

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Вторая Новосибирская гимназия»

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры
начального образования

«21» августа 2020 г.

Зав. кафедрой



Т.В. Самусева

Рабочая программа
по литературному чтению в 1 В классе
на 2020-2021 учебный год

Учитель Волченко Алина Александровна

4 часа в неделю, 33 учебные недели, 132 часа за учебный год

г. Новосибирск 2020 г.

Пояснительная записка

Для составления рабочей программы использованы следующие **нормативные документы**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Минобрнауки России от 06.10.09 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576);

- постановление главного санитарного врача от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598–20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

▶ Обучающиеся, их родители (законные представители) ознакомлены с условиями обучения в 2020-2021 учебном году, с условиями обучения в рамках **федерального государственного образовательного стандарта** (протокол общегимназического родительского собрания № 1 от 25.08.2020)

Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования

▶ С изменениями, внесенными на основе приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2020 г. N 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. N 345, от 18.05.2019 №249»

Для реализации программного содержания курса литературы используются следующие **учебники и учебные пособия**:

1.1.1.1.2.1 Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.Е.Журова, А.О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2019 – 128 с.: ил. – (Начальная школа XXI века)

1.1.1.2.6.1 Н.А. Чуракова Литературное чтение: 1 класс : учебник Н.А. Чуракова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академкнига/Учебник, 2018.

Примерное поурочное планирование составлено с учетом часов, выделенных Базисным учебным планом на 2020-2021 учебный год, на 33 недели в соответствии с годовым примерным учебным планом по 4 часа в неделю в соответствии с недельным примерным учебным планом.

Освоение курса «Литературное чтение» в 2020-2021 учебном году будет осуществляться в условиях организации смешанного обучения. В связи с этим в образовательный процесс будет включено использование дистанционных образовательных технологий. Ученик сможет развивать цифровые навыки, критическое мышление, способность к самообучению, умение полноценно использовать цифровые инструменты, источники и сервисы в своей повседневной работе) и сможет творчески (не по шаблону) применять имеющиеся знания в быстро развивающейся цифровой среде.

Курс позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусматриваемый государственным стандартом математического образования, а также позволяет осуществлять при этом такую их подготовку, которая является достаточной для углубленного изучения математики.

Изучение курса «Литературное чтение» на ступени начального образования направлено на достижение следующих **целей**:

- **восприятие** текста (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним);

- **понимание** читаемого не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения);

- **воссоздание** в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события);

- **воспроизведение** текста, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи реализации содержания курса :

1. Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.
2. Научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя).
3. Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).
4. Включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
5. Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.
6. Расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.
7. -Создать условия для ознакомления с цифровыми технологиями.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте». В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты.

После периода обучения грамоте идёт изучение **литературного чтения**.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Особое место занимает литературное слушание. *Литературное слушание* – важнейшее звено в обучении, воспитании и развитии первоклассника. Это обогащение читательского опыта, развитие читательского интереса, стремления к самостоятельному общению с книгой.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 67 ч отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте, 33 ч урокам *послебукварного периода* (знакомство с литературными произведениями) и 32 ч — урокам литературного чтения.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, коллективные, фронтальные.

Систематическое проведение коррекционной работы через групповые, индивидуальные занятия через дистанционные технологии на платформе ZOOM.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос; диагностические работы; тестовые задания; самостоятельные работы.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные универсальные учебные действия:

- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;

- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений; духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
- использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование познавательной учебной задачи;
- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
- поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;
- умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
 - способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
 - интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
 - рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
 - выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

Знаково-символические познавательные действия:

- *моделирование* на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.

- составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;

- составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

Логические универсальные действия:

- анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);

- установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;

- формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;

- сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;

- аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:

- понимание и формирование учебной задачи;

- выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. Д.

Коммуникативные универсальные учебные действия в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);

- умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;

- овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);

- умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;

- умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;

- умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;

- умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;

- умение полно и аргументировано сформулировать свои высказывания, полно и точно выразить свои мысли.

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование *предметных универсальных умений* и решение следующих задач литературного развития младших школьников:

- овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;

- воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);

- овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и

энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;

- воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;

- формирование эстетического вкуса и понимания младшими школьниками нравственно-этических ценностей при изучении художественных произведений.

