Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска

«Вторая Новосибирская гимназия»

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры
гуманитарного образования
«21» августа 2020 года

Зав. кафедрой

_____

И.Н. Кривенко

Рабочая программа по курсу
«Нравственные идеалы русского народа, хранимые в языке и словесном творчестве»
В 9 «И» классе
на 2020-2021 учебный год
Учитель Кривенко Ирина Николаевна
1 час в неделю, 34 недели, 34 часа

Новосибирск, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа курса внеурочной деятельности, составленная в соответствии с требованиями ФГОС, направлена на реализацию главной цели воспитания – становление и развитие высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу своей страны и осознающего ответственность за её настоящее и будущее, укоренённого в духовных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Основным направлением деятельности является воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания, ценностного отношения к прекрасному на основе духовных, нравственных и культурных традиций русского народа, хранимых в языке и словесном творчестве.

Языком обусловлен тип мышления говорящего на нём народа. Язык теснее всего связан с культурой: он одновременно продукт культуры, её составная часть и условие существования культуры. Язык отражает историю исканий человека в области познания мира и себя в этом мире.

В русской культуре словесность (искусство слова) всегда занимала важнейшее место, являясь, по словам Ф.И.Буслаева, отражением «нравственных убеждений всего народа».

Словесность (творчество, выражающееся в устном и письменном слове) формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Развитие речи и литературное развитие ученика непосредственно связано с общим развитием, с формированием мировоззрения, эволюцией нравственных оценок и представлений. Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Особенность курса определяется сущностью словесности как феномена культуры: словесное творчество, литература эстетически осваивает мир, выражая многообразие жизни и человеческих отношений в художественных образах. Воздействуя не только на интеллектуальную, но и на эмоциональную сферу личности, литература приобщает читателей к общенациональным и общечеловеческим культурным ценностям.

Актуальность произведений устного народного творчества, классических литературных произведений определяется обращённостью к непреходящим человеческим ценностям. Развиваются чувства и воображение читателя, формируются ценностные ориентации ученика, его отношение к Родине, общественному долгу, труду, семье, религии, искусству, природе. Школьник постигает категории добра и справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, понимает, что национальная самобытность раскрывается в общекультурном контексте.

Цель:

- **воспитание** духовно развитой, высоконравственной, творческой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родному языку, словесности, ценностям отечественной культуры;

Задачи:

- **знакомство** с историей развития русского литературного языка, фольклором, народным творчеством, этнокультурными традициями, особенностями быта русского народа;
- **формирование** представлений о специфике словесного творчества в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры; развитие устной и письменной речи;
- **освоение** текстов произведений словесного творчества в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа произведений словесности с привлечением базовых литературоведческих и культурологических понятий и необходимых сведений по истории литературы и языка; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения.

Метапредметные результаты:

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма внеурочной деятельности: филологическое сообщество

Виды деятельности по освоению курса:

- Осознанное, творческое чтение произведений словесности разных жанров
- Выразительное чтение, чтение по ролям, сюжетно-ролевые игры, инсценирование
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием)
- Заучивание наизусть стихотворных текстов, пословиц, поговорок

- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения
- Анализ и интерпретация произведений.
- Написание сочинений по произведениям словесности (литературным произведениям, пословицам, поговоркам) и на основе жизненных впечатлений
- Целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними
- Экскурсии, просмотр фильмов, слайдов, других видеоматериалов

Введение.
Природа. Народ. Язык.
1 Раздел «Поэзия и мудрость языка»
Жанры фольклора: пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки о хлебе. Пословицы и поговорки о языке и речи.
Произведения:
Очерк Д. Лихачёва «Русский язык»
А.С. Пушкин «Пророк». А.К. Толстой. «Благовест». И. Бунин. «Молчат гробницы, мумии и кости…»
И. Тургенев «Русский язык», А. Ахматова «Мужество», Н. Гумилёв «Слово» и др.
С. Есенин. «Душа грустит о небесах…»
Ф.И. Тютчев. «Нам не дано предугадать…»
Раздел II «Язык и речь: наблюдения народного ума»
Прямой и переносный смысл пословиц. Их толкование и назидательный смысл.
Метафоричность пословиц, иносказание
Эмоциональная окрашенность пословиц
Пословицы, выражающие печаль, гнев, радость, насмешку, предостережение и др.
Звучание пословиц. Ритмика, рифмы
Раздел III. Слово и мысль
Пословицы и крылатые слова в произведениях писателей.
Произведения: А.С. Грибоедов «Горе от ума», Н.В. Гоголь «Ревизор», «Мертвые души»
А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Маленькие трагедии».

