание.

Всё это определяет значимость изучения русского языка как науки и как средства познания мира и человека в нём, средства приобщения к духовному богатству русской культу- ры и литературы, а также к культурно-историческому опыту человечества.

Выполняя требования Федерального государственного об- разовательного стандарта второго поколения, ориентировать- ся на регулирование становления личностных характеристик выпускника средствами изучаемого предмета, программа учеб- ного предмета «Русский язык и литература» предусматривает включение тем и заданий, направленных:

* на формирование уважения к своей стране, своему народу, его культуре и традициям;
* на воспитание признания ценности семьи, осознание себя гражданином России, понимание многонациональности Рос- сийского государства, сопричастности общечеловеческим ценностям;
* на развитие креативности и умения критически оценивать информацию, полученную из различных источников;
* на понимание ценности образования и науки, труда и твор- чества для человека и общества;
* на обучение научным методам познания окружающего мира;
* на развитие творчества и инновационную деятельность;
* на формирование готовности к сотрудничеству, на обучение учебно-исследовательской, проектной и информационно-по- знавательной деятельности;
* на осознание обучающимися себя личностью, пробуждение социальной активности, осознание собственной ответствен- ности перед семьёй, обществом, государством, человечеством. В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образова-

ния **целями** изучения предмета «Русский язык и литература» являются:

* формирование российской гражданской идентичности обуча- ющегося средствами русского языка и литературы;
* воспитание уважения к родному языку, сознательного отно- шения к нему как явлению культуры;
* сформированность представлений о роли языка в жизни общества, государства; приобщение через изучение рус- ского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры; формирование нравственного созна- ния и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
* способность свободно общаться в различных формах и форма- тах и на разные темы; свободно использовать словарный запас;
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе на- блюдений за собственной речью;
* сформированность устойчивого интереса к чтению как сред- ству познания, в том числе средству познания основ своей и других культур и уважительного отношения к ним;
* сформированность понятий о нормах русского литературно- го языка и умелое использование богатейших возможностей русского языка при соблюдении языковых норм;
* сформированность представлений об изобразительно-выра- зительных возможностях русского языка, умение правильно и уместно их использовать в разных условиях общения;
* владение умением анализировать текст с точки зрения нали- чия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной ин- формации;
* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конс- пектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
* сформированность умений написания текстов различных жанров на различные темы, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающегося;
* сформированность навыков различных видов анализа лите- ратурных произведений (в том числе языкового анализа ху- дожественного текста);
* владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознания худо- жественной картины жизни, созданной в литературном про- изведении, в единстве эмоционально-личностного воспри- ятия и интеллектуального понимания;
* сформированность представлений о системе стилей языка ху- дожественной литературы;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях. Одна из важнейших задач обучения русскому языку и литера-

туре в старших классах заключается в том, чтобы учащиеся мог- ли более полноценно и многоаспектно использовать языковой анализ образцовых художественных текстов, изучаемых в шко- ле. Такая работа будет служить основой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей, эффективным способом приобщения учащихся к нравственным, эстетическим, мировоззренческим ценностям литературы, что окажет положи- тельное влияние на формирование личности учащихся.

# Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса обусловлено реализацией системно-де- ятельностного подхода. Полнота и доступность изложения тео- ретических сведений, характер отбора материала для упражне- ний, разнообразие видов заданий направлены на **формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуровед- ческой компетенций** как результат освоения содержания курса, на **достижение личностных, метапредметных и предметных ре- зультатов**, обозначенных в Стандарте.

Курс русского языка и литературы в 10—11 классах общеоб- разовательных организаций призван завершить формирование представлений о системе языка, его уровнях и изобразительно- выразительных возможностях, поэтому теоретический мате- риал преподносится крупными блоками. Курс выстроен таким образом, чтобы прослеживалась взаимосвязь между различ- ными разделами науки о языке и складывалось представление о русском языке как о системе, тем самым формировалось сис- темное мышление обучающихся и достигалась полнота единой картины мира, отражённая в максимальном объёме языковых средств, доступных языковой личности для выражения мысли и осознания процессов формирующегося мировоззрения на эта- пе старшей школы.

**Особое внимание в данном курсе уделяется подбору текстов** из произведений, изучаемых в школе, **для лингвистического и лите- ратуроведческого анализа**. В учебник включены фрагменты, ко- торые сами по себе являются средством воспитательного воздей- ствия на обучающегося, например тексты, несущие яркие образы родной природы (И. Тургенев, А. Чехов, В. Солоухин, К. Паустов- ский, М. Пришвин), поднимающие высокие нравственные, граж- данственные, патриотические проблемы (Д. Лихачёв, К. Паустов- ский), тексты, являющие собой образцы вкуса, стиля (поэтичес- кие тексты А. Пушкина, Ф. Тютчева, М. Цветаевой), мастерского филигранного владения словом, синтаксическими конструкция- ми, средствами выразительности (тексты И. Гончарова, А. Грина, А. Куприна, И. Бунина, В. Гаршина). Важно показать старше- класснику, как авторский замысел посредством языка воплоща- ется в тексте. И чем выше творческий потенциал писателя, тем совершеннее выбор слова, синтаксической конструкции, звуково- го оформления написанного произведения.

Тесная связь с литературой, литературоведческим анализом художественного произведения обеспечивает качественное фор- мирование универсальных учебных действий, к числу которых относятся:

* **личностные**, обеспечивающие жизненное, личностное, про- фессиональное самоопределение обучающихся и формирова- ние ценностного отношения к миру и человеку в этом мире;
* **регулятивные**, обеспечивающие организационно-практичес- кую способность и готовность обучающегося на этапе старшей школы к ведению своей учебно-познавательной деятельности от этапа планирования до этапа получения результата, допус- кая этап возможной коррекции, а также прогностический и эвристический шаги, обеспечивающие творческий подход к решению нестандартных языковых, межпредметных, этно- культурных и поликультурных заданий с опорой на имею- щийся уровень сформированных у школьника компетентнос- тей (лингвистической, языковой, коммуникативной, культу- роведческой);
* **познавательные**, обеспечивающие способность к познанию и работе с информацией;
* **коммуникативные**, обеспечивающие способность обучающе- гося осуществлять продуктивное общение в совместной де- ятельности, проявлять толерантность в общении, соблюдать правила вербального и невербального общения в конкретной речевой ситуации.

