Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Вторая Новосибирска гимназия»

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Видеопроизводство»

11 класс

на 2021-2022 учебный год

Форма внеурочной деятельности: кружок

Учитель Пащенко Андрей Сергеевич

34 часа за учебный год

г. Новосибирск, 2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «**ВИДЕОПРОИЗВОДСТВО**» направлена на обучение детей основам работы современных средств массовой информации; получение основныхнавыков, необходимых современному медийному журналисту, а также приобретение и развитие базовых навыков Soft Skills, через практическую журналистскую деятельность.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

Освоение базовых знаний по работе с медиа

Освоение базовых теоретических знаний о SoftSkills

Освоение базовых навыков работы с текстом

Освоение базовых навыков коммуникации

Освоение базовых навыков Soft Skills

Помимо работы с базовыми знаниями и навыками, дети на протяжении обучения получаютвозможность для личного роста, повышения навыков коммуникации. Одним из важных аспектов является работа с информацией: ребенка обучают поиску необходимой информации, оценке достоверности источников, навыку работы с аналитикой, умение структурировать и грамотно подавать информацию в зависимости от потенциальной аудитории.

При обучении ребенок получает общее представление о работе различных медиа, о возможностях СМИ, о стилях и формах, которые выбирают редакции для своей работы, в зависимости от поставленных политикой компании целей. Работа с текстом предполагает изучение различных жанров, применяемых в печатных изданиях, радиостудиях, телекомпаниях и интернет-изданиях, крометого, затрагивает навыки сценарного мастерства, особенности работы с контентом.

Проводя работу связанную с оценкой аудитории ребенок получает навыки, необходимые так же и в других сферах деятельности, например, в предпринимательстве. Помимо базовых навыков, необходимых современному мультимедийному журналисту, обучение затрагивает и второстепенные навыки, такие как стиль и грим.

Среди программ, предлагаемых к освоению: Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Sound Forge,Vegas Pro, Adobe Indesign, Adobe Audition, Movai и ряд небольших онлайн-программ по созданиюинфографики, интерактивных карт, таймлайна, а так же конструктор сайтов Tilda CC.

Площадки, которые предлагаются под практическую отработку навыков: официальный сайтгимназии, гимназическая газета, электронная гимназическая газета, сеть гимназического телевидения, группы гимназии в социальных сетях, демонстрация работ на классных часах, родительских собраниях, педагогических советах.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности учитывает общую цель воспитания и целевые приоритеты, которые нашли отражение в **рабочей программе воспитания МАОУ Вторая гимназия**. ***Цель воспитания*** в гимназии – ***личностное развитие школьников,*** проявляющееся в:

- усвоении ими знаний основных норм, которые приняты в обществе (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел). В воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- опыт участия в проектах и конкурсах профессиональной направленности;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт самовыражения и самореализации.

Работа по курсу «**ВИДЕОПРОИЗВОДСТВО**», кроме теоретических знаний и практическойотработки навыков, предполагает посещение выездных мероприятий для ознакомления с работой

СМИ и PR компаний, а так же посещение городских и районных мероприятий для освещения событий.

Кроме освоения навыков, каждый ребенок в течение обучения участвует в конкурсах, городского, регионального, российского или мирового уровней.

Основным аспектом преломления работы учеников клуба являются навыки Soft Skills: коммуникация, тайм-менеджмент, лидерство, командообразование, публичные выступления, презентации, ведение переговоров и другие.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВИДЕОПРОИЗВОДСТВО»

Личностными результатами изучения курса внеурочной деятельности **«ВИДЕОПРОИЗВОДСТВО»**:

Повышение навыка коммуникации - ребенок учится вступать в деловые отношения не только со сверстниками, но и со взрослыми людьми, самостоятельно выстраивая парадигму отношений.

Приобретение навыка планирования - постановка цели, формирование этапов работы, выполнение задачи поэтапно.

Эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать и сопереживать другим людям.

Повышение качества речи - ребенок учится чётко и ёмко формулировать мысли и вопросы, говорить красиво, повышать уровень дикции.

Повышение самостоятельности - быстрое ориентирование в ситуации, ориентиро-вание на местности, навык самостоятельного общения с незнакомыми людьми.

Повышение патриотизма и социализации - ребенок во время практических заданийсоздает материалы на основе актуальных социальных проблем, раскрывает такие темы, как любовьк Родине, русскому человеку, культуре, традициям, семье, образованию, затрагивает проблему внешней и внутренней политики РФ.

Повышение навыка логики - ребенок приобретает возможность выражать собственное мнение, формулировать выводы на основе проведения работы с информацией.

Приобретение навыка креативности - при создании уникального медийного контента необходимо применять нестандартные подходы, умение неординарно мыслить, искать новыепути для решения привычных задач.

Развитие художественного вкуса - ребенок изучает основы стилей, дизайна, красоты кадра, красоты художественного исполнения задачи.

