Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
"Вторая Новосибирская гимназия"

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол №1от 28.08.2020

Утверждаю
Начальник отдела ДО
_____В.Ф.Кузьмин

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-педагогической направленности
«Адаптация и подготовка детей к обучению в школе»

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации программы: 4 года

Автор составитель
программы:
Курченкова Ж.В., учитель
английского языка

Новосибирск, 2020

Автор программы: Курченкова Жанна Владимировна, учитель английского языка высшей квалификационной категории, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ «Вторая Новосибирская гимназия», г. Новосибирск

Рецензент программы: Молокова Анна Викторовна, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой начального образования Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования, г. Новосибирск.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Пояснительная записка**……4-9
   - Дошкольное образование. Общее……4-6
   - Цели и задачи……..6-7
   - Ожидаемый результат……7-8
   - Структура и содержание программы……...8-9
2. **Технология организации учебно-познавательной деятельности**…… 10
3. **Направления развития детей дошкольного возраста**……..11-12
4. **Младший дошкольный возраст**……13-21
   - Возрастные особенности детей 4 года жизни……13-14
   - Задачи развития и воспитания……14
   - Игровая деятельность……14-15
   - Познавательная деятельность……15-21
   - Воспитание и развитие личностных качеств……21
5. **Средний дошкольный возраст**……..22-35
   - Возрастные особенности детей 5 года жизни……..22
   - Задачи развития и воспитания……22
   - Игровая деятельность……23-24
   - Познавательная деятельность……...24-34
   - Воспитание и развитие личностных качеств……..34-35
6. **Старший дошкольный возраст**……36-49
   - Возрастные особенности детей 6 года жизни……..36
   - Задачи развития и воспитания……36
   - Игровая деятельность……36-37
   - Познавательная деятельность……...38-48
   - Воспитание и развитие личностных качеств……49
7. **Условия для обучения и содержания детей дошкольного возраста**……..50
8. **Мониторинг уровня обученности дошкольников**……51
9. **Литература и интернет ресурсы**……52
10. **Приложение**……53-57

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное детство - это важнейший период в жизни человека, вся дальнейшая жизнь ребёнка будет определяться опытом, полученным в детстве. Сейчас все озабочены тем, чему научат ребёнка до школы. Конечно, это важно. Но гораздо важнее - как ребёнок проживёт эти годы, в какие игры будет играть, получит ли поддержку и понимание, каким будет его личный опыт общения со сверстниками и взрослыми. Самооценка, доверие (или недоверие) к окружающему миру, волевые и творческие качества - все эти важные составляющие личности растут из детских дошкольных лет.

Дошкольное (предшкольное) образование, как образование вообще, – это система процессов взаимодействия людей в обществе, обеспечивающая, с одной стороны, развитие способностей каждого индивида, а с другой – вхождение его в это общество (социализацию).

В соответствии с современными научными концепциями дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства в программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующаяся на его индивидуальные особенности.

Цель дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Сегодня мы пытаемся синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их не противостоящими друг другу, а взаимодополняющими, обогащающими развитие детей. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Реализация цели предполагает решение ряда задач.

- Разработка содержания, обеспечивающего воспитание, гармоничное развитие личностных качеств ребенка;
- ✓ развитие познавательной сферы (мышления, воображения, памяти, речи);
- ✓ развитие эмоциональной сферы;
- ✓ цельность детского мировоззрения.
- Формирование опыта практической, познавательной, творческой и другой деятельности.
- Формирование опыта самопознания.

Цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о самоценности дошкольного возраста и его значении для становления и развития личности ребенка.

- **Личностно-ориентированные принципы:**
- ✓ *Принцип адаптивности*. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.
- ✓ *Принцип развития*. Основная задача детского сада – это развитие дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.
- ✓ *Принцип психологической комфортности*. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- **Культурно-ориентированные принципы:**
- ✓ *Принцип целостности содержания образования*. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

- ✓ *Принцип смыслового отношения к миру*. Образ мира для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем. Это не знания для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысляю для себя.
- ✓ *Принцип систематичности*. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.
- ✓ *Принцип ориентировочной функции знаний*. Содержание дошкольного образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной нами в соответствии с нашими «научными» представлениями. Задача дошкольного образования – помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.
- ✓ *Принцип овладения культурой*. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

- **Деятельностно-ориентированные принципы:**

- ✓ *Принцип обучения деятельности*. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Необходимо, чтобы творческий характер приобрели специфические детские виды деятельности – конструирование, рисование, лепка, элементарное музицирование. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.
- ✓ *Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие*. Не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие.
- ✓ *Креативный принцип*. В соответствии со сказанным ранее необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

С позиций гуманно-личностного отношения к ребенку программа направлена на развитие духовных и общечеловеческих ценностей.

При разработке программы учитывались традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

В условиях современных преобразований воспитание и обучение направлены на всестороннее развитие личности ребенка, его способностей (познавательных, коммуникативных, творческих, регуляторных).

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка от 3 до 7 лет, продуман переход от одной ступени образования к последующей, более совершенной.

Обучение на каждой ступени ведется не столько в достигнутом уровне, сколько в зоне ближайшего развития. Она позволяет учитывать расхождение между уровнем решения задач под руководством взрослого и уровнем решения задач, доступных ребенку при самостоятельной работе. Для успешного обучения важно в зоне ближайшего развития

умело и целенаправленно управлять познавательной деятельностью детей, а в зоне актуального развития предоставлять им возможность работать самостоятельно.

Образовательная программа школы развития «Шаг в будущее» по адаптации и подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе разработана в соответствии с:

- федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 23 ноября 2009 г. N 655;
- концепцией предшкольного образования в ОС «Школа 2100»;
- комплексной программой развития и воспитания дошкольников в ОС «Школа 2100» («Детский сад 2010», авторский коллектив: А.А. Леонтьев (руководитель), Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, М.В. Корепанова, Т.Р. Кислова, С.А. Козлова, О.А. Куревина, И.В. Маслова, О.А. Степанова, О.В. Чиндилова);

и на основе примерной основной образовательной программы «Успех», г. Москва, «Просвещение», 2010 год.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на всех ступенях предшкольного образования.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”.

Предлагаемая программа рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей дошкольного возраста и базируется на следующих основных линиях развития дошкольника: 1) формирование произвольного поведения, 2) овладение средствами и эталонами познавательной деятельности, 3) переход от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого человека), 4) мотивационная готовность. Эти четыре линии развития определяют содержание и дидактику дошкольного образования. При разработке предлагаемой программы был учтен накопленный позитивный опыт современного дошкольного образования, а также новые подходы в данной области.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Основная цель данной программы – реализовать принцип преемственности и обеспечить развитие и воспитание дошкольников в соответствии с концепцией Образовательной системы «Школа 2100».

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она реально решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования.

Ведущие цели программы:

- создание благоприятных условий и формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка ребенка к жизни в современном обществе, развитие мыслящей, деятельной личности.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, трудовой.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми,

любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного центра развития и семьи;
- соблюдение преемственности в работе школы развития и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в школе развития. От педагогического мастерства каждого педагога, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем развитии детей, педагогический коллектив (воспитатели, учителя, психологи, педагоги дополнительного образования) находится в постоянном и тесном сотрудничестве с семьей.

Программа по адаптации и подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе реализуется путем использования конкретных пособий, рекомендованных Министерством образования и науки РФ, и методических рекомендациях для педагогов. Продолжение непрерывных курсов по всем образовательным линиям в начальной школе обеспечивается программами и учебниками тех же авторов.

Предполагается что программа, во-первых, поможет преодолению негативной тенденции упрощенного понимания содержания образования в период дошкольного детства, использования неспецифических для него форм. Поэтому игровые образовательные технологии являются ведущими во всех разделах учебно-познавательного блока программы, а предлагаемые детям знания выступают в качестве средства развития личности ребенка-дошкольника. Во-вторых, обеспечит непрерывное и поступательное развитие личности ребенка на всех последующих этапах образования в условиях единой образовательной системы.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом всего хода развития и воспитания ребенка в Школе развития «Шаг в будущее» является:

- максимальное раскрытие его индивидуального возрастного потенциала;
- гармоничное развитие его личностных качеств;
- осознание ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей;
- умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- общая готовность к школьному обучению, т.е. физическая, личностная, интеллектуальная.

Физическая готовность – это состояние здоровья, определенный уровень морфо-функциональной зрелости организма ребенка, необходимый уровень развития двигательных навыков и качеств, в особенности тонких моторных координаций, физическая и умственная работоспособность.

Личностная готовность – это определенный уровень произвольности поведения, сформированность общения, самооценки и мотивации учения (познавательной и

социальной); активность, инициативность, самостоятельность, ответственность, умение слушать другого и согласовывать с ним свои действия, руководствоваться установленными правилами, умение работать в группе. **Личностная готовность** предполагает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность определяется сформированностью социальных мотивов (стремление к социально-значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга) и учебных и познавательных мотивов. Существенным критерием мотивационной готовности является первичное соподчинение мотивов с доминированием учебно-познавательных. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, определенным уровнем развития способности адекватно и критично оценивать свои достижения и личностные качества. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является развитие высших чувств – нравственных переживаний (чувство гордости, стыда, вины), интеллектуальных чувств («радость познания»), эстетических чувств (чувство прекрасного). На ступени предшкольного образования выражением и квинтэссенцией личностной готовности к школе является сформированность ***«внутренней позиции школьника»,*** как готовности ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, предполагающей развитие высокой учебно-познавательной мотивации.

Интеллектуальная готовность – это развитие образного мышления, воображения и творчества, а также основ словесно-логического мышления, овладение средствами познавательной деятельности (сравнение, анализ, классификация, обобщение, схематизация, моделирование); возникновение децентрации (учета позиции другого человека при анализе ситуации); овладение родным языком и основными формами речи (диалог, монолог); овладение элементами учебной деятельности внутри других специфически детских видов деятельности (конструирования, рисования, лепки, различных игр) - выделение задачи из общего контекста деятельности, осознание и обобщение способов решения, планирование и контроль; наличие у детей представлений о мире людей, вещей, природе.

Все эти характеристики готовности к школьному обучению у ребенка формируются в течение нескольких лет жизни в процессе воспитания и обучения.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа составлена по возрастным группам. Она охватывает 3 возрастных периода физического и психического развития детей: младший дошкольный возраст –3-4 года, средний дошкольный возраст – 4-5 лет и старший дошкольный возраст – 5-7 лет.

В каждом разделе программы дается характеристика возрастных особенностей психического развития детей, определены задачи воспитания и обучения. Предусмотрено формирование необходимых представлений, жизненно-важных умений и навыков в процессе обучения детей.

Основной формой образовательной деятельности являются занятия, на которых широко используются разнообразные игры, упражнения и игровые ситуации, демонстрационные картины, раздаточный материал.