К концу 1 класса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

- высказывать суждения о произведении и поступках героев;

- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

- находить в тексте произведения сравнения, обращения;

- находить в тексте и читать диалоги героев;

- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

- придумывать истории с героями изученных произведений;

- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;

- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

- дополнять таблицы, схемы, модели;

- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

- находить в тексте информацию о героях произведений.

Содержание учебного предмета

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком {мак—рак}. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогуударной схемой.

Универсальные учебные действия

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнить, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. Д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Универсальные учебные действия

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначении звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами.

Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Универсальные учебные действия

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнить слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитанного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — в зависимости от целей.

Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Универсальные учебные действия

Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

Развитие речи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Универсальные учебные действия

Строить устное речевое высказывание. Составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжетную картинку. Составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы.

Участвовать в учебном диалоге. Осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.

Включаться в совместную работу. Высказывать собственное мнение и обосновывать его.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений). Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. Д.).

**Календарно-тематическое планирование
уроков литературного чтения**

№	Дата	Тема урока	Использование ДОТ и ЭО	Примечания
1	1.09	Здравствуй, «Букварь»! Введение понятия «предложение»		
2	2.09	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
3	3.09	<i>Литературное слушание.</i> Стихи о Родине	https://www.youtube.com/	
4	7.09	Введение понятия «слово»		
5	8.09	Рассказ по сюжетной картинке. Деление предложения на слова		
6	9.09	Интонационное выделение первого звука в словах.		
7	10.09	Знакомство со схемой звукового состава слова.	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
8	14.09	<i>Литературное слушание.</i> А. Барто Стихи о детях	https://www.youtube.com/	
9	15.09	Звуковой анализ слов		
10	16.09	Понятия «гласный и согласный звуки», буквы гласных и согласных звуков.		
11	17.09	Деление слов на слоги	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
12	21.09	Ударение		
13	22.09	Знакомство с буквой. А (а)		
14	23.09	Знакомство с буквой Я (я)	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
15	24.09	<i>Литературное слушание.</i> Р. Киплинг «Как было написано первое письмо»	https://www.youtube.com/	
16	28.09	Буква я в начале слова		
17	29.09	Знакомство с буквой О (о)		
18	30.09	Знакомство с буквой Ё (ё)	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
19	1.10	<i>Литературное слушание.</i> Г. Скребицкий «Зайка и Мурка»	https://www.youtube.com/	
20	05.10	Буква ё в начале слова		
21	6.10	Знакомство с буквой У (у)		
22	7.10	Знакомство с буквой Ю (ю)	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
23	8.10	Буква ю в начале слова		
24	12.10	<i>Литературное слушание.</i> Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	https://www.youtube.com/	
25	13.10	Знакомство с буквой Э, (э)		
26	14.10	Знакомство с буквой Е (е)	https://education.yandex.ru/distant	
27	15.10	Буква е в начале слова		
28	19.10	Знакомство с буквой «ы»		
29	20.10	<i>Литературное слушание.</i> Б. Заходер «Про мохнатых и пернатых»	https://www.youtube.com/	
30	21.10	Знакомство с буквой И (и)		
31	22.10	Обозначение буквами гласных звуков твердых и мягких согласных	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
32	26.10	Знакомство с буквой М (м)		
33	27.10	Знакомство с буквой Н (н)		
34	28.10	<i>Литературное слушание.</i> К. Ушинский «Жалобы зайки»	https://www.youtube.com/	
35	29.10	Знакомство с буквой Р (р)	Платформа https://education.yandex.ru/distant	