**Программа охватывает все разделы русского языка,** соеди- няя **традиционный и инновационный аспекты современной методики и технологии обучения русскому языку.** Традицион- но большое внимание в программе уделяется грамматике, орфо- графии и пунктуации, так как правописные и аналитико-синте- тические навыки работы с языковыми явлениями, безусловно, требуют своего закрепления и развития в старшей школе. При- чём этот процесс выстраивается на более высокой методико- дидактической платформе, с учётом возрастных особенностей обучающихся в старшей школе и имеющегося у них комплекса знаний, умений и навыков, компетентностей и универсальных учебных действий, полученных и сформированных на ступени основного общего образования, что обеспечит **преемственность между изучением предметов на этих ступенях образования.**

Курс русского языка и литературы в их единстве позволяет старшекласснику научиться соотносить мировоззренческие по-

зиции человека с богатством его языкового запаса как средства осознания и формирования принципиальных позиций в облас- ти экологии сознания и общения, нравственных идеалов, общей культуры, важной составляющей которой, безусловно, явля- ется культура речи. Чем ярче личность человека, тем больший диапазон речевых средств ему нужен для выражения собствен- ной мысли. Чем сложнее мысль, тем более сложного морфоло- го-синтаксического выражения она требует. Теоретические све- дения осмысляются учащимися в ходе формирования универ- сальных учебных действий в их неразрывном единстве под ру- ководством учителя и при самостоятельной работе как неотъем- лемые ***практико-ориентированные основы для собственного развития и обогащения собственной личности.***

Теоретические сведения носят системный, обобщающий ха- рактер, их объём и особенности подчинены формированию конкретных практических умений и навыков (орфографичес- ких, пунктуационных, стилистических), т.е. навыков правиль- ного письма, а также навыков анализа, систематизации инфор- мации, вместе с тем развиваются культура речи, литературный вкус, расширяется лингвистический кругозор в целом. Пони- мание и отработка данных навыков и умений обеспечиваются большим количеством упражнений, предлагаемых в учебнике по всем темам, а также включением заданий исследовательско- го и проектного характера.

В программу включён специальный раздел **«Культура речи»**, в котором даны расширяющие сведения об уже известной школь- никам дисциплине. Но этот раздел носит характер итогового и обобщающего, даёт возможность учителю и ученикам сознатель- но поговорить о проблемах правильности речи, ещё раз поставить индивидуальные ориентиры дальнейшего совершенствования речи. А само освоение происходит в течение всего курса обучения. Теоретический материал описывает содержание нормы, практи- ческие упражнения позволяют её закрепить, а творческие задания и проблемные вопросы и ситуации — перенести в собственную ре- чевую практику обучающегося. Они вооружают обучающегося на- выками самоконтроля за речевым поведением и выбором адекват- ных речевых средств в их нормативном соответствии.

В программе отражены такие темы, как «Основные прин- ципы русской орфографии», «Основные принципы русской пунктуации». Они важны при повторении правил орфографии и пунктуации, так как обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу.

При изучении тем «Сочетание знаков препинания», «Фа- культативные знаки препинания», «Индивидуально-авторская пунктуация» обращается внимание на такие особенности рус- ской пунктуации, как вариантность в постановке знаков препи- нания, их многозначность и многофункциональность. В худо- жественном тексте знаки препинания выполняют особую смыс- ловую и экспрессивную функцию, поэтому при анализе текста, наряду с анализом лексики, морфологии, синтаксиса, особое внимание уделяется пунктуационному анализу.

Задачи, стоящие перед учебным предметом «Русский язык и литература» в старших классах, успешно решаются в рамках урока и при самостоятельной работе над языковым анализом литературных произведений. Фонетический, морфемный, сло- вообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях. Большое место в учебнике отводится орфографическому и пунктуаци- онному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совер- шенствует умения и навыки нормативного использования язы- ковых средств.

В соответствии с современными требованиями **коммуника- тивной направленности** в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языково- го, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи предназначены такие виды работ, как пере- сказ, реферирование, составление тезисов, написание изложе- ний, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Учитывая конкретные особенности условий и задач работы, учитель может вносить изменения в примерное распределение учебного времени, рекомендуемого программой, решать вопрос об изучении материала более крупными блоками. Это позволя- ет освободить время для практической работы и опережающего рассмотрения отдельных вопросов курса.

Эффективность работы обеспечивается сочетанием работы на занятиях и вне аудитории, а также правильно организованной самостоятельной работой. Практика показывает, что знания, добытые самостоятельно, являются более прочными, чем зна- ния, полученные при пассивном восприятии.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языко- знания», «Культура речи», «Стилистика», изучение которых

даёт возможность в первую очередь самостоятельно освоить материал, анализировать тексты разных функциональных сти- лей, что расширяет лингвистический кругозор, помогает фор- мированию языкового вкуса, углублению знаний о языке.

Необходимо учитывать, что учебник может быть использован учащимися и как справочник по основным разделам русского языка, обеспечивая важную функцию восполняющего повторе- ния. Это особенно важно при организации деятельности обуча- ющегося по подготовке к Единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

Изучение русского языка и литературы как единого предмета даёт возможность для формирования индивидуальной готовнос- ти обучающихся к самостоятельному получению знаний и даль- нейшему непрерывному образованию.

Задача непрерывного профессионального образования мо- жет быть решена, если современный школьник уже в рамках общеобразовательной организации будет вооружён навыка- ми работы с информацией, если в нём заложена потребность в расширении и углублении собственного кругозора, если он способен к самостоятельному планированию своей познава- тельной деятельности. Включение в число заданий **исследо- вательских и проектных работ**, проблемных вопросов к тек- стам упражнений, соотнесение языковой основы литератур- ного текста с его идейным замыслом позволяют планомерно решать поставленные задачи формирования познавательных универсальных учебных действий и готовить обучающихся к непрерывному обучению в течение всей его профессиональ- ной жизни.

Большую роль в освоении курса русского языка и литерату- ры играют **информационные технологии**. Это одно из важней- ших условий освоения предложенного обучающимся учебного материала на пике внимания и сосредоточенности. Подготов- ка презентаций как вид самостоятельного коммуникативного взаимодействия — важнейшая форма формирования комму- никативной компетенции и решения коммуникативных и ре- гулятивных универсальных учебных действий, способ дости- жения метапредметных результатов в ходе обучения русскому языку. При создании учебной презентации учащийся овладе- вает умением анализировать имеющуюся у него информацию и отделять главное от второстепенного и фонового. Школьник учится различным способам сокращения текста сообщения,

учится соотносить текст на экране в презентации с текстом, произносимым в это время перед слушателем. Он учится эко- номно-выразительному подбору иллюстративного оформления текстовой информации, графически целесообразному и вос- принимаемому с экрана таблично или алгоритмически органи- зованному тексту. Этот набор операций является мощнейшим мотивационным стимулом освоения русского языка и литера- туры как практически значимым условием, обеспечивающим возможность подготовки сообщения, сопровождающегося пре- зентацией.

Не менее значимую роль для освоения современного курса русского языка играет вооружение учащихся навыками само- стоятельного получения и обработки информации. Электрон- ные образовательные ресурсы, электронные словари, электрон- ные библиотеки, электронные научные и научно-популярные порталы, с одной стороны, как естественное продолжение ра- боты с учебником в ходе освоения программы развивают обу- чающегося и дают ему возможность в зоне удалённого доступа общаться с мировым сообществом, что становится актуальным в условиях глобализации мирового экономического, полити- ческого и образовательного пространств, с другой — требуют от него чёткости в формировании образовательного запроса, крат- кости и точности в общении, толерантности в выборе языковых средств, культуры личности, которая в интернет-формате на- прямую ассоциируется с культурой речи, ибо является един- ственным маркером собеседника в дистанцированном общении. Поэтому культурно-речевой аспект является основным в изуча- емом материале.

# Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык и литература» входит в предметную область «Филология» и является обязательным компонентом базисного учебного плана. Изучение курса рас- считано на 70 ч (36 учебных часов в 10 классе и 34 учебных ча- сов в 11 классе — 1 ч в неделю). Завершается освоение курса обязательной государственной (итоговой) аттестацией в форме Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

# Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Курс русского языка и литературы в 10—11 классах предпо- лагает освоение предмета с целью формирования у обучающих- ся посредством освоения системы русского языка целостного представления о мире и формирования общей культуры лич- ности как неотъемлемых составляющих современного выпуск- ника общеобразовательной организации, способного ориентиро- ваться в постоянно изменяющейся действительности, готового к таким изменениям и способного адекватно на основе общече- ловеческих ценностей и общественной целесообразности адап- тироваться к изменяющейся среде, а также способного самому активно менять условия своей жизни и деятельности на благо себе, обществу и государству как нерасторжимому единству со- ставляющих мира человеческого бытия.

Важнейшими результатами освоения курса «Русский язык и литература» являются личностные, метапредметные и пред- метные результаты.

### Личностные результаты:

* сформированность гармоничной языковой личности, спо- собной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской много- вековой культуре, толерантное отношение к языку и культу- ре народов многонациональной России и усвоение форм толе- рантного поведения в поликультурном мире;
* через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование лич- ности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с разви- тием своего края, города, села;
* посредством выявления языковых особенностей произведе- ний русской литературы, несущей мощнейший гуманисти- ческий заряд, формирование нравственного сознания и пове- дения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
* через понимание эстетических основ художественного текс- та, выраженных языковыми средствами, приобщение обуча- ющихся к эстетическому отношению к миру, сформирован- ность основ экологического сознания, понимаемого относи-

тельно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посред- ством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответ- ствии с общечеловеческими ценностями и идеалами граждан- ского общества;

* через усвоение научных основ изучения русского языка обес- печение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
* обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни. **Метапредметные результаты:**
* способность и готовность к продуктивному общению и эф- фективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул веж- ливого общения, умения выбирать языковые средства, умест- ные в конкретной речевой ситуации;
* обеспечение научного исследования и самостоятельной про- ектной деятельности языковыми средствами оформления по- исковой работы, владение соответствующими стилями речи;
* освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами раз- личной направленности и стилевой принадлежности, рефери- рования, тезирования, выявления основной мысли и приво- димых аргументов;
* приобретение умений самостоятельного поиска решений и от- ветственности за принятое решение в ходе ведения исследова- тельской и проектной деятельности по предложенным линг- вистическим, межпредметным, этнокультурным и поликуль- турным темам проектов;
* овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собствен- ной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
* владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
* владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат

обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;

* формирование навыка познавательной рефлексии как осозна- ния правильности, целесообразности, эффективности и эко- логичности совершаемых действий и мыслительных процес- сов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагмен- там предложенных текстов нравственно-этической, социаль- но значимой и научно-публицистической тематики. **Предметные результаты:**
* сформированность понятий «национальный русский язык» и «русский литературный язык»;
* понимание характера обязательности, вариативности, допус- тимости в применении норм литературного языка; закрепле- ние навыка соблюдения языковых норм в речи в ходе повсе- дневного бытового, учебного, научного, делового общения;
* владение на основе полученных знаний о нормах русского литературного языка навыками самоанализа и самооценки собственной произвольной речи или воспроизведённой речи;
* владение умением анализировать текст с точки зрения содер- жащейся в нём информации (основная/второстепенная, яв- ная/скрытая);
* умение представлять текст в виде тезисов, конспектов, рефе- ратов, сочинений разных жанров, а содержание грамматичес- ких правил — в виде таблиц, алгоритмов, свёрнутых алгорит- мических предписаний;
* более глубокое и детальное знание содержания произведений художественной литературы;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё к ним отношение в развёр- нутых аргументированных устных и письменных высказыва- ниях;
* знание изобразительно-выразительных средств русского язы- ка и умение их применять;
* осознание художественной картины мира, созданной в лите- ратурном произведении в единстве эмоционального личност- ного и интеллектуального понимания.

# Содержание учебного предмета

## класс

### Введение

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразитель- ность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.

Русский язык как государственный язык Российской Феде- рации и язык межнационального общения народов России.

Русский язык как один из мировых языков.

Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Понятие нормы литературного языка. Типы норм литератур- ного языка. Норма и культура речи.

Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основ- ные функциональные стили современного русского литератур- ного языка.

### Лексика. Фразеология. Лексикография

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов.

Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омо- нимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синони- мы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхож- дение лексики современного русского языка. Лексика общеупот- ребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употреб- ления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.

### Фонетика. Графика. Орфоэпия

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.

Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.

Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и со- гласных звуков. Ударение.

### Морфемика и словообразование

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Ос- новы производные и непроизводные.

Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические способы словообразова- ния. Понятие словообразовательной цепочки.

Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.

Основные способы формообразования в современном русском языке.

### Морфология и орфография

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

### Орфография

Принципы русской орфографии.

Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирую- щие написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих. Употребление глас- ных после *ц*.

Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *сч, зч, шч, жч, стч, здч.*

Правописание двойных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки *пре***-** и *при***-**.

Гласные *и* и *ы* после приставок. Употребление *ъ* и *ь***.**

Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

### Самостоятельные части речи

**Имя существительное.** Имя существительное как часть речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных.

Род имён существительных. Распределение существитель- ных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имён существитель- ных и аббревиатур.

Число имён существительных.

Падеж и склонение имён существительных. Морфологический разбор имён существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных.

Варианты падежных окончаний.

Гласные в суффиксах имён существительных.

Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание.

**Имя прилагательное.** Имя прилагательное как часть речи.

Лексико-грамматические разряды имён прилагательных.

Качественные прилагательные.

Сравнительная и превосходная степени качественных прила- гательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитичес- кие) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагатель- ных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемо- го; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные.

Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.

Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имён прилагательных.

Правописание окончаний имён прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на **-***ий***.**

Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание *н* и *нн* в суффиксах имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

**Имя числительное.** Имя числительное как часть речи. Лек- сико-грамматические разряды имён числительных. Простые, сложные и составные числительные.

Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имён числительных. Правописание имён числительных.

Употребление имён числительных в речи. Особенности упо- требления собирательных числительных.

**Местоимение.** Местоимение как часть речи. Разряды место- имений.

Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.

**Глагол.** Глагол как часть речи. Основные грамматические ка- тегории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола.

Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное).

Категория времени глагола. Спряжение глагола.

Две основы глагола. Формообразование глагола. Морфологический разбор глаголов.

Правописание глаголов.

**Причастие.** Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причастий.

Морфологический разбор причастий. Образование причастий.

Правописание суффиксов причастий.

*Н* и *нн* в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные. **Деепричастие.** Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий.

Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

**Наречие.** Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий.

Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия, оканчивающиеся на шипящий. Отрицательные наречия. Слит- ное, раздельное и дефисное написание наречий.

**Слова категории состояния.** Грамматические особенности слов категории состояния.

Омонимия слов категории состояния, наречий на *-о, -е* и крат- ких прилагательных ср. р. ед. ч.

Морфологический разбор слов категории состояния.