Внутри каждого возрастного периода (младший дошкольный возраст, средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст) программа представлена следующими разделами:

- Возрастные особенности детей

- Игровая деятельность
- Познавательная деятельность
- Воспитание и развитие личностных качеств

Раздел «Познавательная деятельность» состоит из ряда направлений, каждое из которых, сохраняя свою самостоятельную роль в содержании образования, неразрывно связано со всеми другими, последовательно реализуя выделенные ранее линии развития дошкольников. В данном разделе структурно не выделены как самостоятельные следующие направления: «Развитие элементарных естественно-научных представлений», «Развитие экологической культуры детей», «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», «Развитие ребенка в театрализованной деятельности», поскольку их содержание в полной мере представлено в таких направлениях познавательной деятельности, как «Ознакомление с окружающим миром», «Занимательная математика» и «Введение в математику». В программе дан перечень занятий для каждой возрастной группы.

Для детей 3-4 лет

- Изобразительная деятельность
- Музыка
- Развитие речи (курс «Психологическая азбука»)
- Ознакомление с окружающим миром

Для детей 4-5 лет

- Изобразительная деятельность
- Музыка
- Развитие речи и подготовка к обучению грамоте (курс «Речецветик»)
- Занимательная математика
- Прикладное творчество

Для детей 5-7 лет

- Развитие речи и подготовка к обучению грамоте
- Ознакомление с окружающим миром
- Введение в математику
- Изобразительная деятельность
- Лепка. Аппликация. Конструирование.
- Физическая культура
- Английский язык

Каждый из разделов программы сохраняет общую тенденцию преемственности в развитии и воспитании детей, непрерывности образования, обеспечивающих ребенку успешное продвижение вперед на каждом из последовательных возрастных этапов его развития.

Реализация принципа преемственности проявляется в том, что помимо предметного содержания, все программы, обеспечивающие познавательную деятельность дошкольников, ориентированы на развитие не только предметных, но и общеучебных умений. Дальнейшее развитие данной группы умений осуществляется в начальной школе средствами всех учебных предметов.

Основные группы общеучебных умений:

- ✓ интеллектуальные (умение отличать новое от уже известного; сравнивать и группировать предметы и их образы, находить ответы на вопросы, делать выводы);
- ✓ организационные (определять цель деятельности, планировать ее, работать по предложенному плану или алгоритму, оценивать полученный результат);
- ✓ коммуникативные (слушать и понимать чужую речь, грамотно оформлять свою мысль в устной речи, выполнять различные роли);
- ✓ оценочные (учиться оценивать результаты своей работы).

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

В Образовательной системе «Школа 2100» одним из ведущих принципов, определяющих содержание, технологию, методы и приемы работы с детьми, является принцип обучения деятельности. В соответствии с этим урок в Школе развития «Шаг в будущее» строится с использованием проблемно-диалогической технологии, но специально адаптированной к возрасту дошкольников. Детям не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой, как на уровне содержания, так и на уровне технологии.

ОБЩАЯ СХЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию (3–5 мин.)

Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе ее в деятельности ребенка не возникало затруднения (с детьми 3–4 лет организуется работа с предметами, каждое действие ребенок фиксирует в речи; дети 5–6 лет сначала фиксируют в речи свои шаги, затем выполняют действия). Каждый ребенок должен принять участие в игре.

Необходимое условие – четкое объяснение правил игры. В результате каждый ребенок должен:

- ✓ понимать, что от него требуется в игре;
- ✓ определить, может он играть в эту игру или не может;
- ✓ определить, хочет он играть в эту игру или не хочет.

Затруднение в игровой ситуации (1–3 мин.)

В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем...). Таким образом выявляются детские вопросы и определяется тема занятия.

Открытие нового знания или умения (5–7 мин.)

Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят ее, используя новый способ действия.

Воспроизведение нового в типовой ситуации (5 мин.)

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение. Выполняется работа в тетради (2–3 мин.). В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала. Происходит самооценка ребенком своей деятельности по освоению нового: дети или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.

Повторение и развивающие задания

Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.

Итог занятия

Дети фиксируют в речи:

- ✓ что нового узнали;
- ✓ где новое пригодится.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В программе выделены следующие направления развития детей:

- Умственное воспитание;
- Нравственное воспитание;
- Художественно-эстетическое воспитание;
- Игровая деятельность.

УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Программа предусматривает развитие у детей, в процессе различных видов деятельности, внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а так же способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи).

Фундаментом умственного развития ребенка являются сенсорное воспитание, ориентировка в окружающем мире.

Введение в предметный мир предполагает:

- ознакомление ребенка с предметом как таковым (название, назначение, вычленение свойств и качеств, группировка, классификация);
- восприятие предмета, как творения человеческой мысли и результата трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых.

Экологическое воспитание включает ознакомление с миром природы. Через ознакомление с природой, воспитание правильного отношения к объектам живой и неживой природы у детей формируется элементарные экологические представления.

Умственное воспитание организовано на принципах коммуникативно-познавательной деятельности, обогащено современным развивающим содержанием и обеспечивает формирование у ребенка целостной картины окружающего мира.

Большое внимание в решении задач умственного воспитания и общего развития ребенка уделяется развитию устной речи.

Определено содержание работы по овладению детьми звуковой системы языка, его лексикой, грамматическим строем, диалогической и монологической речью.

Важно использовать материл программы для развития умения чётко и последовательно излагать свои мысли, общаться друг с другом, включаться в разнообразную игровую, предметно-практическую и проектную деятельность для решения различных повседневных жизненных проблем.

Большое значение в умственном воспитании детей имеет формирование элементарных математических представлений. Цель программы – формирование основ интеллектуальной культуры личности, приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусмотрено максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности детей в процессе организации их учебной деятельности.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Нравственное воспитание осуществляется во всех видах детской деятельности, поэтому реализация задач нравственного воспитания предусмотрено во всех её разделах. В программе ставится задача воспитания с раннего возраста уважения к взрослым,

формирования навыков культурного поведения, ответственного отношения к выполнению поручений и обязанностей, умения дружно играть и трудиться.

Необходимо развивать социальные чувства детей, коллективные взаимоотношения; создавать благоприятные условия для формирования индивидуальных способностей каждого ребенка.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Художественно-эстетическое воспитание осуществляется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и активного включения детей в различные виды художественно-эстетичекой деятельности.

Программа предусматривает:

- развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка);
- формирование художественно-образных представлений, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой и музыкально-художественной деятельностях;
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков и умений в разных видах художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей: восприятие, чувство цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать объекты и явления действительности в художественных образах.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Раздел «Игровая деятельность» связан с постепенным продвижением современного ребенка-дошкольника в пространстве и времени игры. В период с 3 до 6–7 лет он с помощью взрослого и самостоятельно осваивает разные виды индивидуальных и коллективных игр. Каждый вид игр вносит свой вклад в развитие познавательной и творческой активности, становление детской личности и ее отношений с миром, специфически влияя на формирование предпосылок учебной деятельности как ведущей в следующем возрастном периоде.

Формирование у детей позиции субъекта игровой деятельности предполагает использование пошаговой педагогической технологии, обеспечивающей нарастание их игровой самостоятельности и творчества. По мере взросления воспитанников и овладения ими сложными видами игр меняется игровая позиция взрослого: он последовательно выступает как носитель нового содержания игр и игровых умений, соигрок (партнер), координатор игровых замыслов детей, наблюдатель за играми и помощник-консультант в случае возникновения затруднений.

Гибкая тактика руководства детской игровой деятельностью является одним из основных условий, для успешного и полного раскрытия ее богатого воспитательного, развивающего, социализирующего и адаптирующего потенциала.

Игра является ведущим видом деятельности и особой формой общественной жизни дошкольников, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир.

В программе определены задачи развития и совершенствования всех видов игр с учетом возраста детей: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных игр с правилами, игр-драматизаций, а так же игровых действий с игрушками и предметами-заместителями. Все виды игр широко используются в организации познавательной, художественно-эстетической деятельности и в социализации детей.

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3-4 ГОДА)

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

В этом проявляется интерес маленького человека к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

К четырем годам восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в

сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ:

- Развитие потребности в активной двигательной деятельности, своевременное овладение основными видами движений, освоение элементарных навыков личной гигиены.
- Обеспечение познавательного развития детей, обогащение представлений об окружающих предметах и явлениях, развитие любознательности.
- Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, общению.
- Обогащение опыта самопознания дошкольников.
- Обучение детей различным способам действий в условиях предметно-действенного сотрудничества.
- Сенсорное воспитание и психологическое развитие

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Игра для детей четвертого года жизни – своеобразная «экспериментальная площадка» для знакомства с предметным и социальным миром, опробования себя и определения границ своих возможностей, реализации индивидуальных потребностей и проявления задатков будущих способностей.

В игровой деятельности у детей этого возраста появляются ролевые взаимодействия. Ребенок начинает отделять себя от заданной роли. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Детей 3–4 лет интересуют и увлекают **игры-экспериментирования** со специально предназначенными для этого игрушками, несложные **сюжетные самодеятельные игры**. Под руководством взрослого и самостоятельно дети учатся отражать в играх несложный сюжет, представленный рядом последовательных действий. Постепенно игра становится не столько **сюжетно-отобразительной**, сколько **сюжетно-ролевой**. Сюжетно-ролевые игры помогают детям усвоить назначение и свойства предметов; понять логику простых жизненных ситуаций (кормим куклу обедом, купаем медвежонка, идем в гости и т.д.). В таких играх ребенок выражает свои эмоции и чувства, что в определенной мере позволяет ему в реальной жизни справляться с трудными ситуациями.

Накопление и обогащение игрового опыта дошкольников при поддержке педагога происходит в разных видах игр. Так, с помощью **обучающих (дидактических) игр** дети осваивают систему сенсорных эталонов, решают соответствующие возрасту мыслительные задачи, связанные со сравнением и анализом формы, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве и т.д. В играх с дидактическими материалами они учатся действовать в соответствии с простыми игровыми правилами, подчиняться очередности их выполнения при играх в парах и в подгруппе.

Существенное значение в воспитании начальных волевых проявлений и навыков произвольного поведения приобретают **подвижные игры.** Они помогают дозировать двигательную активность детей в течение дня и включаются как в регламентированную (специально организованные занятия), так и свободную детскую деятельность (развлечения и праздники). Такие игры носят несложный характер: дети пока еще не обладают способностью удерживать в уме большое количество правил и последовательность их выполнения. Поэтому педагог организует игры на основе 1–2 правил, требующих одновременных и поочередных действий. Предлагаются игры на выполнение разнообразных общих движений: ходьба, бег, подпрыгивание и т.д., а также игры для развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук (**пальчиковый игротренинг**). Общей целью подвижных игр является не только укрепление здоровья и правильное физическое развитие детей, но и развитие положительных эмоций, получаемых от выполнения различных движений, совместной игры со сверстниками.