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ КУРСА

№	Разделы программы	Количество часов
1	Введение	1
2	Раздел I. Поэзия и мудрость языка	11
3	Раздел II. Язык и речь: наблюдения народного ума	8
4	Раздел III. Слово и мысль	10
5	Заключение Картина мира, отражённая в языке	4

Основные теоретико-литературные понятия

- Словесность как творчество, выражающееся в устном и письменном слове
- Художественная литература как искусство слова
- Художественный образ
- Фольклор. Жанры фольклора
- Литературные роды и жанры
- Язык произведений словесности. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дата	*Дата фактич.*	*№ п/п*	*№ в теме*	*Тема занятия Произведение словесности*	*Народная оценка жизненных явлений*	*Примечания*

8.09	8.09	1	1	**Введение**. Природа. Народ. Язык.	Привычка – вторая природа (натура)	
Раздел 1 **Поэзия и мудрость языка**						
15.09	15.09	2	1	В языке народа его национальный характер. Очерк Д. Лихачёва «Русский язык»	Где кто родился, там и пригодился	
22.09	22.09	3	2	Родная речь. Древний глагол речь (изречь, наречь, предречь, пророк и др. этимологически связанные слова). А.С. Пушкин «Пророк»	Давши слово, держись, а не давши, крепись	
29.09	29.09	4	3	Хлеб насущный. Пословицы и поговорки о хлебе	Без соли, без хлеба худая беседа	
6.10	20.10	5	4	О духовных потребностях человека. А.К. Толстой. «Благовест»	Не единым хлебом (будет) жив человек	
13.10	27.10	6	5	В начале было слово. И. Бунин. «Молчат гробницы, мумии и кости…»	Сказанное слово – серебро, а несказанное - золото	
20.10	10.11	7	6	Сила – в правде. Этимология слова правда	Хлеб-соль ешь, а правду режь	
27.10	17.11	8	7	Язык и речь. Пословицы и поговорки о языке и речи	Пословица недаром молвится	
10.11	24.11	9	8	Русские писатели, мыслители, поэты о языке и речи. И. Тургенев «Русский язык», А. Ахматова «Мужество», Н. Гумилёв «Слово» и др.	Умные речи приятно и слушать	

17.11	1.12	10	9	Слово как отражение мира человека. С. Есенин. «Душа грустит о небесах…»	Будет твоя душа в раю, помяни и мою	
24.11	8.12	11	10	Как слово наше отзовётся… Ф.И. Тютчев. «Нам не дано предугадать…» Благодать. Значение и однокоренные слова.	Сердце – вещун, чует добро и худо	
1.12	15.12	12	11	Литературно-музыкальная композиция (литературные и фольклорные произведения о языке и речи, музыкальное оформление, репродукции картин русских художников)	Делу время, а потехе час	Воспитание личностных качеств, обеспечивающих успешность творческой деятельности, способности к самооценке, оценке хода и результата деятельности.
Раздел II Язык и речь: наблюдения народного ума						
8.12	22.12	13	1	Прямой и переносный смысл пословиц Толкование пословиц (по выбору)	Одна речь не пословица	
15.12	12.01	14	2	Метафоричность пословиц, иносказание Толкование пословиц (на темы по выбору)	Сказал бы словечко, да волк недалечко	

22.12	19.01	15	3	Назидательный характер пословиц	Не давши слова, крепись, а давши, держись	
12.01	26.01	16	4	Эмоциональная окрашенность пословиц Пословицы, выражающие печаль, гнев, радость, насмешку, предостережение и др.	На чужой роток не накинешь платок	
19.01	2.02	17	5	Звучание пословиц. Ритмика, рифмы Пословицы по выбору	Ешь порог с грибами, а (да) язык держи за зубами	
26.01	9.02	18	6	Соединение в пословице «высокого искусства» и бытовой речи	Как с гуся вода, небывалые слова Слово – серебро, молчанье – золото Хвастливое слово гнило	
2.02	16.02	19	7	Народная оценка жизни в пословицах Толкование пословиц (по выбору)	Не вели казнить, вели слово вымолвить (молвить)	Создать условия для воспитания уважения к культуре народа, жизненному укладу и обычаям, отраженным в пословицах
9.02	2.03	20	8	Создание сборника пословиц	Пословица вовек (ввек) не сломится	Обеспечить условия для воспитания коллективизма, взаимопомощи и развитию

						творческого отношения к учебной деятельности
	Раздел III Слово и мысль					
16.02	9.03	21	1	Пословицы и крылатые слова	Слово не воробей, вылетит (выпустишь) – не поймаешь	
2.03	16.03	22	2	Пословицы и крылатые слова в произведениях русских писателей	Слово слово родит, третье само бежит	
9.03	30.03	23	3	А.С. Грибоедов «Горе от ума». Слова и мысли автора. Служба и служение	Вот тебе хомут да дуга, а я тебе не слуга (Служить бы рад…)	
16.03	6.04	24	4	Персонажи комедии Грибоедова, их речь и их имена	Наш чин не любит овчин Мошна туга – всяк ей слуга «Ведь нынче любят бессловесных…»	
30.03	13.04	25	5	Составление словаря крылатых выражений (по комедии Грибоедова)	Слово к ответу, а хлеб к обеду «А судьи кто?» «Сужденья черпают из забытых газет…»	