### Служебные части речи

**Предлог.** Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов.

Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

**Союзы и союзные слова.** Союз как служебная часть речи. Со- юзные слова.

Классификация союзов по значению, употреблению, структу- ре. Подчинительные союзы и союзные слова.

Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

**Частицы.** Частица как служебная часть речи. Разряды частиц.

Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание час- тиц. Частицы *не* и *ни,* их значение и употребление. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с различными частями речи.

**Междометие. Звукоподражательные слова.** Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.

Морфологический разбор междометий. Правописание междометий.

Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

### Повторение и обобщение пройденного.

* 1. **класс**

**Повторение и обобщение изученного материала 10 класса Синтаксис и пунктуация**

**Основные понятия синтаксиса и пунктуации.** Основные син- таксические единицы. Основные принципы русской пунктуа- ции. Пунктуационный анализ.

**Словосочетание.** Классификация словосочетаний. Виды син- таксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение.** Понятие о предложении. Основные призна- ки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

**Простое предложение.** Виды предложений по цели высказы- вания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предло- жения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односо- ставные предложения. Главные члены предложения. Тире меж- ду подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспро- странённые предложения. Второстепенные члены предложе- ния. Полные и неполные предложения. Тире в неполном пред- ложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложнённое и неосложнённое предложение.

Синтаксический разбор простого предложения.

**Однородные члены предложения.** Знаки препинания в пред- ложениях с однородными членами. Знаки препинания при од- нородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препи- нания при однородных членах, соединённых неповторяющи- мися союзами. Знаки препинания при однородных членах, со- единённых повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препина- ния при обобщающих словах.

**Обособленные члены предложения.** Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособ- ленные определения. Обособленные приложения. Обособлен- ные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

**Знаки препинания при словах и конструкциях, граммати- чески не связанных с предложением.** Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и слово- сочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрица- тельных, вопросительно-восклицательных словах.

**Сложное предложение.** Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных пред- ложений.

Сложносочинённое предложение.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Син- таксический разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с не- сколькими придаточными. Синтаксический разбор сложнопод- чинённого предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессо- юзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессо- юзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Син- таксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац.

Синонимия разных типов сложного предложения.

**Предложения с чужой речью.** Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

**Употребление знаков препинания.** Сочетание знаков препи- нания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и дру- гие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### Культура речи

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изуча- ющий правильность и чистоту речи.

Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилисти- ческие. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, умест- ность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

**Стилистика.** Стилистика как раздел науки о языке, изучаю- щий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выра- зительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысло- вые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

**Из истории русского языкознания.** М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шах- матов. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов.

### Повторение и систематизация изученного материала.

# Тематическое планирование

22

* + 1. **класс (36 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание курса** | **Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся** |
| **Введение (1 ч)**Русский язык среди языков мира. Богатство и вы- разительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.Русский язык как государственный язык Россий- ской Федерации и язык межнационального обще- ния народов России.Русский язык как один из мировых языков. Литературный язык как высшая форма существо- вания национального языка.Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи.Понятие о функциональных разновидностях (сти- лях); основные функциональные стили современ- ного русского литературного языка | **Осознавать** роль русского языка в жизни че- ловека и общества.**Осознавать** функции русского языка как го- сударственного и языка межнационального общения.**Понимать** роль и значение русского литера- турного языка.**Уметь выявлять** характерные признаки раз- ных стилей, **определять** стилевую принад- лежность текста, **создавать** тексты разных стилей |
| **Лексика. Фразеология. Лексикография (5 ч)** |
| Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. | **Осознавать** роль слова в формировании и вы- ражении мыслей и чувств. |

23

|  |  |
| --- | --- |
| Слово и его значение. Однозначность и много- значность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употреб- ление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лекси- ка, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологиз- мов.Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.Лексикография | **Извлекать** информацию о значении слов из лингвистических словарей.**Расширять** свой лексический запас. **Определять** характер возможной ошибки при употреблении синонимов, антонимов, паро- нимов, омонимов.**Осознавать** выразительные возможности ука- занных групп слов, **находить** их в литератур- ном произведении. **Определять** роль изобра- зительно-выразительных средств в создании литературного образа и настроения художес- твенного произведения, **уметь** сознательно употреблять их в своей речи.**Осознавать** внелитературный характер слов и выражений лексики, имеющей ограничен- ную сферу употребления.**Воспитывать** литературный и речевой вкус, влияющий на общую культуру личности.**Уметь** объяснить значение и происхождение фразеологизмов.**Уметь** использовать словари разных типов для сбора лингвистической информации |
| **Фонетика. Графика. Орфоэпия (2 ч)** |
| Основные понятия фонетики, графики, орфо- эпии. | **Владеть** основными терминами и понятиями раздела. |

24

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание курса** | **Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся** |
| Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.Фонетический разбор.Орфоэпия. Основные правила произношения глас- ных и согласных звуков. Ударение | **Уметь** объяснять причины появления воз- можных ошибок, связанных с фонетически- ми процессами в слове.**Уметь** выполнять фонетический разбор. **Вырабатывать** правильное литературное про- изношение.**Уметь** при необходимости сопоставить фоне- тические системы двух разных языков: рус- ского и изучаемого иностранного языка.**Уметь** находить в литературном произведении фонетические средства создания выразитель- ности, определять их роль в произведении |
| **Морфемика и словообразование (2 ч)** |
| Основные понятия морфемики и словообразова- ния. Состав слова. Морфемы корневые и аффик- сальные. Основа слова. Основы производные и не- производные.Морфемный разбор слова.Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразователь- ной цепочки. | **Владеть** основными терминами и понятиями раздела.**Употреблять** их при выполнении аналитичес- ких упражнений по морфемике и словообра- зованию.**Понимать** принципиальное отличие между морфологическим и неморфологическим спо- |

25

|  |  |
| --- | --- |
| Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.Основные способы формообразования в современ- ном русском языке | собами образования слов, между словообразо- ванием и формообразованием.**Осознавать** разницу между омонимичными морфемами, антонимичными и синонимич- ными морфемами.**Осознавать** стилистические возможности морфем.**Находить** в тексте художественного произве- дения слова с стилистически окрашенными морфемами.**Уметь** объяснять роль стилистически окра- шенных морфем в создании образа, портрета, пейзажа в художественном произведении |
| **Морфология и орфография (22 ч)** |
| **Орфография (3 ч)**Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий прин- цип русской орфографии. Фонетические, тради- ционные и дифференцирующие написания.Проверяемые и непроверяемые безударные глас- ные в корне слова.Чередующиеся гласные в корне слова. | **Повторить, обобщить и систематизировать** полученные в основной школе правила орфо- графии.**Осмыслить** основные принципы русской ор- фографии, **формировать** на этой основе ор- фографическую грамотность |

26

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание курса** | **Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся** |
| Употребление гласных после шипящих. Употреб- ление гласных после *ц***.**Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и соче- таний *сч, зч, шч, жч, стч, здч***.**Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки *пре***-** и *при***-.**Гласные *и* и *ы* после приставок. Употребление *ъ* и *ь***.**Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов |  |
| **Самостоятельные части речи Имя существительное (2 ч)**Имя существительное как часть речи. Лексико- грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных. Распределение су- ществительных по родам. Существительные об- щего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имён существительных и аб- бревиатур. | **Повторить, обобщить и систематизировать** полученные в основной школе сведения об имени существительном как части речи.**Определять** грамматические признаки имени существительного.**Определять** признаки рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур. **Уметь** на этой основе **выбирать** верные формы соче- тающихся с именами существительными |