Двигательная сфера ребенка четвертого года жизни характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость и координация движений: лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дети младшего дошкольного возраста проявляют активный интерес к предметам и явлениям, которые их окружают, однако в силу несформированности устойчивого произвольного внимания не могут долго и сосредоточенно заниматься одним делом. Преобладающей формой мышления является наглядно-образное. Эти особенности важно учитывать при организации учебно-познавательной деятельности. Воспитатель строит свою деятельность на основе игровых методов и приемов. В игре ребенок усваивает новые знания, учится оперировать предметами и пособиями, познавая их свойства и качества.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ (ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АЗБУКА)

Преподавание курса ведется по программе «Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Программа допущена Министерством образования и науки Российской Федерации.

Для этого возраста характерно стремление к подражанию (в том числе звукоподражанию), к освоению образцов чужой речи; интенсивное пополнение словаря, способность слышать и понимать вопросы взрослого и отвечать на них. В то же время

ребенок еще не готов к вступлению в полноценную коммуникацию, к диалогу с собеседником; освоение грамматического строя собственной речи только начинается. Для успешного развития психических и познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) и овладения речевыми навыками создан курс «Психологическая азбука».

ЦЕЛЬ КУРСА: Всестороннее развитие личности и способностей ребенка (познавательных процессов; коммуникативных навыков; эмоциональной сферы).

ЗАДАЧИ КУРСА:

- Развивать наблюдательность и любознательность детей.
- Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина).
- Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между некоторыми из них.
- Углублять работу по обогащению, уточнению и активизации словаря.
- Воспитывать исполнительность, стремление доводить начатое дело до конца.
- Развивать память, внимание, мышление.
- Развивать эмоциональную сферу:
  - ✓ создание эмоционально-положительного фона на занятиях, условия для самораскрытия и самореализации каждого ребенка, создание ситуации успешности для каждого дошкольника.
  - ✓ развитие коммуникативных навыков через активизацию эмоциональной сферы и уровня невербального общения.

<u>В течение года:</u>

- Развивать внимание (выделять частное из общего; находить предметы по признакам, находить отличия предметов и т.д.);
- Развивать элементарные временные представления (день-ночь, верх – низ, весна-лето);
- Развивать память (разучивание потешек и стихотворений в объеме 4-6-ти строк);
- Развивать речь, воображение и логическое мышление (составление рассказа по картинке, дорисовать картинку, расставить картинки по сюжету, прохождение различных лабиринтов (пальцами, карандашами, кисточкой), классификация предметов по определенным признакам (цвет, размер, принадлежность), составление паззлов, кубиков-картинок, лото.
- Развивать мелкую моторику (нанизывать предметы на шнурки, игра с мозаикой, разукрашивание картинок, лепка, аппликация);
- Формировать коммуникативные навыки (игры «Домино», « Лото», «Кубики»).

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

- Мир увлекательных сказок
- Овощи. Фрукты
- Времена года
- Праздники
- Домашние и дикие животные
- Знакомство с буквами
- Знакомство с цифрами
- Геометрические фигуры
- Развитие мелкой моторики

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Дети **умеют:**

- называть разные предметы, которые их окружают в помещении, на улице; знать их значение (например, классификация фрукты-овощи, одежда-обувь и т.д.);
- различать из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, значение);
- определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице);
- рассказывать о содержании сюжетной картинки;
- с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки;
- способны формировать личные отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, к сочувствии. Обиженному и несогласию с действиями обидчика; одобрению действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника , например, разделил кубики поровну;
- играть коллективно, соблюдая правила добрых взаимоотношений;
- до конца доводить начатое задание, удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
- запоминать простые потешки, стихи и до 7-8 названий предметов;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей, правильно держать ножницы и резать ими по прямой;
- брать мелкие предметы двумя-тремя пальцами, сделать из пластилина «шарик», «колбаску», « лепешечку», зашнуровывать и расшнуровывать, нанизывать предметы на шнурок.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Авторы: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова,
пособие «Здравствуй, мир!» для самых маленьких

Характерной чертой младших дошкольников является активное постижение окружающего мира через наблюдение за ним. Процесс знакомства с окружающим миром должен строиться на выработке у детей навыка истолковывания своего опыта. Поскольку жизненный опыт ребенка еще невелик, то он познает мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом. Необходимо показать всеобщую взаимосвязь ребенка со всей окружающей его действительностью.

Педагог помогает ребенку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для адекватного использования их в разнообразных видах детской деятельности; воспитывает у детей бережное отношение к предметам, созданным трудом человека; обеспечивает постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это?», «Кто это?») к простейшему сенсорному анализу; помогает ребенку освоить соответствующий словарь.

Воспитание у ребенка интереса к явлениям природы начинается с умения всматриваться, любоваться окружающими растениями, живыми обитателями; проявлять наблюдательность и заботливое отношение к окружающему миру природы.

Экологическое воспитание основывается на возрастных психических возможностях детей этого возраста. Это обеспечивает эффективность решения поставленных задач, доступных для детей.

Познание природы помогает детям младшего дошкольного возраста адаптироваться в окружающем мире, поддерживать любопытство и любознательность, активность и самостоятельность. В процессе ознакомления малышей с природой воспитатель решает важные задачи сенсорного развития, формирования у детей элементарных форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Педагог создает условия для включения детей в реальную деятельность по уходу за растениями, наблюдению за животными, воспитывая эмоциональную отзывчивость и гуманные чувства.

ЦЕЛЬ КУРСА: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствие с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- Создавать в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям.
- Максимально использовать разнообразные виды детской деятельности; интегрировать их в целях повышения эффективности образовательного процесса.
- Творчески организовывать процесс обучения.
- Вариативно использовать образовательный материала для творческого развития ребенка с учетом его интересов и наклонностей.
- Уважительно относится к детским результатам.
- Обеспечивать развитие ребенка в процессе обучения.

Обучение ребенка в рамках курса «Ознакомление с окружающим миром» предусматривает развитие у детей внимания, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.). Программный курс по ознакомлению с окружающим миром стимулирует развитие любознательности.

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

- **Цветной мир**. Знакомство с цветами спектра. Получение одного цвета из двух других. Нахождение предметов названного цвета в окружающей обстановке. Дифференциация цветов.
- **Какие мы?** Все мы – люди. Мальчики и девочки. Наше имя. Схематическое изображение тела и лица человека. Эмоции. Мимика людей.
- **Времена года.** Лето: погода летом, летние работы в саду и огороде, признаки лета. Осень: осенняя погода, листопад, дары осени, признаки осени. Зима: погода зимой, снег и его свойства, растения и животные зимой, признаки зимы. Весна: весенняя погода, ручьи, сосульки, капель, признаки весны.
- **Наши друзья – животные.** Домашние животные: лошадь, корова, свинья, собака, кошка и их детеныши. Забота человека о домашних животных. Обитатели леса – звери: заяц, волк, медведь, лиса. Звери зимой и летом. Герои сказок – лесные жители. Птицы – обитатели воздуха. Разнообразие птиц. Помощь людей птицам.
- **Растения и плоды.** Деревья, кустарники и травянистые растения в разное время года. Условия роста растений. Овощи и фрукты (цвет, вкус, запах, размер, форма, место произрастания).
- **Как товары в магазин пришли.** Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обуви, посуды, мебели, продуктов, овощей и фруктов. Символы. Одежда: сезонная, мужская, женская, детская. Детали одежды. Головные уборы. Обувь. Уход за одеждой и обувью. Мебель для работы и отдыха. Детали мебели, уход за мебелью. Посуда чайная, столовая и кухонная. Ее назначение и уход за ней.
- **Всему свое время.** Утро, день, вечер, ночь. Действия людей в разное время суток. Круговая диаграмма времени суток.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Дети знают:

- цвета спектра;
- свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения;
- части тела и лица, их количество и назначение;
- названия детенышей домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких (заяц, волк, лиса, медведь, воробей, ворона, голубь) животных;
- названия двух деревьев, двух травянистых растений;
- основные детали одежды, мебели, посуды.

Дети **имеют представление:**

- о том, что фиолетовый, оранжевый и зеленый цвета получаются в результате смешивания двух цветов;
- обо всех временах года и их характерных особенностях;
- об основных домашних животных, диких зверях и птицах;
- о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой;
- о частях суток;
- о действиях детей и взрослых в разное время суток.

Дети **могут:**

- различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов;
- различать основные цвета;
- различать эмоции человека;
- различать зверей и птиц;
- различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространенные в данной местности;
- пользоваться обобщающими словами;
- пользоваться простейшими символами.

МУЗЫКА

Автор: О.А. Куревина, пособие «Путешествие в прекрасное»

В наше время музыка, несомненно, является одним из любимых и предпочитаемых как детьми, так и взрослыми видом искусства. Проведенные психологами исследования показывают, что дети, не имеющие навыков звуковысотного интонирования, нередко становятся более замкнутыми, скованными. Умение петь и, в особенности, петь в коллективе, переживая совместно с другими разнообразные музыкально-эстетические чувства и эмоции, дает возможность ребенку обрести радость игры, танца, пения, творчества, общения со сверстниками.

ЦЕЛЬ КУРСА:

Развитие личности ребенка средствами музыки.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- Дать представление о специфики музыки как звукового вида искусства, учить слушать музыкальное произведение от начала до конца;
- Развить музыкальные способности, певческое звучание, увеличить доступный для этого возраста объем вокально-хоровых навыков, вырабатывать акустический слух;
- Формировать музыкально-сенсорные способности, т.е. умение различать и воспроизводить четыре свойства музыкального звука (высота, длительность, тембр и сила);
- Развивать эмоциональную отзывчивость, прививать интерес и любовь к музыке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Дети младшего дошкольного возраста узнают знакомую музыку, различают ее по характеру и по простейшим жанрам (марш, пляска, колыбельная), но не умеют выразить это словами.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Автор: О.А. Куревина

Программа «Изобразительная деятельность» для дошкольников предполагает интеграцию продуктивной деятельности в области эстетического освоения мира в разных формах. Такая интеграция представляется целесообразной на основе общей задачи данных блоков – всестороннее развитие личности ребенка на основе художественно-эстетической деятельности. Кроме того, в программном содержании прослеживается единство проблемных блоков («Материалы», «Композиция», «Эстетический контекст»).

Особенности младшего дошкольного возраста определяют направление изобразительной деятельности, занятия которой как результат продуктивного освоения действительности направлены на формирование целостного представления о мире природы и рукотворном. На этом этапе для ребенка важно открытие необычного в обычном, неизвестного в известном. Исходя из этого, программа курса основана на пробуждении в ребенке художественно-эстетического начала через впечатления и ощущения, проявляющиеся в отношении к миру и выражающиеся в конкретной деятельности.