36	09.11	Знакомство с буквой Л (л)		
37	10.11	Знакомство с буквой Й (й)		
38	11.11	Буква Й (й)	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
39	12.11	<i>Литературное слушание.</i> В. Драгунский «Когда я был маленький»	https://www.youtube.com/	
40	16.11	Знакомство с буквой Г (г)		
41	17.11	Знакомство с буквой К (к)	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
42	18.11	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости		
43	19.11	<i>Литературное слушание.</i> Русская народная сказка «Война грибов»	https://www.youtube.com/	
44	23.11	Знакомство с буквой З (з)		
45	24.11	Знакомство с буквой С (с)		
46	25.11	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости		
47	26.11	Знакомство с буквой Д (д)	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
48	30.11	Знакомство с буквой Т (т)		
49	1.12	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости		
50	2.12	Знакомство с буквой Б (б)		
51	3.12	Знакомство с буквой П (п)	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
52	7.12	Знакомство с буквой В (в)		
53	8.12	Знакомство с буквой Ф (ф)		
54	9.12	Знакомство с буквой Ж (ж)	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
55	10.12	<i>Литературное слушание.</i> В. Сутеев «Дядя Миша»	https://www.youtube.com/	
56	14.12	Знакомство с буквой Ш (ш). Сопоставление звуков [Ж] и [Ш] по звонкости-глухости		
57	15.12	<i>Литературное слушание.</i> В. Драгунский «Заколдованная буква»	https://www.youtube.com/	
58	16.12	Знакомство с буквой Ч (ч)		
59	17.12	Знакомство с буквой Щ (щ)	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
60	21.12	Знакомство с буквой Х (х)		
61	22.12	Знакомство с буквой Ц (ц)		
62	23.12	Знакомство с буквой Ъ	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
63	24.12	Знакомство с разделительной функцией буквы ь		
64	11.01	<i>Литературное слушание.</i> К. Ушинский «Четыре желания»	https://www.youtube.com/	
65	12.01	Знакомство с буквой Ь	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
66	13.01	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...», В. Голявкин «Спрятался»		
67	14.01	В. Сутеев «Три котёнка», Е. Пермяк «Пронос и язык»		
68	18.01	<i>Литературное слушание.</i> А. Митта «Шар в окошке», Д. Хармс «Лиса и заяц»	https://www.youtube.com/	
69	19.01	А. Шибанов «На зарядку – становись!», «Всегда вместе»		
70	20.01	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»		
71	21.01	Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?»		

72	25.01	Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина»		
73	26.01	Украинская народная сказка «Рукавичка»		
74	27.01	<i>Литературное слушание.</i> Г. Снегирёв «Скворец»	https://www.youtube.com/	
75	28.01	Г. Остер «Спускаться легче»		
76	1.02	В. Сутеев «Под грибом»		
77	2.02	А. Шибаяев «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»	https://www.youtube.com/	
78	3.02	Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость»		
79	4.02	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»		
80	8.02	<i>Литературное слушание.</i> Г. Юдин «Почему «А» первая», Б. Заходер «Буква «Я»	https://www.youtube.com/	
81	9.02	Е. Чарушин «Яшка»		
82	10.02	А. Кушнер «Что я узнал!»		
83	11.02	Ю. Дмитриев «Медвежата», Г. Снегирёв «Медвежата»		
84	22.02	<i>Литературное слушание.</i> В. Голявкин «Яндреев»	https://www.youtube.com/	
85	24.02	М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква»		
86	25.02	Н. Носов «Ступеньки»		
87	1.03	О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок)		
88	2.03	Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц»		
89	3.03	<i>Литературное слушание.</i> Э. Успенский «Всё в порядке»	https://www.youtube.com/	
90	4.03	Н. Носов «Затейники»		
91	9.03	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	https://www.youtube.com/	
92	10.03	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»		
93	11.03	А. Толстой «Ёж» (отрывок), В. Лунин «Волк ужасно разъярён...», Г. Цыферов «Зелёный заяц»		
94	15.03	В. Драгунский «Он живой и светится» (отрывок)		
95	16.03	«Лиса и журавль» (русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь»		
96	17.03	Г. Сапгир «Лошарик»	https://www.youtube.com/	
97	18.03	В. Берестов «Картинки в лужах»		
98	29.03	Р. Киплинг «Слонёнок»		
99	30.03	Р. Киплинг «Слонёнок»		
100	31.03	Волшебные предметы и помощники	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
101	1.04	Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка»		
102	5.04	Законы докучной сказки. «Сказка про сороку и рака»		
103	6.04	Секреты считалок	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
104	7.04	Древние считалки		
105	8.04	Тайны загадок		
106	12.04	Как устроена загадка	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
107	13.04	Заклички: обращение к природе		
108	14.04	Трудности скороговорок		