27

|  |  |
| --- | --- |
| Число имён существительных.Падеж и склонение имён существительных. Морфологический разбор имён существительных. Правописание падежных окончаний имён сущест- вительных. Варианты падежных окончаний.Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание | имён прилагательных и глаголов прошедшего времени.**Понимать** особенности выбора падежных окончаний имён существительных, **выбирать** верные в стилистическом и грамматическом плане варианты окончаний.**Обобщить** правила написания сложных имён существительных и составных наименований. **Выполнять** морфологический разбор имён су- ществительных |
| **Имя прилагательное (2 ч)**Имя прилагательное как часть речи. Лексико- грамматические разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные.Сравнительная и превосходная степени качест- венных прилагательных. Простая (синтетичес- кая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения.Полные и краткие формы качественных прилага- тельных. Особенности образования и употребле- ния кратких прилагательных. Синонимия крат- ких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.Прилагательные относительные и притяжательные. | **Повторить, обобщить и систематизировать** полученные в основной школе сведения об имени прилагательном как части речи.**Выявлять** стилистические особенности про- стых и сложных форм степеней сравнения и на этой основе **выбирать** верные граммати- ческие формы степеней сравнения имён при- лагательных.**Выявлять** особенности образования и упо- требления кратких прилагательных.**Уметь** выбирать синонимические формы пол- ных и кратких имён прилагательных.**Обосновывать** свой выбор.**Выполнять** морфологический разбор имён прилагательных. |

28

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание курса** | **Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся** |
| Особенности образования и употребления притя- жательных прилагательных.Переход прилагательных из одного разряда в другой.Морфологический разбор имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных. Склонение качественных и относительных прила- гательных. Особенности склонения притяжатель- ных прилагательных на -*ий***.**Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание *н* и *нн* в суффиксах имён прилага- тельных.Правописание сложных имён прилагательных | **Обоснованно** выбирать верные формы падеж- ных окончаний имён прилагательных.**Объяснять** выбор написания имён прилага- тельных, **использовать** изобразительно-вы- разительные возможности имён прилагатель- ных в речи.**Находить** в текстах художественных произве- дений имена прилагательные, выявлять эпи- теты и определять их роль в создании образа и настроения |
| **Имя числительное (1 ч)**Имя числительное как часть речи. Лексико-грам- матические разряды имён числительных. Про- стые, сложные и составные числительные.Морфологический разбор имён числительных. Особенности склонения имён числительных. Правописание имён числительных. | **Повторить, обобщить и систематизировать** полученные в основной школе сведения об имени числительном как части речи.**Производить** морфологический разбор имени числительного.**Анализировать** особенности склонения имён числительных. |

29

|  |  |
| --- | --- |
| Употребление имён числительных в речи. Особен- ности употребления собирательных числитель- ных | **Понимать** особенности употребления имён числительных в речи.**Употреблять** в собственной речи верные фор- мы имён числительных |
| **Местоимение (1 ч)**Местоимение как часть речи. Разряды местоиме- ний.Значение, стилистические и грамматические осо- бенности употребления местоимений.Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений | **Повторить, обобщить и систематизировать** полученные в основной школе сведения о мес- тоимении как части речи.**Выявлять** стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.**Выполнять** морфологический разбор место- имений.**Соблюдать** правила правописания местоиме- ний в речевой практике |
| **Глагол (3 ч)**Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола.Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы.Категория наклонения глагола. Наклонение изъ- явительное, повелительное, сослагательное (ус- ловное).Категория времени глагола. | **Повторить, обобщить и систематизировать** полученные в основной школе сведения о гла- голе как части речи.**Понимать** особенности грамматических кате- горий глагола.**Употреблять** в речи правильные глагольные формы.**Уметь** правильно образовывать формы глагола. **Выполнять** морфологический разбор глагола. **Выбирать и обосновывать** верные варианты глагола в собственной речевой практике. |

30

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание курса** | **Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся** |
| Спряжение глагола.Две основы глагола. Формообразование глагола. Морфологический разбор глаголов.Правописание глаголов | **Определять** роль глаголов в предложении и тексте |
| **Причастие (2 ч)**Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причас- тий.Морфологический разбор причастий. Образование причастий.Правописание суффиксов причастий.*Н* и *нн* в причастиях и отглагольных прилагатель- ных.Переход причастий в прилагательные и существи- тельные | **Повторить, обобщить и систематизировать** полученные в основной школе сведения о при- частии как особой форме глагола.**Выполнять** морфологический разбор причас- тия.**Понимать** особенности образования причас- тий с учётом грамматических и сочетатель- ных норм.**Употреблять** верные формы причастий в соб- ственной речи, **обосновывать** свой выбор |
| **Деепричастие (1 ч)**Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий.Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги | **Повторить, обобщить и систематизировать** полученные в основной школе сведения о дее- причастии как особой форме глагола.**Выполнять** морфологический разбор деепри- частия. |

31

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Осознавать** процессы, приводящие к перехо- ду деепричастий в наречия и предлоги.**Определять** роль деепричастий в предложе- нии и тексте |
| **Наречие (1 ч)**Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий.Правописание наречий. Гласные на конце наре- чий. Наречия, оканчивающиеся на шипящий. От- рицательные наречия. Слитное, раздельное и де- фисное написание наречий | **Повторить, обобщить и систематизировать** полученные в основной школе сведения о на- речии как о части речи.**Производить** морфологический разбор наречий. **Выявлять** признаки выбора написаний наре- чий, **применять** правила в речевой практике. **Определять** стилистические возможности наречий, **осознавать** необходимость верного употребления наречий в собственной речевой практике |
| **Слова категории состояния (1 ч)**Грамматические особенности слов категории со- стояния.Омонимия слов категории состояния, наречий на*-о, -е* и кратких прилагательных ср. р. ед. ч. Морфологический разбор слов категории состоя- ния | **Повторить, обобщить и систематизировать** полученные в основной школе сведения о ка- тегории состояния как о части речи.**Понимать** сложность выявления слов кате- гории состояния и их отличия от наречий на*-о, -е* и кратких прилагательных ср. р. ед. ч. **Выполнять** морфологический разбор слов ка- тегории состояния.**Определять** роль слов категории состояния в предложении и тексте |