ЦЕЛЬ КУРСА:

Знакомство ребенка с основами цветоведения, композиции, эстетического контекста, дающими представление об универсальности мира и вместе с тем его содержательном своеобразии, обеспечивает необходимыми технологическими приемами изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- Учить детей работать карандашом, правильно держать его, рисовать штрихами и линиями, различать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, наносить их. Составлять узоры, используя знакомые линии.
- Учить работать кистью, правильно держать ее, пользоваться водой, рисовать слитные линии, использовать круговые движения. Знакомить с многообразием цветов и способами их использования (представления о палитре). Учить работать гуашью.
- Знакомить с цветовым многообразием окружающего мира, учить использовать различные цвета для изображения действительности и создания образной выразительности, использовать цветовое многообразие в орнаментах и узорах.
- Знакомить с многообразием форм предметов (квадрат, круг); учить рисовать предметы квадратной и круглой формы, а также предметы, состоящие из двух частей, квадратной, прямоугольной, круглой и овальной формы. Составлять и рисовать узоры на фоне прямоугольной и круглой формы, используя карандаш и краски разных цветов.
- Знакомить с эстетическим многообразием окружающего мира, с основами формы и содержания в жизни и искусстве, с возможностями их отражения в рисунке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате работы дети:

- знакомятся с особенностями материалов (карандаши, краски, гуашь, бумага);
- знакомятся с основными цветами;
- отличают предметы прямоугольной, квадратной и круглой формы.

Дети **могут**:

- пользоваться карандашом;
- пользоваться кисточкой и красками, использовать воду;
- наносить простые линии и пятна гуашью;
- наносить линии вертикальные, горизонтальные, круговые;
- использовать различные цвета для создания выразительных образов;
- выполнять узоры с элементами различных форм и цветов;
- создавать сюжетные композиции;
- эмоционально обыгрывать рисунок, находить для него словесную характеристику.

ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ

Процесс воспитания осуществляется по двум направлениям. С одной стороны, педагог обогащает представления детей об окружающих его близких, помогает понять их действия, чувства, проявлять по отношению к ним эмоциональную отзывчивость. С другой стороны - помогает ребенку разобраться в собственных чувствах и переживаниях, побуждает в беседе с ребенком рассказать о них, чтобы проявить сочувствие и поддержку. Эти две параллельно осуществляемые линии воспитания имеют целью приучение детей к выполнению общепринятых норм и правил поведения. Важно, чтобы этот процесс протекал на яркой эмоциональной основе. Педагог стремится вызвать у ребенка положительный эмоциональный отклик на выполнение правильного действия, эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих. Полученные позитивные впечатления являются стимулом для самостоятельного воспроизведения малышом доброжелательного поведения, проявления гуманных чувств и внимания к окружающим его взрослым и сверстникам.

Реализуя цели, поставленные взрослыми, дети стремятся к получению положительной оценки достигнутого ими результата. Значимость успеха и его оценки впервые порождают у ребенка совершенно новые эмоции. Успехи и неудачи в деятельности начинают вызывать у него чувства радости, огорчения и стыда.

Большое внимание уделяется воспитанию навыков культуры поведения и положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Важно замечать и поддерживать одобрительными словами попытки малышей оказать помощь, проявить внимание, поделиться игрушками. В младшем дошкольном возрасте у детей формируются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам.

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4-5 ГОДА)

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой, у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как?, зачем?, почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ

- Дальнейшее укрепление психофизического здоровья, развитие двигательной активности детей.
- Развитие познавательной активности через обогащение опыта деятельности, самопознание, представлений об окружающем.
- Формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.
- Воспитание самостоятельности и инициативы на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.
- Развитие творческих проявлений в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

На пятом году жизни приобретенный детьми игровой опыт способствует тому, что они начинают проявлять более активный интерес к игровому взаимодействию со сверстниками, стремятся к объединению в играх. Учитывая это, воспитатель стимулирует проявление доброжелательности в отношениях между детьми, внимательно изучает общение детей со сверстниками, создает условия для самодеятельных совместных игр в небольших подгруппах (от 2 до 3–5 человек).

Главными педагогическими задачами становятся:

- развитие сюжетов и тематики игр, овладение детьми первичными умениями сюжетосложения;
- обогащение содержания игровых действий;
- формирование умений устанавливать разнообразные ролевые отношения и вести ролевой диалог;
- стимулирование детской игровой самостоятельности и творчества и др.

Виды игр; игровая тактика педагога. Игровой репертуар пополняется: более разнообразными становятся *сюжетные самодеятельные* игры (сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные). В играх детей находят отражение разнообразные бытовые сюжеты и новые впечатления о жизни и труде людей (семья, магазин, детский сад, парикмахерская и др.). Дети начинают различать реальную и воображаемую игровые ситуации. Игровые объединения (2–5 детей) носят вполне самостоятельный характер. До начала игры дети могут определить тему, сюжет, распределить роли; по ходу игры учатся согласовывать игровые действия в соответствии с принятой ролью. В соответствии с замыслом сюжета формируется умение устанавливать разные ролевые связи в рамках одной сюжетной темы. Активно развивается ролевой диалог. Дети умеют использовать различные предметы-заместители, осуществлять игровые воображаемые действия и принимать воображаемые действия других играющих, заменять некоторые из действий словом.

Взрослый постоянно заботится об обогащении социального опыта дошкольников в процессе наблюдений, экспериментирования, бесед, слушания художественных произведений и организации других форм совместной деятельности (например, продуктивной). Этот опыт является в дальнейшем возможной сюжетной основой детских игр.

В обстановке совместных игр своим примером педагог показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета удовлетворить запросы всех желающих принять участие в игре. Используя ролевые возможности участника игры, он побуждает детей к творчеству, к самостоятельному созданию игровой обстановки.

Развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности проявляется в совместном с педагогом участии в *играх-драматизациях* на темы любимых сказок. С помощью мимики, жестов, движений дети передают разное эмоциональное состояние персонажей.

Дети 4–5 лет ревностно относятся к своим игровым территориям и проявляют открытый негативизм к сверстникам, которые на них вторгаются без спроса. Это может служить источником конфликтов, избежать которые поможет продуманная заранее обстановка.

Многие игры используются как средство решения определенных обучающих и развивающих задач. Например, обучающие игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму, для развития счетных навыков, речевых умений. В таких играх воспитатель побуждает детей к активному решению познавательных задач, воспитывает сосредоточенность, внимание, настойчивость в достижении цели.

Учебно-предметно-дидактические игры помогают дошкольникам в познании свойств и признаков объектов в процессе реальной практической деятельности, стимулируют дальнейшее развитие интеллектуально-перцептивных умений. Дети учатся принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать ее самостоятельно в соответствии с правилами игры, достигать нужного результата; контролировать достижение игрового результата в соответствии с игровой задачей; объяснять сверстникам, как получить результат; отвечать на вопросы воспитателя о ходе игры и предполагаемом результате.

В дидактических играх дети активно пользуются словарем в обозначении пространственных, размерных, цветовых признаков и соотношений предметов в игре, игровых действиях. Дидактические задачи их использования предполагают:

- сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), их группировку по предложенному педагогом или самостоятельно найденному основанию (это – посуда, это – обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.);
- «упорядочение» (сериацию) игровых или дидактических материалов, составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, ширине, высоте, интенсивности цвета, силе звука и т.д.);
- установление отношений «часть – целое» (у чайника есть крышка, носик, ручка; у машины есть кузов, кабина и т.д.), составление целого сюжетного или предметного изображения из 4–6 частей;
- составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов;
- формирование последовательного мышления, операций моделирования, планирования своей поисковой деятельности и реализацию воображаемых образов.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ (КУРС «РЕЧЕЦВЕТИК»)

Преподавание курса ведется по программе «Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Программа допущена Министерством образования и науки Российской Федерации».

Для речевого развития детей данного возраста характерно активное расширение словаря, интенсивное формирование грамматического строя собственной речи, освоение норм звукопроизношения.

Ребенок 4–5 лет уже готов к общению с собеседником, его вопросы осмыслены и предполагают ответы собеседника. Роль педагога состоит в том, чтобы создать условия для развития этих естественных процессов и при необходимости корректировать их, развивать познавательную речевую активность детей.

В этом возрасте современный ребенок должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно; полно излагать свои мысли, легко строя развернутые сложные предложения; без труда пересказывать рассказы и сказки. Такой малыш правильно произносит все звуки, легко воспроизводит многосложные слова. Его словарный запас составляет от четырех до пяти тысяч слов.

Иная картина наблюдается при недоразвитии речи. Оно может быть выражено в разной степени: от полной невозможности соединять слова в фразы до развернутой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико–грамматического несовершенства, но в любом случае нарушение касается всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

Наиболее характерные лексические трудности касаются знания и называния:

- частей предметов и объектов;

- глаголов, выражающих уточнённость действий;
- приставочных глаголов;
- антонимов;
- относительных прилагательных.

В грамматическом строе распространены ошибки:

- в употреблении предлогов В, К, С (СО), ИЗ-ПОД, ИЗ-ЗА, МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ, НАД (« Платок лежит в кармане», «Мама взяла книгу от полки», «Мальчик подошел к шкафу», «Кошка вылезла под кровати» и т.п.);
- согласовании различных частей речи (« Подошел к два коня», «Заботился о ежика», «Наблюдал за обезьяны»);
- построении предложений («Шел Петя грибы лес собирать», «Почему что ежик кололся, почему что девочка и плачет»).

В фонетическом плане дети:

- неверно произносят 10-20 звуков: не различают на слух и в произношении близкие по звучанию мягкие - твердые, звонкие - глухие, а также звуки С-Ш, З-Ж, ТЬ-Ч, СЬ-Щ, Л-Р и т.п.);
- искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов (водопроводчик-датавотик, фотография - атагафия, магнитофон- матафон, воспитательница-питатифа);
- не могут воспроизвести ряд слов, близких по звучанию, некоторые звуковые и слоговые сочетания (кот-кит-ток, бык-бак-бок, па-ба-па, та-кта, фта-кта,та-тя).

В связной речи отражаются все перечисленные особенности. Наряду с указанными речевыми особенностями характерна и недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а именно:

- нарушены внимание и память;
- недостаточно сформировано словесно-логическое мышление.

Для компенсации трудностей овладения речевыми навыками создан курс «Речецветик».

ЦЕЛЬ КУРСА:

Компенсация трудностей в овладении речью детьми дошкольного возраста через восполнение пробелов в развитии всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики, грамматики.