Приобретение редких навыков – далеко не каждый сегодня способен создать с нуляинтересный и качественный мультимедийный продукт.

*Получение навыков работы с любым видом фото и видео*техники – научившись базовым стандартам работы с техникой, изучив ее основные свойства и функции, ребенок в дальнейшем сможет использовать любые виды аудио-визуальной техники.

Средством достижения этих результатов случит практическая часть курса «**ВИДЕОПРОИЗВОДСТВО**». Ребенок получает вышеназванные личностные результаты во время выполнения заданий, создания уникального медийного контента.

Метапредметными результатами являются:

владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществленияосознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

ИКТ-компетентность — широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования ипередачи различных видов информации, навыки создания личного информационного пространства (обращение с устройствами ИКТ; фиксация изображений и звуков; создание письменных сообщений; создание графических объектов; создание музыкальных и звуковых сообщений; создание, восприятие и использование гипермедиасообщений; коммуникация и социальное взаимодействие; поиск и организация хранения информации; анализ информации).

Средством достижения этих результатов случит теоретическая и практическая часть курса «**ВИДЕОПРОИЗВОДСТВО**».

По окончании курса каждый обучающийся представит готовый видеоролик, отвечающий всем современным стандартам подачи мультимедийного материала

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Форма внеурочной деятельности - кружок

Освоение углубленных знаний по видеосъемке (10 часов).

Правила работы с техникой и основы съемки различных жанров

Освоение навыков препродакшена (подготовки к съемкам) (4 часа).

Правила и основы режиссуры, постановки, правильного расположения света на площадке

Освоение углубленных навыков видеомонтажа (8 часов)

Работа на специализированном ПО, применение теоретических навыков на практике

Освоение навыков работы со звуком в видеосъемке (2 часа)

Правильная запись звука с внешнего носителя, монтаж по звуку, обработка

Углубленная практическая работа по созданию видеороликов (10 часов)

Объединение всех полученных навыков на практике, результатом которых станет готовый видеоролик

Виды деятельности:

-практикумы;

-проектная деятельность.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «ВИДЕОПРОИЗВОДСТВО»

№	Дата	Тип урока	Тема урока	Элементы содержания	Результат работы
1	02.09	Теория	Работа с видеокамерой, основные параметры видео.	Горячие клавиши. Меню. Диафрагма, фокус, баланс. Линия горизонта. Работа с техникой. Съемка видео вразличных условиях.	Конспект
2	09.09	Практика	Создание видео: Правильное кадрирование, драматургия.	Планы: Общий, средний, крупный, деталь. Расположение элементов в кадре. Ракурс. Работа с техникой. Пейзаж, портрет, деталь	Отчетное видео
3	16.09	Теория	Репортажное видео. Выбор ракурса, съемка движения.	Движение в кадре. Правила съемкидинамики. Репортажный стиль съемки. Работа с техникой: Репортаж с местасобытия.	Конспект
4	23.09	Практика	Создание видео: Архивная съемка события	Особенности архивной съемки. Съемка события с одного ракурса.Съемка в темном помещении. Работа с техникой: съемка мероприятия в актовом зале	Отчетное видео
5	30.09	Теория	Прямой эфир. Съемка псевдопрямого включения.	Теоретическая база о работе СМИ в прямом эфире. Псевдопрямое включение. Работа школьного телевидения.	Конспект
6	07.10	Практика	Интервью. Работа в студии. Съемка интервью.	Правила проведения интервью. Особенности съемки интервью. Работа на одну, две, три камеры. Интервью с одним, несколькими гостями.	Отчетное видео
7	14.10	Теория	Документальный фильм.	Особенности съемки документального фильма. Хронометраж кадра. Художественное наполнение. Работа с техникой. Съемка портретного сюжета с героем.	Конспект
8	21.10	Практика	Художественный фильм. Съемка одной сцены из фильма.	Особенности съемки художественного фильма. Хронометраж кадра. Художественное наполнение. Работа с техникой и сценарием. Съемка сцены из фильма. Работа в студии.	Отчетное видео
9	28.10	Теория	Режиссура. Раскадровка	Основы работы режиссера на площадке. Телевизионный режиссер. Режиссер художественных фильмов. Режиссер монтажа. Раскадровка сцены из фильма. Покадровая съемка по сценарию.	Конспект
10	11.11	Практика	Свет. Постановка света.	Источники света. Работа со светом с в студии. Естественное освещение. Накамерный свет. Работа с оборудованием: постановка света в студии. Съемка в разной освещенности.	Отчетное видео
11	18.11	Теория	Программа Vegas Pro.	Знакомство с программой. Горячие клавиши. Работа с ПО: монтаж ролика состоящего из фотографий. Основы движения в кадре.	Конспект