32

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание курса** | **Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся** |
| **Служебные части речи Предлог (1 ч)**Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов | **Повторить, обобщить и систематизировать** полученные в основной школе сведения об особенностях служебных частей речи.**Выполнять** морфологический разбор предло- гов.**Объяснять** написание предлогов.**Выявлять** стилистические и грамматические особенности употребления предлогов |
| **Союзы и союзные слова (2 ч)**Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употребле- нию, структуре. Подчинительные союзы и союз- ные слова.Морфологический разбор союзов. Правописание союзов | **Повторить, обобщить и систематизировать** полученные в основной школе сведения о со- юзах и их грамматических признаках.**Выполнять** морфологический разбор союзов.**Объяснять** написание союзов.**Определять** роль союзов в предложении и тек- сте.**Употреблят**ь союзы в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка |
| **Частицы (1 ч)**Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. | **Повторить, обобщить и систематизировать** полученные в основной школе сведения о час- тицах и их грамматических признаках. |

|  |  |
| --- | --- |
| Морфологический разбор частиц.Правописание частиц. Раздельное и дефисное на- писание частиц. Частицы *не* и *ни***,** их значение и употребление. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с различными частями речи | **Выполнять** морфологический разбор частиц. **Объяснять** выбор верного написания частиц. **Определять** роль частиц в предложении и тек- сте.**Употреблять** частицы в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка |
| **Междометие. Звукоподражательные слова (1 ч)** Междометие как особый разряд слов. Звукоподра- жательные слова.Морфологический разбор междометий. Правописание междометий.Функционально-стилистические особенности упо- требления междометий | **Повторить, обобщить и систематизировать** полученные в основной школе сведения о междометиях и их грамматических призна- ках.**Выполнять** морфологический разбор междо- метий.**Объяснять** выбор верного написания междо- метий.**Определять** роль междометия в предложении и тексте.**Употреблять** междометия в письменной и уст- ной речи в соответствии с нормами русского языка |
| **Повторение и обобщение пройденного (3 ч)** | **Повторить, обобщить и систематизировать** полученные сведения о частях речи, их грам- матических признаках, правописных нор- мах и стилистических возможностях упо- требления |

33

* + 1. **класс (34 ч)**

34

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание курса** | **Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся** |
| **Повторение и обобщение****изученного материала 10 класса (2 ч)** | **Повторить, обобщить и систематизировать** по- лученные сведения о частях речи, их граммати- ческих признаках, правописных нормах и сти- листических возможностях употребления |
| **Синтаксис и пунктуация (25 ч)** |
| **Основные понятия синтаксиса и пунктуации (1 ч)**Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ | **Знать** основные принципы русской пунктуа- ции.**Выполнять** пунктуационный анализ |
| **Словосочетание (2 ч)**Классификация словосочетаний. Виды синтак- сической связи.Синтаксический разбор словосочетания | **Повторить, обобщить и систематизировать** по- лученные в основной школе сведения о словосо- четаниях, их строении и значении.**Моделировать и употреблять** в речи синоними- ческие по значению и строению словосочетания |
| **Предложение (4 ч)**Понятие о предложении. Основные признаки предложения. | **Повторить, обобщить и систематизировать** по- лученные в основной школе сведения о предло- жениях, их строении и значении. |

35

|  |  |
| --- | --- |
| Классификация предложений. Предложения простые и сложные.Простое предложение.Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицатель- ные.Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и ска- зуемым. Распространённые и нераспространён- ные предложения. Второстепенные члены пред- ложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.Порядок слов в простом предложении. Инвер- сия.Синонимия разных типов простого предложе- ния.Простое осложнённое и неосложнённое предло- жение.Синтаксический разбор простого предложения | **Выявлять** особенности строения и значения простых предложений.**Моделировать** предложения различной струк- туры в соответствии с коммуникативной зада- чей высказывания, **употреблять** их в собствен- ной речевой практике.Правильно **согласовывать** подлежащее и сказу- емое.**Выполнять** синтаксический и пунктуационный анализ простых осложнённых предложений.**Создавать** синонимические конструкции про- стых предложений.**Понимать и использовать** в своей речи вырази- тельные возможности порядка слов в предложе- нии.**Сопоставлять и анализировать** синонимичес- кие предложения разной структуры, **выявлять** их различия.**Корректировать** интонацию простого предло- жения в зависимости от структуры, значения, речевого замысла.Интонационно правильно **выделять** логическое ударение в предложениях |

36

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание курса** | **Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся** |
| **Однородные члены предложения (3 ч)**Знаки препинания в предложениях с однород- ными членами. Знаки препинания при одно- родных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однород- ных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и пар- ными союзами.Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах | **Повторить, обобщить и систематизировать** по- лученные в основной школе сведения об одно- родных членах предложения, способах их со- единения.**Выполнять** синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.**Моделировать** предложения с различными ря- дами однородных членов.**Выявлять** выразительные возможности одно- родных членов предложения.**Наблюдать и анализировать**, как изменяется характер восприятия предложений в зависи- мости от включения различных рядов однород- ных членов |
| **Обособленные члены предложения (3 ч)**Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения.Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.Уточняющие, пояснительные и присоедини- | **Повторить, обобщить и систематизировать** по- лученные в основной школе сведения об обособ- ленных членах предложения.**Находить** в тексте предложения с обособленны- ми членами, определять их выразительные воз- можности.**Анализировать** структурные особенности пред- ложений с обособлениями и расставлять на этой |

37

|  |  |
| --- | --- |
| тельные члены предложения.Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте | основе знаки препинания в предложениях с обо- собленными членами.**Моделировать** предложения с обособленными членами. **Уметь выполнять** синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обо- собленными членами |
| **Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением (2 ч)**Знаки препинания при обращениях. Знаки пре- пинания при вводных словах и словосочетани- ях. Знаки препинания при вставных конструк- циях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопроситель- но-восклицательных словах | **Повторить, обобщить и систематизировать** по- лученные в основной школе сведения о словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.**Моделироват**ь предложения с включением в них обращений и вводных слов.**Учитывать** выразительные возможности обра- щений, вводных слов и вставных конструкций при анализе художественного текста.**Использовать** выразительные возможности об- ращений и вставных конструкций в речи |
| **Сложное предложение (7 ч)**Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточ- ных предложений.Сложносочинённое предложение.Знаки препинания в сложносочинённом предло- жении. Синтаксический разбор сложносочинён- ного предложения. | **Повторить, обобщить и систематизировать** по- лученные в основной школе сведения о сложном предложении.**Понимать** синонимию сложного предложения. **Уметь моделировать** сложные предложения разной синтаксической структуры, **преобразо- вывать** сложные предложении в простые и на- оборот. |

38

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание курса** | **Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся** |
| Сложноподчинённое предложение. Знаки пре- пинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический раз- бор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.Знаки препинания в сложноподчинённом пред- ложении с несколькими придаточными. Син- таксический разбор сложноподчинённого пред- ложения с несколькими придаточными.Бессоюзное сложное предложение. Знаки пре- пинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном пред- ложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения | **Проводить** синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения.**Различать** смысловые и грамматические осо- бенности сложных предложений разных видов. **Уметь использовать** сложные предложения разной структуры при создании собственного текста |
| **Предложения с чужой речью (2 ч)**Способы передачи чужой речи. Знаки препина- ния при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах | **Повторить, обобщить и систематизировать** по- лученные в основной школе сведения о предло- жениях с чужой речью. |