Основа данного курса состоит из нескольких разделов:

- Развитие фонетико-фонематических процессов
- Развитие звукопроизношения
- Развитие лексико-грамматической стороны речи
- Развитие психических процессов
- Развитие эмоциональной сферы.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- Развитие фонематических процессов
  - ✓ Фонематического слуха
  - ✓ Звукового и слогового анализа и синтеза
- Развитие звукопроизношения
  - ✓ артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика, самомассаж язычка, речевое дыхание)
  - ✓ мелкой моторики
  - ✓ просодики (голоса, интонационного оформления)
- Развитие лексико-грамматической стороны речи
  - ✓ лексического запаса (предметный словарь, глагольный словарь, словарь - признаков)

- ✓ грамматическое оформление речи
  - предложно-падежные конструкции
  - согласование различных частей речи
  - словообразование
- ✓ связной речи
  - пересказ
  - составление рассказа по картинке

- Развитие психических процессов
  - ✓ внимание
  - ✓ память
  - ✓ словесно-логическое мышление
- Развитие эмоциональной сферы:

  ✓ создание эмоционально - положительного фона на занятии, условий для самораскрытия и самореализации каждого ребенка, создание ситуации успешности для каждого дошкольника

  ✓ развитие коммуникативных навыков через активизацию эмоциональной сферы и уровня невербального общения, что позволяет преодолеть трудности с помощью прохождения филогенетического пути развития коммуникативных навыков. Для данного вида работы используется музыка.

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

- Огород. Овощи.
- Сад. Фрукты. Ягоды. Цветы.
- Лес. Деревья. Грибы.
- Одежда. Обувь. Головные уборы.
- Человек. Семья. Профессии.
- Город. Улица. Транспорт.
- Времена года. Праздники.
- Животные. Насекомые. Рыбы. Птицы.
- Посуда. Продукты.
- Мебель. Инструменты.
- Игрушки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

По окончанию данного курса дети **умеют:**

1. Различать слова-паронимы.
2. Определять место звука в слове.
3. Синтезировать слова по произнесенным звукам (односложные, двусложные слова).
4. Соблюдать слоговую структуру слов.
5. Делить на слоги слова, состоящие из 2-3-х открытых слогов.
6. Четко выполнять артикуляционные упражнения, интонировать речевые высказывания.
7. Дифференцировать все пальцы
8. Рассказывать чистоговорки, стихотворения.
9. Владеть лексическим материалам в пределах изучаемых тем.
10. Грамматически правильно строить простые и сложные предложения.
    - ✓ согласовывать различные части речи;
    - ✓ правильно понимать и использовать предложно-падежные конструкции;
    - ✓ владеть словообразованием.

- Составлять рассказ по картинке, пересказывать простые рассказы, сказки с опорой на картиночный материал.

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА

Авторы: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина

Пособие «Раз ступенька, два ступенька…»/Авторы: М.В. Корепанова, С.А. Козлова,

Пособие «Моя математика»

ЦЕЛЬ КУРСА:

Обеспечить всестороннее развитие ребенка, его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих способностей средствами математики

ЗАДАЧИ КУРСА:

- Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- Увеличение объема внимания и памяти.
- Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
- Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключении.
- Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взросши, видеть себя глазами окружающих.
- Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий и т.д.

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками.

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

Общие понятия

- Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др.
- Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.
- Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отменяй равенства и неравенства. Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно - не равно, больше на ..., меньше на ...).
- Формирование общих представлений о сложении как объединении предметов в одно целое.
- Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого.
- Взаимосвязь между целым и частью.
- Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).
- Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.
- Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.
- Работа с таблицами. Знакомство с символами.

Числа и операции над ними

- Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

- Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на ...) на наглядной основе.
- Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.
- Число 0 и его свойства.
- Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.
- Пространственно-временные представления. Примеры отношений: на - над - под, слева - справа - посередине, спереди - сзади, сверху - снизу, выше - ниже, шире - уже, длиннее - короче, толще - тоньше, раньше - позже, позавчера - вчера - сегодня - завтра - послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.
- Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины

- Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство **с** геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.
- Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.
- Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.
- Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу обучения по программе предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей. При этом у детей формируются следующие **основные умения:**

- Умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10.
- Умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа.
- Умение определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий.
- Умение соотносить цифру с количеством предметов.
- Умение измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.
- Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник.
- Умение в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.
- Умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине).

- Умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

Основные умения даются на двух уровнях: **уровень А** - планируемый минимум образования; **уровень Б** - желаемый уровень.

Уровень А

- Умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей.
- Умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- Умение находить части целого и целое по известным частям.
- Умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.
- Умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.

Уровень Б

- Умение продолжить заданную закономерность с 1 - 2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности. Умение самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.
- Умение сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого. Умение использовать для записи сравнения знаки «>», «<», «=».
- Умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий. Умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков.
- Умение использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц:
- Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему (вместимости), площади.
- Умение практически измерять длину и объем различными мерками (шаг, локоть, стакан и т.д.). Представление об общепринятых единицах измерения этих величин: сантиметр, литр, килограмм.
- Умение наряду с квадратом, кругом и треугольником, узнавать и называть прямоугольник, многоугольник, шар, куб, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду. Находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
- Умение по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых.

МУЗЫКА

Автор: О.А. Куревина, пособие «Путешествие в прекрасное», ч.2

В наше время музыка, несомненно, является одним из любимых и предпочитаемых как детьми, так и взрослыми видом искусства. Проведенные психологами исследования показывают, что дети, не имеющие навыков звуковысотного интонирования, нередко становятся более замкнутыми, скованными. Умение петь и, в особенности, петь в коллективе, переживая совместно с другими разнообразные музыкально-эстетические чувства и эмоции, дает возможность ребенку обрести радость игры, танца, пения, творчества, общения со сверстниками.

ЦЕЛЬ КУРСА:
Развитие личности ребенка средствами музыки. Формирование навыков восприятия музыкальных произведений в их жанровом многообразии на основе общих закономерностей отражения действительности.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- Дать представление о музыке как о виде искусства. Учить давать словестную характеристику музыке, описывать те картины, которые рождаются в воображении при ее прослушивании;
- Дать представление об интонационном характере развития произведения;
- Учить слушать музыкальное произведение и угадывать интонацию;
- Дать представление о музыке как временном виде искусства. Вырабатывать ощущение временной протяженности музыкального произведения;
- Дать представление о марше, вальсе, песне и их особенностях как жанровых элементах. Дать представление об инструментальной, вокальной и симфонической музыке. Учить на слух воспринимать и различать музыкальны жанры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В четырех - пятилетнем возрасте дети более дифференцированно воспринимают характер, форму и средства выразительности музыкального произведения. На вопросы педагога дают словесные ответы. Они начинают обобщать свои впечатления, оперировать такими терминами, как вступление, куплет, запев, часть, темп и т.д., воспринимать характер и средства выразительности музыкального произведения даже без опоры на игровые образы и приемы обучения.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Автор: О.А. Куревина

Дети данной возрастной группы отличаются повышенной потребностью участия в жизни взрослых и в открытии своего мира. Следовательно, задачей этого года обучения является помощь ребенку в обнаружении мельчайших градаций в изменении окружающего мира по цветовым показателям, обозначению формы, месту расположения в пространстве. Педагог помогает ребенку в создании вне ситуативной модели общения на основе изобразительной деятельности. Это осуществляется через освоение техник и моделирование предметной творческой среды.

ЦЕЛЬ КУРСА:
Закрепление ранее полученных навыков работы карандашом, гуашью. Добавить знакомство с акварелью и тонкостями создания цветовой картины мира, а также расширить сюжетный спектр и возможности его эмоционального переживания.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- Учить работать акварелью, правильно разводить краску водой, создавать цвета различной насыщенности, совершенствовать методы рисования кистью, карандашом (штриховка, росчерк, зигзаг) и гуашью.
- Различать и передавать цветовые тона по насыщенности, подбирать и использовать светлые и темные тона, смешивая их с белилами и черным цветом, самостоятельно подбирать колорит. Знать психологические особенности основных цветов и уметь передавать их в рисунке.

- Познакомить с элементами линейной перспективы и учить передавать ее в композиции, учить рисовать животных, деревья, предметы различной формы и конфигурации, отражать строение сложных предметов в рисунке, использовать прием живописи «по сырому» с прорисовкой. Составлять орнаменты из геометрических и природных компонентов; знать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) и уметь запечатлевать их в рисунке.
- Подбирать стихи к картинам природы, использовать словесное рисование для выражения замысла рисунка, находить соответствия между орнаментами художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка, региональные промыслы) и жизнью.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате работы дети **знакомятся:**

- со свойствами материалов (карандаш, гуашь, акварель);
- с техническим приемом «по-сырому»;
- с основными и производными цветами;
- со свойствами белил;
- с психологическими характеристиками цветовых тонов;
- с основами перспективы (линейной);
- с эстетическими особенностями декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка).

Дети **могут:**

- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
- подбирать колорит для рисунка;
- использовать психологическую нагрузку цветовой гаммы;
- рисовать животных и человечков;
- передавать конструкцию сложных предметов, состоящих из двух частей;
- передавать величину предметов в рисовании;
- строить сюжетные композиции.

ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Лепка. Аппликация. Конструирование.

Автор: И.В. Маслова

(на выбор педагога могут быть предложены занятия по другим видам прикладного творчества: оригами, бумагопластика, фельцнадель, квиллинг, декупаж и др.)

В данном возрасте дети переходят от простого копирования (работы по образцу) к выполнению заданий по определенным условиям и по замыслу. Дети учатся объединять свои индивидуальные работы в общую композицию. Педагогу следует отказаться от пошагового показа. Сначала необходимо провести полный анализ предстоящей работы, возможен частичный показ малознакомых ее этапов. Затем дети выполняют задание самостоятельно. И только незнакомые операции показываются детям подробно, при этом проговаривается каждый этап выполнения незнакомой работы.

ЛЕПКА

ЦЕЛЬ КУРСА:
Обучение детей лепке предметов конусообразной формы, развитие мелкой моторики.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- Познакомить детей с правилами составления узоров на плоских и объемных формах, историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами.
- Научить детей путем «вдавливания» создавать полые формы, соединять детали «примазыванием», лепить «оттягиванием» и «защипом» кончиками пальцев; украшать работу с помощью стеки, палочки и путем «налепа»; передавать простейшие движения человека и животных.
- Научить детей лепить по памяти, представлению, с натуры, передавать впечатления, полученные в наблюдениях, поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:
В результате обучения дети **могут:**

- под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;
- лепить конусообразные формы, лепить, используя «защип» и «оттягивание», соединять детали путем «примазывания»;
- изготавливать объемные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения;
- объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

АППЛИКАЦИЯ, ДЕКУПАЖ

ЦЕЛЬ КУРСА:
Обучение детей работе с ножницами, бумагой, тканью, пушистым мехом, перьями, листвой, клеем и т.п.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- Познакомить детей с названиями, назначением и правилами работы с основными и вспомогательными инструментами, приспособлениями и материалами (ножницами, кисточкой для клея, клеем, картоном, бумагой, ватманом и т.д.);
- Познакомить с правилами работы с цветом, сочетанием цветов с фоном; с передачей цветом настроения и отношения к изображаемому, с названиями и отличительными особенностями народных промыслов (филимоновского, дымковского, городецкого и т.д.).
- Научить детей работать по памяти, представлению, с натуры; передавать впечатления, полученные в наблюдениях; правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы, соблюдая правила труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:
В результате обучения дети **могут:**

- под руководством преподавателя определять последовательность действий;
- правильно работать с различными инструментами и материалами;
- изображать предметы крупно, в соответствии с замыслом определять их

месторасположение на листе;
- составлять узоры в соответствии с особенностями народных промыслов.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

ЦЕЛЬ КУРСА:
Обучить ребенка использованию различных деталей конструктора с учетом их свойств.