12	25.11	Практика	Программа Adobe Premiere.	Знакомство с программой. Горячие клавиши. Работа с ПО: монтаж ролика состоящего из фотографий. Основы стыковки кадров.	Отчетное видео
13	02.12	Теория	Основные принципы монтажа.	Склейка, эффекты, цветокоррекция. Работа с ПО: Монтаж видеоролика сосвязанным действием.	Конспект
14	09.12	Практика	Работа с титрами. Титрование видеоролика	Основные правила создания титров. Шрифт, цвет, размер, трекинг. Создание плашки с титрами, созданиевходящих и завершающих титров.	Отчетное видео
15	16.12	Теория	Звук Работа шумовика	Работа с голосом. Интершум. Музыкальное сопровождение. Озвучка фрагмента из кинофильма	Конспект
16	23.12	Практика	Создание репортажа. Созданиедокументального сюжета. Монтаж документального видео, репортажа.	Особенности и отличия репортажного и документального монтажа. Работа с ПО: монтаж двух роликов в разной стилистике на основе одногоисходного видеоряда.	Отчетное видео
17	13.01	Теория	Монтаж художественногофильма.	Особенности художественного монтажа. Приемы. Эффекты. Возможности. Создание нескольких вариантов монтажного листа для одной сцены.	Конспект
18	20.01	Практика	Футажи Монтаж видеоролика, наложение футажа	Правила работы с футажами. Работа с ПО: Тематическое применение футажей	Отчетное видео
19	27.01	Теория	Хромакей Монтаж с хромакеем.	RGB. Основы работы с хромакеем. Работа с ПО: монтаж интервью нахромакее.	Конспект
20	03.02	Практика	Программа Adobe Audition. Первая работа с программой.	Знакомство с программой. Горячие клавиши. Работа с ПО: Освоение работы с программой.	Отчетное видео
21	10.02	Теория	Запись звука. Тестирование.	Основные правила и критерии записи звука. Звук на пушку, на микрофон, на петлю. Запись звука в различных условиях.Возможности микрофонов. Работа с интершумом.	Конспект
22	17.02	Практика	Обработка звука записанного скамеры.	Нормализация звука. Эквалайзер. Компрессия. Обработка звука. Устранение помех,шумов. Работа с голосом.	Отчетное видео
23	24.02	Теория	Цветокоррекция. Работа с пересветом.	Обработка цвета, баланс. Работа с ПО: Устранение распространенных дефектов и ошибок в цифровой фотографии.	Конспект

24	03.03	Практика	Слои Совмещение фото	Создание нескольких слоев на одном снимке. Работа с ПО: добавление дополнительных объектов на фото.	Отчетное видео
25	10.03	Теория	Дизайн Создание художественногофото	Правила размещения объектов на фото, правила художественной обработки. Создание художественной фотографии из портрета на хромакее.	Конспект
26	17.03	Практика	Текст. Телевидение. Создание рыбы с специальному репортажу	Правила текста для телевизионногоформата. Основные жанры и стили текста. Сюжет, подчитка, синхрон, стендап. Создание рыбы к специальному репортажу, включающему несколько жанров. Стендап.	Отчетное видео
27	31.03	Теория	Текст. Документальный фильм. Анализ документальногофильма	Правила создания текст для диктора вдокументальном фильме. Хронометраж. Просмотр документального фильма. Анализ по сценам. Сравнение текста. Хронометраж.	Конспект
28	07.04	Практика	Создание рыбы к документальному сюжету	Текст диктора, интервью, музыка, интершум, лайф - эффект от телевизионных приемов в документалистике.	Отчетный текст
29	14.04	Теория	Работа на камеру. Запись подводок новостей	Правила работы ведущего. Постановка стоя, сидя, работа на одну, две,три камеры. Подводки к новостям, текст, работа накамеру - запись в студии.	Конспект
30	21.04	Практика	Работа с микрофоном. Запись голоса	Виды микрофонов. Особенности записи на разные микрофоны. Работа смикрофоном в руке. Запись голоса на разные виды микрофонов. Анализ полученных записей.	Отчетное видео
31	28.04	Теория	Дикция.	Советы для разработки дикции, скороговорки, приемы ведущих. Изучение скороговорок, список труднопроизносимых слов, синонимы.	Конспект
32	05.05	Практика	Псевдопрямое включение. Запись переклички	Правила создания эффекта прямого включения. Запись и монтаж переклички припсевдопрямом включении	Отчетное видео
33	12.05	Практика	Создание видео сюжета о событии	Полный цикл работ от создания раскадровки до готового медийного продукта	Отчетное видео
34	19.05	Практика	Создание художественного фильма	Создание короткометражного фильма с целью использования всех полученных навыков съемки и монтажа.	Отчетное видео

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучающиеся, посетившие не менее 75% курса, в конце учебного года получают зачет по курсу. (положительная динамика вовлечения учащихся во внеурочную деятельность)