39

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Анализировать** структурные особенности пред- ложений с чужой речью.**Выявлять** основные пунктуационные призна- ки, определяющие постановку знаков препина- ния в предложениях с чужой речью.**Уметь** пользоваться синонимическими возмож- ностями предложений с чужой речью разных типов.Правильно **употреблять** знаки препинания при цитировании |
| **Употребление знаков препинания (1 ч)** Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Мно- готочие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация | **Повторить, обобщить и систематизировать** по- лученные сведения об употреблении знаков пре- пинания.**Понимать** смыслоразличительную функцию знаков препинания.**Уметь анализировать** трудные случаи пунктуа- ционного оформления письменного высказыва- ния |
| **Культура речи (2 ч)** |
| Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.Правильность речи.Понятие о норме литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцен- | **Повторить, обобщить и систематизировать** све- дения о языке и речи.**Уметь** находить информацию о языковой норме в разных типах лингвистических словарей.**Видеть** ошибки **и исправлять** их в соответствии с нормами русского литературного языка. |

40

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание курса** | **Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся** |
| тологические, словообразовательные, лексичес- кие, морфологические, синтаксические, сти- листические. Орфографические и пунктуацион- ные нормы. Речевая ошибка.Качества хорошей речи: чистота, выразитель- ность, уместность, точность, богатство.Виды и роды ораторского красноречия. Оратор- ская речь и такт | **Определять** качества хорошей речи.**Соблюдать** требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике.**Моделировать** ораторские тексты разной на- правленности, различных речевых жанров |
| **Стилистика (3 ч)** |
| Стилистика как раздел науки о языке, изучаю- щий стили языка и стили речи, а также изобра- зительно-выразительные средства.Стиль. Классификация функциональных сти- лей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.Текст. Основные признаки текста. Функцио- нально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров. | **Понимать** стилистические требования к орга- низации избранного говорящим языкового ма- териала.**Находить** при анализе художественного текста различные тропы.**Уметь доказать** принадлежность текста к тому или иному стилю, **различать** стили речи по лек- сическим, морфологическим, синтаксическим признакам.**Уметь сопоставлять** тексты разных стилей. **Знать** жанры, характерные для каждого стиля речи. |

41

|  |  |
| --- | --- |
| Из истории русского языкознания. М.В. Ломо- носов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Д.Н. Ушаков.В.В. Виноградов. С.И. Ожегов | **Уметь создавать** тексты разных стилей и жан- ров.**Знать** и **уметь сформулировать** основные при- знаки текста.**Различать** функционально-смысловые типы речи.**Моделировать** тексты разных стилей и типов в зависимости от речевого замысла и поставлен- ной задачи подготовленного сообщения.**Расширять** лингвистический кругозор. **Осознавать** роль великих русских учёных-линг- вистов в истории русского языкознания |
| **Повторение и систематизация изученного (2 ч)** | **Повторить, обобщить и систематизировать** сведения, полученные в ходе обучения курсу в 10—11 классах |

**Календарно –тематическое планирование по русскому языку в 11 «А» и 11 «И» классах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата 11 «А» | Дата11 «И» | Nп/п | Темы |
| 05.09 | 02.09 | 1 | Основные принципы русской пунктуации |
| 12.09 | 09.09 | 2 | Словосочетание как синтаксическая единица |
| 19.09-26.09 | 16.09-23.09 | 3-4 | Предложение как синтаксическая единица |
| 03.10 | 30.09 | 5 | Постановка тире в простом предложении |
| 10.10-17.10 | 07.10-14.10 | 6-7 | Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами |
| 24.10 | 21.10 | 8 | Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися и парными союзами |
| 31.10 | 28.10 | 9 | Обобщающие слова при однородных членах |
| 14.11 | 11.11 | 10 | Обособленные и необособленные определения |
| 21.11 | 18.11 | 11 | Обособленные приложения |
| 28.11-05.12 | 25.11-02.12 | 12-13 | Обособленные обстоятельства и дополнения |
| 12.12 | 09.12 | 14 | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения |
| 19.12 | 16.12 | 15 | Знаки препинания при сравнительных оборотах |
| 26.12 | 23.12 | 16 | Знаки препинания при обращениях |
| 16.01-23.01 | 13.01-20.01 | 17-18 | Вводные слова и вставные конструкции |
| 30.01 | 27.01 | 19 | Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова |
| 06.02 | 03.02 | 20 | Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении |
| 13.02 | 10.02 | 21 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным |
| 20.02 | 17.02 | 22 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными |
| 27.02 | 24.02 | 23 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении |
| 05.03-12.03 | 02.03-09.03 | 24-25 | Сложные предложения с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое и абзац |
| 19.03 | 16.03 | 26 | Способы передачи чужой речи |
| 26.03 | 30.03 | 27 | Знаки препинания при цитатах |
| 09.04 | 06.04 | 28 | Сочетание знаков препинания |
| 16.04 | 13.04 | 29 | Авторская пунктуация |
| 23.04 | 20.04 | 30 | Повторение и обобщение изученного |
| 30.04 | 27.04 | 31 | Язык и речь. Урок повторения и обобщения |
| 07.05-14.05 | 04.05-11.05 | 32-33 | Стилистика |
| 21.05 | 18.05 | 34 | Текст. Типы речи |

# Планируемые результаты изучения предмета

В результате изучения русского языка ученик научится:

* различать основные единицы языка, их признаки и взаимо- связь;
* применять орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* извлекать необходимую информацию из различных источни- ков: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различ- ных информационных носителях, официально-деловых текс- тов, справочной литературы;
* владеть приёмами информационной переработки прочитан- ных и прослушанных текстов и представлять их в виде тези- сов, конспектов, аннотаций, рефератов, редактировать собс- твенные тексты, выступать перед аудиторией с докладом;
* анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их соответствия виду и ситуации общения, успешнос- ти в достижении прогнозируемого результата, анализиро- вать причины коммуникативных неудач, уметь их объяснять и предупреждать их возникновение;
* употреблять языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения;
* анализировать научные (учебно-научные, научно-популяр- ные), официально-деловые, публицистические тексты и тек- сты других функциональных разновидностей языка с точки зрения специфики использования в них лексических, морфо- логических, синтаксических средств;
* распознавать тексты научного, официально-делового, публи- цистического стилей и тексты других функциональных раз- новидностей языка по их экстралингвистическим и лингвис- тическим признакам;
* создавать учебно-научные, официально-деловые, публицисти- ческие тексты (в устной и письменной форме) и тексты других функциональных разновидностей языка с учётом внеязыко- вых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
* выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разно- видностями языка;
* проводить анализ фрагментов прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобра- зительно-выразительных средств;
* анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, точности, чисто- ты, богатства, выразительности, соответствия литературным нормам;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительнос- ти речи;
* осуществлять выбор наиболее точных языковых средств в со- ответствии со сферами и ситуациями речевого общения;
* соблюдать в собственной речевой практике основные орфоэпи- ческие, лексические, грамматические и стилистические нор- мы современного русского литературного языка;
* осуществлять речевой самоконтроль; анализировать соб- ственную речь с точки зрения её эффективности в достиже- нии поставленных коммуникативных задач;
* владеть разными способами редактирования текстов;
* соблюдать нормы речевого поведения в социально-культур- ной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения;
* уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни;
* опознавать единицы языка с национально-культурным ком- понентом значения в произведениях художественной литера- туры и исторических текстах;
* с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологи- ческих и др.) объяснять значение единиц языка с националь- но-культурным компонентом.