ЗАДАЧИ КУРСА:
- Познакомить детей с названиями различных строительных деталей; с правилами конструирования из строительного материала, картона и бумаги, природного материала.
- Учить соотносить постройки по размерам; сооружать постройки по условиям и по замыслу; при работе с бумагой сгибать лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы, усложнять, преобразовывать работу;
- Научить детей поддерживать порядок на рабочем месте во время работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:
В результате обучения дети могут:
- под руководством педагога анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий;
- сооружать постройки по условиям и по замыслу;
- при работе с бумагой сгибать лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы;
- усложнять, преобразовывать работу;
- правильно использовать различные детали конструктора с учетом их свойств.

ОРИГАМИ

ЦЕЛЬ КУРСА:
Всестороннее творческое формирование и развитие личности учащихся, выработка сложной координации движения кисти.

ЗАДАЧИ КУРСА:
- Познакомить детей с историей оригами и обучить их навыкам обращения с бумагой, а так же используемыми при этой технологии вспомогательными инструментами, т.е. - ножницами, карандашами, линейкой и клеем.
- Воспитать интерес и любовь к искусству оригами, терпение, усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- Развить пространственное воображение, критическое мышление, наблюдательность, эстетическое отношение к действительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:
В результате обучения дети **могут:**
- под руководством педагога изготавливать несложные поделки из бумаги;
- создавать безошибочно узнаваемый силуэт.

БУМАГОПЛАСТИКА, БУМАГОКРУЧЕНИЕ

ЦЕЛЬ КУРСА:
Создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- развить мелкую моторику рук.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:
Дети под руководством педагога могут создавать простые полуобъемные и объемные бумажные композиции, схожие внешне с барельефом и скульптурой.

ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ

Воспитание детей пятого года жизни направлено на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. Педагогическая позиция в отношении к ребенку основана на уважении его права быть таким, какой он есть, признании его человеческих проблем, решить которые возможно в процессе межличностного взаимодействия. В этом взаимодействии ребенок и взрослый выступают как равноправные, но разнообязанные партнеры: воспитатель не ведет, не тянет ребенка за собой, а идет с ним вместе, когда он в этом нуждается. Взгляд на воспитанника как на полноценного, сотрудничающего партнера на ступени дошкольного детства создает между педагогом и ребенком атмосферу доверия и контакта.

Эффект воспитания проявляется в расширении «степеней свободы» воспитанника – его способностей, прав, перспектив.

Нравственное воспитание заключается в активном практическом приобщении дошкольников к доступным формам культурного поведения. Педагоги способствуют накапливанию положительного опыта добрых чувств, поступков и взаимоотношений. Педагогический процесс строится так, чтобы свести к минимуму возможности приобретения детьми отрицательных привычек, негативных чувств, нежелательного опыта поведения. Основной стиль общения педагога с детьми – личностно ориентированный (учет интересов и потребностей детей, предоставление ребенку права

выбора деятельности, партнеров по совместной деятельности, безоценочное принятие каждого ребенка, создание условий эмоционального комфорта и психологической защищенности).

Наряду с ситуативными эмоциями у детей под влиянием воспитания начинают складываться чувства, выражающие более устойчивое отношение к людям и явлениям, появляется стремление быть полезным для окружающих, внимание к их нуждам, дружелюбное отношение к сверстникам; развивается умение подчинять свои желания требованиям взрослых, зачатки чувства ответственности за порученное дело, результат которого важен для окружающих.

Для пятилетнего ребенка особую важность приобретает процесс идентификации себя со сверстниками. Дети внимательно относятся к достижениям и неудачам сверстников, интересуются оценкой, которую дает взрослый; сравнивают себя со сверстниками; испытывают потребность в положительной оценке воспитателя. Самооценка носит ситуативный, неустойчивый характер. Педагог поддерживает стремление ребенка к конструктивному оцениванию собственных достижений.

Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для **развития самостоятельности** во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных «обследовательских» действий, приемов простейшего анализа, сравнения.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (5-7 ЛЕТ)

ВОЗРОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие.

В этом возрасте очень важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача педагога – пробудить к нему интерес. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, а также словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Педагог поддерживает инициативы детей, создает атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьезное внимание уделяется развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Организованное обучение осуществляется у старших дошкольников в группах по 15-20 человек и включает занятия познавательного цикла по математике, подготовке к освоению грамоты, по ознакомлению с окружающим миром, по развитию художественно-продуктивной деятельности. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ

- Воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- Развитие эстетических чувств детей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение детей к художественной культуре.
- Развитие познавательной активности, познавательной мотивации, интеллектуальных способностей детей.
- Формирование готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.
- Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

ИГОРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием. Этому способствует накопленный игровой опыт детей. **Главные педагогические задачи,** которые решаются в этой возрастной группе, направлены:

- на создание и реализацию детских игровых замыслов, обогащение умений сюжетосложения;
- на формирование у детей умений согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, следовать игровым правилам;
- на освоение ими позиции субъекта игровой деятельности;
- на поощрение и стимулирование игровой самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников и др.

В условиях игр совершенствуется умение детей общаться друг с другом, выражать свое отношение к поступкам сверстников, обосновывать свои действия и поступки, отстаивать собственное мнение; развивается умение в деликатной форме выражать несогласие с предложениями сверстника, его действиями по распределению ролей, игрушек, обязанностей.

В **сюжетно-ролевых** играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретенного при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач. Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план.

Во взаимоотношениях по ходу игры педагог стимулирует следование детей усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимоотношений. В организационный период игры (при необходимости и по ходу ее) он помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентирует на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п. Предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за свое поведение в совместной игре, стремления реализовывать игровой замысел.

В **обучающих** играх продолжается развитие интеллектуально-перцептивных способностей дошкольников; формируются наблюдательность, умение обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал); определять изменения в расположении предметов (спереди-сзади, справа-слева, под-над, посередине-сбоку); развивается умение узнавать по описанию животное, растение, вид транспорта и пр. (отгадывание загадок). Такие игры активно используются для создания мотивации к занятию и открытия нового знания.

Игры **подвижного характера** помогают воспитывать активность, самостоятельность, инициативу детей. Они позволяют взрослому оптимально чередовать интеллектуальную и физическую нагрузку детей в течение учебного занятия.

Постепенно у детей формируется умение четко выполнять правила игр, действовать быстро, ловко, применяя накопленные двигательные умения и навыки. Старшие дошкольники могут самостоятельно организовывать подвижную игру и доводить ее до конца; играть в игры с элементами соревнования между группами детей. Внимание взрослого направлено на воспитание у детей нравственных качеств: справедливого отношения к играющим сверстникам, умения поддержать и проявить взаимопомощь.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова

Пособия **«По дороге к Азбуке»**, ч. 3 и 4, **«Наши прописи»**, ч. 1 и 2,
авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова, О.В. Пронина

Для речевого развития старших дошкольников характерен довольно богатый словарь, который продолжает расширяться, в том числе и за счет пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи, и они начинают постепенно осваивать грамматику текста (используют в речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводным и заключительным предложением).

ЦЕЛЬ КУРСА:

Освоение образцов речи в ситуациях активного говорения и общения. Развитие фонематического слуха, правильного звукопроизношения и мелкой моторики руки.

ЗАДАЧИ КУРСА:

1. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря.
2. Развитие грамматического строя речи.
3. Развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
4. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.
5. Обучение звукослоговому анализу слов.
6. Развитие мелкой моторики руки.

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

- Лексическая и грамматическая работа:
  - ✓ обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
  - ✓ употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).
- Развитие связной речи:
  - ✓ ответы на вопросы, участие в диалоге;
  - ✓ подробный пересказ текста по зрительной опоре;
  - ✓ составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;
- Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:
  - ✓ знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
  - ✓ знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
  - ✓ выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
  - ✓ выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
  - ✓ «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.
- Обучение звукослоговому анализу:
  - ✓ звуковой анализ состава слогов и слов;
  - ✓ дифференциация понятий «звук» и «буква»;
  - ✓ соотнесение букв и звуков.

- Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:
В результате работы дети **могут:**

- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога;
- задавать свои вопросы;
- подробно пересказывать текст по зрительной опоре;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять звук в начале слова;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Авторы А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова
Пособие **«Здравствуй, мир!»**, ч. 2-3

В старшем дошкольном возрасте у ребенка оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация. В связи с этим особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога – помочь ребенку научиться свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям сущностные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать, осмысливать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника, разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям.

В старшем возрасте у дошкольника формируются отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми он сталкивается в повседневной жизни. Обогащаются знания ребенка о свойствах и разновидностях различных материалов (бумаги, картона, резины, пластмассы, дерева, металла и др.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения и применения в жизни человека.

Знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе, расширяются, уточняются и систематизируются. Особое внимание уделяется формированию у детей обобщенных представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов.

ЦЕЛЬ КУРСА:
Воспитание у дошкольников основ экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде, здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребенка формах: культурно вести

себя в природе: не загрязнять места отдыха, бережно относиться к цветущим растениям, кустам, животным.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- расширить представления детей о растительном и животном мире в разных уголках планеты: дети получают знания о их внешнем облике и поведении животных; учатся выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции; ведется вместе с детьми календарь наблюдения природы.
- формировать элементарные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «среда обитания», «сезонные изменения».
- обогащать и уточнять знания ребенка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении; формируются этические нормы и правила поведения в обществе.