6.04	20.04	26	6	Меткое слово Н.В. Гоголя. Пословицы, поговорки в произведениях Гоголя	И рад бы в рай, да грехи не пускают «К нам едет ревизор…»	
13.04	27.04	27	7	Составление словаря крылатых выражений (по произведениям Гоголя)	На словах густо, а в голове пусто «Лёгкость необыкновенная в мыслях…»	
20.04	4.05	28	8	Язык А.С. Пушкина. Счастье, покой, воля (по произведениям Пушкина)	Счастье без ума – дырявая сума. Людское счастье что вода в бредне. «На свете счастья нет…»	
27.04	11.05	29	9	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Эпиграфы в повести, их значение	Честь лучше бесчестья «Чтение – вот лучшее учение»	
4.05	18.05	30	10	А.С. Пушкин. Мудрость и простота Пушкинского слова. Составление словаря крылатых выражений (по произведениям Пушкина)	От судьбы не уйдёшь «Да, жалок тот, в ком совесть не чиста» «Гений и злодейство – две вещи несовместные»	
				Заключение **Картина мира, отражённая в языке**		
11.05	25.05	31	1	Человек и мир	Хлебу – мера, слову – вера	

18.05		32	2	Слово как отражение личности	Доброе имя дороже самой богатой одёжи	
25.05		33	3	Картина мира и мир души: пословицы, поговорки, крылатые слова. Представление проектно-творческих и исследовательских работ	Что посеешь, то и пожнёшь Словесная речь человека – это видимая связь, звено между душой и телом, духом и плотью. В.И.Даль	
		34	4	Представление проектно-творческих и исследовательских работ	Век живи, век учись	

Результаты освоения воспитательной программы
«Нравственные идеалы русского народа, хранимые в языке и словесном творчестве»

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём.
2. Осознание значимости чтения и изучения родной литературы и фольклора для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве понимания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека, природы, общества, многоаспектного диалога.
3. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
4. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа.
5. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

6. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.
7. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать, интерпретировать прочитанное; осознавать художественную картину жизни, отражённую в художественном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

- Обучающие, посетившие не менее 75% курса, в конце учебного года получают «зачет».
- Обучающиеся, имеющие Диплом участника литературных конкурсов «Пегас», «Живая классика», «Страница 21» получают «Зачёт»
- Для оценки результатов используются листы самооценки, анкетирование.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок: М.: Рус. Яз., 1993
2. Климова М.В. Большой этимологический словарь русского языка. – М.: ООО «Дом Славянской книги», 2016
3. Лихачёв Д.С. Русская словесность (из книги «Русская культура) – Новосибирск, 2017г.
4. Лопушанская С.П. страницы истории русского языка: – М.: Просвещение, 2007
5. Яранцев Р.И. Словарь-справочник по русской фразеологии: М.: Рус. яз., 1985
6. Народные сказки (Сказки Афанасьева)
7. Литературные сказки
8. Лингвистические словари и справочники

Приложение 1

Лист самооценки работы группы

1. **Все ли члены группы принимали участие в работе?**
   А) Да, все работали одинаково;
   Б) Нет, работал только один;
   В) Кто- то работал больше, кто- то меньше других.

2. **Дружно ли вы работали? Были ссоры?**
   А) Работали дружно, ссор не было;
   Б) Работали дружно, спорили, но не ссорились**;**
   В) Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.

3. **Тебе нравится результат работы группы?**
   А) Да, всё получилось хорошо;
   Б) Нравится, но можно сделать лучше;
   В) Нет, не нравится.

4. **Оцени свой вклад в работу группы.**
   А) Почти всё сделали без меня;
   Б) Я сделал очень много, без меня работа бы не получилась;
   В) Я принимал участие в обсуждении.

Приложение 2

Лист самооценки работы в паре

Оцени свою работу в паре:

Утверждение	Полностью согласен	Частично согласен	Несогласен	Затрудняюсь ответить
Я в полной мере участвую в выполнении всех заданий				
При разногласиях я принимаю другое решение				
Большинство решений предложено мной				
Если не согласен, я не спорю, предлагаю другое решение				
Работать в паре труднее, чем одному				
Мне интереснее и полезнее работать в паре				

Закончите предложение:

1. На занятии для меня было важно_____
2. На занятии мне было сложно _____
3. Теперь я умею _____
4. На занятии у меня получилось_____