# Рекомендации

**по оснащению образовательного процесса**

Современный урок русского языка в старших классах обще- образовательных организаций претерпевает значительные из- менения. Усиление практической направленности обучения, универсальные учебные действия, прежде всего познаватель- ные, регулятивные и коммуникативные, нацеленность на лич- ностные, метапредметные и предметные результаты требуют новых средств обучения, позволяющих значительно повысить плотность урока, насытить его интерактивными элементами, обеспечить мобильность обучающихся в получении, обработке и использовании информации. Это определяет характер требо- ваний к оснащению учебного процесса.

## Рекомендации к материально-техническому обеспечению

Рекомендации к материально-техническому обеспечению основываются на требованиях к оснащению образовательно- го процесса в соответствиии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Рекомендации исходят из задач косплексного использования материально-технических средств обучения, перехода от репро- дуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, по- исково-исследовательским видам работы, переноса акцента на аналитический компонент учебной деятельности, формирова- ние коммуникативной культуры учащихся и развитие умений с различными типами информации и её источниками.

В требованиях к оснащению образовательного процесса пред- ставлены следующие средства материально-технического обес- печения:

* библиотечный фонд;
* печатные пособия;
* информационно-коммуникационные средства (мультиме- дийные программы и электронные учебники);
* экранно-звуковые пособия (видеофильмы, аудиозаписи);
* технические средства обучения;
* учебно-практическое оборудование.

# Учебно-методическое обеспечение

## Учебно-методический комплект

1. *Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.* Русский язык. 10—11 классы: учебник: в 2 ч.
2. *Гольцова Н.Г., Мищерина М.А.* Методическое пособие. Тема- тическое планирование. Поурочные разработки к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищериной «Рус- ский язык». 10—11 классы.
3. *Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.* Русский язык: ЕГЭ: пособие для учащихся.
4. *Гольцова Н.Г., Шамшин И.В.* Контрольные тесты: орфогра- фия и пунктуация. 10—11 классы: пособие для учащихся.
5. *Гольцова Н.Г., Шамшин И.В.* Русский язык в таблицах. 10—11 классы.
6. *Гольцова Н.Г., Шамшин И.В.* Русский язык: трудные вопро- сы морфологии. 10—11 классы.

## Словари и справочники

1. *Букчина Б.З.* Орфографический словарь русского языка. Свыше 100 000 слов. Грамматическая информация. Труд- ные случаи. М., 2010.
2. *Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф.* Большой орфоэпический словарь русского языка. М., 2012.
3. *Касаткин Л.Л.* Краткий справочник по современному рус- скому языку. М., 2010.
4. *Крысин Л.П.* Толковый словарь иноязычных слов. М., 2010.
5. *Лопатин В.В.* Русский орфографический словарь. М., 2010.
6. *Львов М.Р.* Словарь антонимов русского языка. М., 2006.
7. *Николина Н.А.* Школьный морфемный словарь русского языка. М., 2010.
8. *Николина Н.А.* Школьный словарь лингвистических терми- нов. М., 2012.
9. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка. М., 2010.
10. *Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.* Словарь трудностей русско- го языка. М., 2003 и послед. изд.
11. *Рогожникова Р.П., Карская Т.С.* Школьный словарь уста- ревших слов русского языка. М., 2005.
12. *Семенюк А.А., Семенюк И.А.* Школьный словарь синонимов русского языка. М., 2013.
13. *Семенюк А.А., Семенюк И.А.* Школьный толковый словарь русского языка. М., 2010 и послед. изд.
14. *Скворцов Л.И.* Школьный словарь по культуре русской речи. М., 2010.
15. *Тихонов А.Н.* Словообразовательный словарь русского язы- ка. М., 2003.
16. *Шанский Н.М., Боброва Т.А.* Школьный этимологический словарь русского языка: происхождение слов. М., 2004 и послед. изд.
17. *Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В*. Школьный эти- мологический словарь русской фразеологии. М., 2011.
18. Энциклопедический словарь-справочник: выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты / под ред. А.П. Сковородникова. М., 2009

## Дополнительная литература

1. *Богданова Г.А.* Русский язык без репетитора: в 2 ч. Ч. 1. Ор- фография. М., 2012.
2. *Богданова Г.А.* Русский язык без репетитора: в 2 ч. Ч. 2. Пунктуация. М., 2012.
3. *Вартаньян Э.А.* Путешествие в слово. М., 2009.
4. *Воронина Н.В., Егорова Т.В.* 300 лингвистических задач: го- товимся к олимпиадам по русскому языку. М., 2013.
5. *Горшков А.И.* Русская словесность: от слова к словесности. М., 2010.
6. *Горшков А.И.* Русская словесность: сборник задач и упраж- нений. М., 2006.
7. *Колесов В.В.* Гордый наш язык… СПб., 2009.
8. *Крысин Л.П.* Жизнь слова. М., 2008.
9. *Крысин Л.П.* Язык в современном обществе. М., 2008.
10. *Николина Н.А.* Великие имена: русские лингвисты. М., 2008.
11. *Скворцов Л.И.* Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. М., 2009.
12. *Чертов В.Ф., Виноградова Е.М., Яблоков Е.А., Антипо- ва А.М.* Слово — образ — смысл: филологический анализ литературного произведения. 10—11 классы. М., 2006.
13. *Шанский Н.М., Махмудов Ш.А.* Филологический анализ художественного текста. М., 2013.
14. Русский язык: сборник экзаменационных заданий. Феде- ральный банк экзаменационных материалов.

## Электронные информационные ресурсы

1. *Гольцова Н.Г.*, *Шамшин И.В.*, *Мищерина М.А*. Русский язык. 10—11 классы: электронный учебник.
2. Методический раздел издательства «Русское слово»: русское-слово.рф.
3. Справочно-информационный портал «Грамота»: [www.gramota.ru.](http://www.gramota.ru/)
4. Справочный портал по русскому языку «Культура письмен- ной речи»: [www.gramma.ru.](http://www.gramma.ru/)
5. Фундаментальная электронная библиотека «Русская лите- ратура и фольклор» (ФЭБ): feb-web.ru.
6. Федеральный институт педагогических измерений: old.fipi.ru.
7. Электронная версия газеты для учителя «Первое сентября»: ps.1september.ru.
8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: window.edu.ru
9. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: scool-collection.edu.ru

# Содержание

[Пояснительная записка 3](#_TOC_250009)

[Общая характеристика учебного предмета 6](#_TOC_250008)

[Место учебного предмета в учебном плане 11](#_TOC_250007)

Планируемые личностные, метапредметные

и предметные результаты освоения предмета 12

[Содержание учебного предмета 15](#_TOC_250006)

[Тематическое планирование 22](#_TOC_250005)

[Планируемые результаты изучения предмета 42](#_TOC_250004)

Рекомендации по оснащению

образовательного процесса 44

Рекомендации к материально-техническому

обеспечению 44

[Учебно-методическое обеспечение 45](#_TOC_250003)

[Учебно-методический комплект 45](#_TOC_250002)

[Словари и справочники 45](#_TOC_250001)

[Дополнительная литература 46](#_TOC_250000)

Электронные образовательные ресурсы 47