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

- **Семья** (повторение). Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Прием гостей. Приготовление праздничного стола. Правила хорошего тона. Угощение. Вредные и ядовитые вещества в нашем доме. Огонь – друг, огонь – враг. Как спасаться от огня. Наши помощники – службы помощи.
- **Поликлиника.** Врач и больной. Поведение в гардеробе. Регистратура. Профессии врачей (глазной; ухо-горло-нос; кожник; терапевт; рентгенолог; стоматолог; хирург). Строение тела человека. Физкультура, спорт и здоровье. Закаливание организма. Если кто-то заболел.
- **Магазин.** Продавец и покупатель. Правила поведения в магазине. Разнообразие магазинов. Покупка товаров для путешествия.
- **Библиотека.** Библиотекарь и читатель. Правила поведения в библиотеке. Книги – наши помощники. Путешествие с помощью книг.
- **Почта.** Работники почты. Правила поведения на почте. Адрес. Как написать письмо и телеграмму. Газеты и журналы, их доставка.
- **Знакомство со своим районом.** Экскурсия по району: улицы, дворы, здания, бульвары и парки. Правила поведения на улице.
- **Осень – время года.** Признаки осени. Растения и животные осенью. Оседлые и перелетные птицы.
- **Транспорт.** Выбор средств передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт. Сказочный транспорт. Правила поведения в транспорте.
- **Северный полюс.** Полярная ночь. Холод, лед. Животный мир ледовой пустыни (медведи, тюлени). Сравнение погоды северных и наших широт. Календарь погоды.
- **Тундра.** Погода в тундре. Вечная мерзлота. Растительный и животный мир. Жители тундры. Труд, быт, народные промыслы.
- **Тайга.** Погода в тайге. Растительный и животный мир. Дары тайги (орехи, грибы). Тайга – наше богатство.
- **Смешанный и лиственный лес.** Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес – наше богатство.
- **Зима – время года.** Признаки зимы. Звери и птицы зимой.
- **Москва – столица России.** Герб и флаг России. История Москвы. Исторические названия улиц и площадей. Принципы градостроительства Москвы.
- **Прогулки по Москве.** Кремль. Большой театр. Достопримечательности столицы.
- **Народные промыслы лесной зоны.** Городецкая роспись. Золотая Хохлома.

- **В гости к дымковским мастерам.** Глиняная игрушка. История русского костюма. Как одевались раньше и одеваются теперь. Поездка в Филимоново. Сравнение дымковской и филимоновской игрушки. Ярмарка. Одежда, игрушки, утварь.
- **Степи.** Погода. Растительный и животный мир. Весна в степи. Труд людей в степных районах. Степь – житница страны. Как родится хлеб.
- **Рассказ о путешествии по стране (обобщающее занятие).**
- **Африка.** Пустыня. Тропический лес. Погода в Африке. Растения и животные Африки. Жители Африки и их быт. Заморские кушанья.
- **Америка.** Индейцы – коренные жители Америки. Родина картофеля, томатов, кукурузы.
- **Австралия.** Удивительные животные Австралии (кенгуру, коала, утконос, ехидна).
- **Антарктида.** Лед. Погода. Животный мир Антарктиды (пингвины).
- **Зоопарк.** Обитатели разных стран в зоопарке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате работы дети **знают:**

- элементарные правила поведения в городе и природе;
- о правилах личной безопасности;
- о службах помощи;
- свой адрес, название страны, города;
- родственные отношения;
- о сезонных изменениях в природе;
- об условиях, необходимых для роста растений;
- основные трудовые действия библиотекаря, почтальона, пожарника и т.д.;
- зимующих птиц.

Дети **имеют представление:**

- о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия);
- о строении своего тела;
- о погоде в разных частях света в разное время года;
- о растительном и животном мире разных частей света;
- об образе жизни людей в других странах;
- о народных промыслах;
- о трех состояниях вещества на примере воды;
- о животных, растениях (обобщенное представление);
- о сезонных явлениях (обобщенное представление).

Дети **могут:**

- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам;
- пользоваться календарем погоды;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
- соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

ВВЕДЕНИЕ В МАТЕМАТИКУ

Авторы М.В. Корепанова, С.А. Козлова

Пособие **«Моя математика»**, ч. 1–3 или

Л. Г. Петерсон «Раз ступенька, Два ступенька» (для детей 6-7 лет), ч. 2

ЦЕЛЬ КУРСА:

Комплексное развитие личности ребенка: развитие познавательных процессов, интеллектуальных и творческих сил, полезных качеств личности.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- увеличить объем памяти и внимания;
- формировать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- способствовать развитию образного вариативного мышления, воображения, творческих способностей;
- способствовать развитию речи, умения аргументировать свои высказывания и простые умозаключения;
- учить детей установке правильных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

- **Признаки предметов.** Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.
- **Выделение предметов из группы** по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами.
- **Отношения.** Сравнение групп предметов путем наложения и с помощью графов: равно, не равно, столько же, больше, меньше.
- **Числа от 1 до 10.** Натуральное число как результат счета и мера величины. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок.
- **Счет по образцу** и заданному числу с участием анализаторов. Состав чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым.
- **Сравнение множеств**, выраженных числами, запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми.
- **Последовательность чисел.** Формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один).
- **Различение количественного и порядкового счета**, счет в обратном порядке.
- **Знакомство с элементами арабских цифр.**
- **Величины и их измерение.** Величины: длина, масса, объем. Деление объекта на равные части с помощью условной мерки и обозначение результатов измерения числовой карточкой, соотнесение результатов измерений с предметами-заместителями.
- **Простые арифметические задачи** на сложение и вычитание. Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов.
- **Составление и решение простых арифметических задач** на нахождение суммы, остатка, нахождение разностных отношений на основе предметных моделей и иллюстраций множеств, моделирование отношений между частью и целым: объединения частей в целое, выделения части из целого.
- **Элементы геометрии.** Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок.) Моделирование геометрических фигур путем деления их на равные части и образование новых из частей различных геометрических фигур, придумывание их названий. Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку. Различные виды классификаций геометрических фигур.

- **Элементы логического мышления.** Объединение предметов в группы по их назначению, происхождению и т.д. на основе жизненного опыта детей, имеющихся у них ассоциаций. Простейшие логические построения, закономерности из геометрических фигур.
- **Отношения соподчинения** (полного включения) видового понятия в родовое.
- **Ознакомление с пространственными и временными отношениями**. Ориентация в пространстве и на плоскости: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д.
- **Ориентация в пространстве** с использованием себя, выбранного объекта в качестве точки отсчета. Чтение и составление плана пространства на основе замещения и моделирования, определение своего места на плане.
- **Формирование временных представлений**: утро – день – вечер – ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже, ориентация в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года, составление рассказов по сюжетным картинкам.
- **Конструирование.** Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу.
- **Моделирование новых геометрических фигур.**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате работы дети **могут:**

- называть числа от 1 до 10;
- продолжить заданную закономерность;
- производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше, позже, вчера – сегодня – завтра;
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т.д.);
- распознавать известные геометрические фигуры среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или целом;
- составлять с помощью педагога простые арифметические задачи по рисункам: составлять математические рассказы и отвечать на поставленный педагогами вопросы: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»;
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Автор О.А. Куревина

Данный возрастной период отличается повышенным вниманием ребенка к мотивированным процессам в окружающем мире, объяснению многообразных явлений и процессов. К этому периоду уже накоплен достаточно большой опыт репродуктивной

деятельности, что дает возможность строить работу на активизации творчества, креативности. Акцент на продуктивную деятельность позволит ребенку осознать себя в контексте духовного мира. Различные формы театрализации помогут ему в этом.

ЦЕЛЬ КУРСА:
Пробуждение самостоятельности и инициативности, расширение возможностей в фиксации своего образа мира.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- Закреплять навыки работы карандашом, гуашью, акварелью, использовать бумагу разной фактуры, пользоваться ножницами, использовать различные техники для достижения художественного замысла, совершенствовать владение различными техниками, их смешением и использованием дополнительного материала (манка, соль; перепад температурного режима и др.).
- Знать холодные и теплые цвета, уметь передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеть способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), закреплять знание об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа. Познакомить с техникой создания монотипий.
- Закреплять навыки построения линейной композиции, работать над выразительностью формы, учить передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, уметь выделять смысловой центр в композиции. Дать представление о воздушной перспективе и возможностях ее передачи. Углублять представление об орнаменте, его особенностях и стилевом своеобразии; совершенствовать навык декоративной росписи на фоне (бордюр в квадрате, круге, овале). Познакомить с сюжетным многообразием жанровой живописи (сказочная, фантастическая), уметь создавать рисунки на заданные сюжеты; углублять знания о жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт). Учить передавать движение в рисунке. Учить изготавливать и расписывать декорации-задники.
- Уметь соотносить живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и похожести сюжета), отличать изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка, региональные промыслы).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:
Дети **имеют представление:**

- о холодных и теплых цветах;
- о характеристиках света (дневного и искусственного);
- о психологических характеристиках цветовых тонов;
- об основах перспективы (линейной и воздушной);
- о характеристиках пластического рельефа;
- об эстетических особенностях декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка);
- об основах орнамента (бордюра).

Дети **могут:**

- самостоятельно применять различные техники в рисовании;
- использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета;
- выделять и фиксировать смысловой центр в рисунке;
- уметь передавать в рисунке движение и его характер;
- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
- подбирать колорит для рисунка;
- рисовать животных и человечков, совмещать их в сюжетно-жанровой композиции;

- изготавливать и расписывать декорации-задники.

ЛЕПКА. АППЛИКАЦИЯ. КОНСТРУИРОВАНИЕ.
Автор: И.В. Маслова

В старшем дошкольном возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей. У детей достаточно развит глазомер и мелкая моторика.

ЦЕЛЬ КУРСА:
Развитие пространственных представлений, усвоение физических закономерностей, овладение разнообразными способами практических действий.

ЗАДАЧИ КУРСА:
- Дальнейшее развитие мелкой моторики;
- Развитие навыков самообслуживания и аккуратности.

Успешное развитие мелкой моторики стимулирует лучшее развитие речи, мышления, памяти. Наглядное представление результатов труда создают благоприятный эмоциональный настрой, повышают ценность деятельности для ребенка.

ЛЕПКА

ЦЕЛЬ КУРСА:
Передача формы, строения, пропорций и величин.

ЗАДАЧИ КУРСА:
- Учить новым способам крепления элементов изображения, правилам передачи движения человеческой фигуры и животных;
- Познакомить с правилами составления узоров на плоских и объемных формах, с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами;
- Учить создавать целые композиции, объединенные сюжетом, передавая при этом пропорции, расположение и движения изображаемых фигур.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:
Дети **могут:**
- под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;
- объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой;
- изготавливать объемные формы, передавая движения, расположение частей работы в композиции;
- дополнять и украшать свою работу новыми деталями;
- поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- использовать знания и умения, полученные на других занятиях.

АППЛИКАЦИЯ

ЦЕЛЬ КУРСА:
Обучение детей правилам работы с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками, линейкой. Знакомство с таким понятием как «симметрия».

ЗАДАЧИ КУРСА:

- Учить вырезать из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой, изображения или повторяющиеся элементы;
- Самостоятельно создавать работу из вырезанных форм, добавляя элементы по своему желанию;
- Составлять узоры на бумаге разной формы по мотивам народных промыслов; работать с шаблонами и трафаретами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Дети **могут:**

- рационально использовать материалы для работы;
- выбирать и обосновывать приемы работы и использовать различные инструменты;
- строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы;
- изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объем, перспективу;
- правильно изображать основные элементы изделий народных промыслов (филимоновского, дымковского, гжельского, хохломского, городецкого и т.д.);
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- привлекать знания и опыт, полученные на других занятиях.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД

ЦЕЛЬ КУРСА:

Познакомить с правилами работы с различными природными материалами, с правилами работы с рисунками, готовыми выкройками, шаблонами, трафаретами и чертежами.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- Учить анализировать свою работу (передача характера, формы, объема, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), анализировать образцы, вносить изменения, дополнения.
- Учить планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам, по готовой выкройке).
- Учить новым способам складывания бумаги: гармошкой, вчетверо, в разных направлениях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Дети **могут:**

- при работе с бумагой сгибать лист гармошкой, вчетверо, в разных направлениях;
- анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий;
- выполнять работы по условиям и по замыслу;
- усложнять, преобразовывать работу;
- правильно использовать шаблоны, трафареты и готовые выкройки в работе;
- анализировать свою работу;
- поддерживать порядок на рабочем месте.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

для групп с ежедневной занятостью

Растущие возможности детей обуславливают увеличение физиологической нагрузки на организм ребенка во время занятий и других форм работы. Увеличивается объем и интенсивность общеразвивающих упражнений.

Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков. Следует помнить, что формирование двигательных навыков идет значительно быстрее, если упражнение повторяется многократно с незначительными перерывами.

Очень важно приучать детей осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу. Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах (если движение хорошо освоено детьми).

Важно менять последовательность движений и условия игр, что способствует развитию и воспитанию у детей ловкости и сообразительности. Важно поощрять и стимулировать у детей желание соревноваться в движениях; учитель должен заботиться о целесообразной смене движений, способствовать объединению детей в небольшие группы для игр или выполнения двигательных задач.

ЦЕЛЬ КУРСА:

Гармоничное физическое развитие личности, формирование интереса и ценностного отношения к здоровому образу жизни, снятие напряжения.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;
- учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе;
- учить лазить по гимнастической стенке;
- учить прыгать в длину, в высоту с разбега;
- учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге по кругу;
- упражнять в ходьбе: ходить обычным шагом, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, в приседе и полуприседе, скрестным шагом, гимнастическим шагом, выпадами, спиной вперед, приставным шагом, перекатом с пятки на носок, ходить с выполнением движений руками и т.д.;
- упражнять в равновесии, в беге, в бросании, ловле, метании мяча;
- упражнять в ползании, лазанье, упражнять в прыжках;
- выполнять танцевальные упражнения, упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате работы дети **могут:**

- ходить и бегать легко и ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие, метать предметы в цель;
- лазить по гимнастической стенке (h=2,5 м) с изменением темпа;
- перестраиваться в колонну по трое, четверо, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- активно участвовать в играх с элементами спорта (городки, футбол, хоккей, бадминтон и т.д.);
- самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Авторы Vanessa Reilly and Kathryn Harper, Пособие «Cookie and Friends»,
Издательство Oxford University Press
для групп с ежедневной занятостью

ЦЕЛЬ КУРСА:

Овладение элементарными навыками коммуникативной компетенции и культуры, развитие творческих способностей средствами иностранного языка, привитие интереса и любви к языку и культуре другого народа.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- подготовить малышей к школе; развить интерес к содержанию и процессу учебной деятельности;
- формировать мотивацию и развитие креативности;
- обеспечить заинтересованность ребенка через использование таких технологий, как игра, детский театр, использование сказочных персонажей для ввода детей в мир новых реалий, новых слов, грамматических конструкций;
- способствовать осознанию значения изучаемого иностранного языка в современном мире;
- развивать и формировать устойчивый интерес к познавательной деятельности в области изучения АЯ.

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

- **Семья**. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения. Любимая еда. Семейные праздники.
- **Игрушки.**
- **Части тела.**
- **Одежда.**
- **Мир вокруг меня.** Погода. Цвета.
- **Пикник.** Мир моих увлечений**.** Мои любимые занятия. Спорт. Сказки. Досуг.
- **Животные.**
- **Праздники.** Хэллоуин, Рождество, Карнавал, Пасха, День отца

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Дети **имеют представление** о:

- культуре стран изучаемого языка.

Дети **понимают:**

- более 200 слов и выражений.

Дети **знают:**

- счет до 20;
- английский алфавит.

Дети **могут:**

- выполнять команды и инструкции преподавателя на английском языке;
- взаимодействовать с другими учащимися и преподавателем в рамках учебной деятельности, работать в больших группах, маленьких группах и индивидуально;
- элементарно высказываться;
- построить небольшой диалог из простых фраз;
- воспринимать общение без комплексов.

ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ

Как и на всех предыдущих возрастных этапах, главным во взаимодействии педагога с детьми является уважение прав ребенка, гуманно-личностное отношение и индивидуальный подход.

Важную роль в работе с дошкольниками старшего возраста приобретает общение.

В организации процесса воспитания сохраняются две тенденции. Одна из них – нисходящая: от подражания взрослому к собственному поведению. Обретая в контакте со взрослыми представления о необходимых результатах человеческой деятельности, разделяя со взрослыми чувства, рождающиеся в общении и совместной деятельности с ними, ребенок приобщается к ценностям взрослых людей. Другая тенденция – восходящая: от рождающихся в самой деятельности ребенка представлений, намерений, эмоций к рождению мотивов более высокого уровня, которые оцениваются взрослыми. Потребность быть субъектом, чувствовать себя активной личностью проявляется в желании ребенка быть, с одной стороны, непохожим на других, уникальным, самостоятельным, делать «по-своему» и, с другой стороны, быть значимым для других людей, эмоционально созвучным с ними, участвовать в их жизни, признаваться ими. Ориентация на свою значимость для других дает ребенку возможность полноценно участвовать в совместных делах, содействует приобщению к ценностям и средствам человеческой жизнедеятельности.

УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И СОДЕРЖНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Для детей дошкольного возраста в образовательном учреждении имеются специально оборудованные помещения большой площадью: учебные классы с детскими столами и стульчиками, регулируемые по росту; кабинеты логопеда и психолога для индивидуальной работы и работы в малых группах; зал лечебной физкультуры; зал для танцевально-музыкальных занятий. На занятиях дети могут неоднократно подниматься, садиться, перемещаться по собственному желанию. Планировка и оборудование помещения класса, где проходят занятия, отвечает принципам комфортности: диванчики, паласы, сухой бассейн, игрушки. Дети могут работать в подгруппах или индивидуально.

Кабинеты для занятий старших дошкольников оснащены мультимедийным и проекционным оборудованием для интерактивного обучения, младших – дидактическими ковриками, сенсорными дорожками, напольными играми «Головоломками», способствующими правильному развитию ребенка. Имеется санузел, оснащенный сантехническим оборудованием в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами для учреждений дошкольного образования.

В возрастных группах от 3 до 7 лет занятия проводятся с 15 сентября по 31 мая. Для каждой возрастной группы предусмотрено свое расписание с продолжительностью учебного года 34 недели.

- Для детей 3-4 лет (группы развития) – 1 занятие в неделю, состоящее из 4 тематических блоков продолжительностью 25 минут каждый.
- Для детей от 4-5 лет (группы развития) – 1 занятие в неделю, состоящее из 5 тематических блоков продолжительностью 25 минут каждый.
- Для детей 5,5 лет и старше (группы предшкольной подготовки) – от 2 до 5 занятий в неделю, состоящих из 4 тематических блоков продолжительностью 30 минут каждый.

Штат педагогических работников, осуществляющий деятельность по направлению «Дошкольное образование» на 80% укомплектован из числа постоянных работников образовательного учреждения: учителя начальных классов высшей квалификационной категории, педагог-психолог, учитель-логопед, педагоги дополнительного образования. К работе по данному направлению на договорной основе привлекаются специалисты в области дошкольной педагогики: воспитатели детского сада, музыкальный работник, а также профессиональные дизайнеры и оформители.

По решению администрации вопросами предшкольной подготовки наряду с прочими (педагогами, принятыми по договору для осуществления данного рода деятельности) занимаются и учителя выпускных 4 классов, в связи с этим около 1/3 педагогов занятых в этом направлении подвергается ежегодной смене.

МОНИТОРИНГ

В процессе мониторинга путем наблюдения за ребенком, бесед и экспертных оценок мы составляем характеристику будущего первоклассника (Приложение 1), что помогает быстро понять и раскрыть возможности и способности детей для учителя начальных классов.

Также составляем психологический портрет, в котором отображены основные качества ребенка. Используем тест К. Ирасека в начале и в конце учебного года, который показывает школьную зрелость и динамику развития.

Периодически проводим промежуточную диагностику (Приложение 2), которая позволяет определить необходимый запас знаний, умений и навыков, владение мыслительными операциями (анализ и синтез, обобщение, классификация). Проводим графические диктанты по Д.Б. Эльконину (Приложение 3). Методика предназначена для исследования ориентации в пространстве. С ее помощью также определяется умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого.

Выявить уровень социально-личностного развития детей можем с помощью пособия «Диагностика развития воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа – 2100», авторы М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова.

ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

1. http://www.school2100.ru/ - ОС «Школа 2100»
2. http://www.kindergenii.ru/grdiktant.htm - графические диктанты по Д.Б. Эльконину http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_09/prm655-1.htm - ФГОТ
3. http://mon.gov.ru/work/obr/dok/ - дошкольное образование
4. http://www.mucb.ru/articles.php?id=11 – СанПиН для дошкольных учреждений
5. http://adalin.mospsy.ru/l_03_00/l_03_01s.shtml - психология дошкольников
6. http://lingvist.ucoz.ru/forum/67-174-1 - конфликты дошкольников
7. "Образовательная система «Школа 2100». Программа «Детский сад 2100»", Авторский коллектив: А.А. Леонтьев (руководитель), Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, М.В. Корепанова, Т.Р. Кислова, С.А. Козлова, О.А. Куревина, И.В. Маслова, О.А. Степанова, О.В. Чиндилова.
8. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника» - 2005. - 320 с.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2005. - 208 с. ISBN 5-86775-272-0 www.proftema.ru
10. Некоторые аспекты разработки примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования [Текст]/ Н. В. Федина// Дошкольное воспитание. - 2008. - №8. - С. 13-16.
11. О «Программе воспитания и обучения в детском саду»[Текст]/ Г. Новикова//Дошкольное воспитание. - 2005. - №11. - С.21-22.
12. О программе воспитания и обучения в детском саду [Текст]/ В.В. Гербова, Т.С. Комарова// Дошкольное воспитание. - 2005. - №5. - С. 26-27.
11. Сластёнин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст]/ В.А. Сластёнин, И.Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластёнина. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 576 с. ISBN 5-7695-3712-4