109	15.04	Созвучные хвосты слов. Г. Остер «Эхо»		
110	19.04	Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог»		
111	20.04	Рифма и смысл.	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
112	21.04	Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)		
113	21.04	Шуточные стихи. И. Пивоварова.		
114	26.04	А. Дмитриев. Джеймс Ривз		
115	27.04	Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка»		
116	28.04	Сказка-цепочка.	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
117	29.04	Звучащие стихи Е. Благиной. А. Усачёва. Джеймс Ривза		
118	3.05	Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробьишко» (в сокращении)		
119	4.05	М. Горький «Воробьишко» (в сокращении)		
120	5.05	Считалка, скороговорка или дразнилка?	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
121	6.05	Чувство юмора в поэзии. Стихи Тима Собакина и Б. Заходера		
122	11.05	Стихи про мальчиков и девочек. Стихи В. Лунина, Э. Успенского		
123	12.05	Фантазия в литературе. Стихи Б. Заходера	https://www.youtube.com/	
124	13.05	Особый взгляд на мир. И. Токмакова «В одной стране...»		
125	17.05	С. Козлов «Туман»		
126	18.05	Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка»		
127	19.05	Стихи И. Токмаковой	https://www.youtube.com/	
128	20.05	Итоговая контрольная работа	https://docs.google.com/forms/	
129	24.05	Прибаутка или небылица		
130	25.05	Дразнилка, прибаутка или небылица?	Платформа https://education.yandex.ru/distant	
131	26.05	Искусство иллюстрации. Что видит художник?		
132	27.05	Рифмующиеся слова и изображения		

СПЕЦИФИКАЦИЯ итоговой контрольной работы по литературному чтению для учащихся 1 классов

1. Назначение контрольной работы – определить уровень сформированности у учащихся 1 классов навыка чтения, выяснив уровень понимания учащимися содержания текста, уровень начитанности и знания изученных произведений, овладение литературоведческими понятиями, проверив состояние технической стороны навыка чтения.

Содержание работы соответствует основным требованиям программы к знаниям, умениям и навыкам учащихся 1 классов. В основу проверки у учащихся 1 классов степени осознанности чтения была положена прежде всего проверка уровня смыслового чтения.

Проверка степени осознанности чтения включает в себя следующие параметры:

- Проверка степени извлечения фактической информации, т.е. информации, заданной в явном виде. Выясняется, насколько ученик понимает, о чем идет речь в тексте.
- Проверка степени извлечения информации, содержащейся в тексте в неявном виде, проверка умения формулировать выводы на основе явной и скрытой информации. Проверяется умение ребенка понять, что говорится в тексте.

- Проверка уровня начитанности и практическое применение литературоведческих понятий.

План работы.

№ задания	Контролируемые умения	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1.Чтение текста про себя. Определение автора.	Умение осознанно воспринимать текст.	Н	1
2.Определение жанра литературного произведения.	Умение определять жанр литературного произведения.	Н	1
3.Выбор верного предложения в тексте, дающего ответ на вопрос.	Умение находить информацию, заданную в явном виде.	Н	1
4.Нахождение в тексте ответа на вопрос.	Умение находить информацию, заданную в явном виде.	Н	1
5.Нахождение ответа на вопрос.	Умение находить информацию, заданную в неявном виде, делать на основе прочитанного несложные выводы.	Н	1
6.Соотнесение автора и заголовка произведения.	Знание названий и авторов произведений, входящих в круг чтения первоклассников	Н	3
7.Определение героев произведений.	Знание содержания прочитанных произведений.	Н	1
8.Определение названия, автора произведения по отрывку.	Знание содержания прочитанных произведений.	Н	3
9.Соотнесение героев с жанром произведения.	Умение определить жанр по героям из разных произведений	Н	1
10.Дополнение списка авторов – сказочников.	Уровень читательского кругозора.	П	1
11.Соотнесение темы произведения с автором и названием.	Умение устанавливать связь между автором, заголовком и темой произведения.	П	3
12.Соотнесение героя с названием произведения и автором.	Знание содержания прочитанных произведений.	П	3
13.Исключение лишнего из списка.	Знание жанров литературных произведений.	М	1
14.Моделирование обложки книги.	Умение выделять заголовок, фамилию автора, определять жанр и тему произведения.	М	3

2. Документы, определяющие содержание контрольной работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Минобрнауки России от 06.10.09 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов

Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576)

2. Примерная программа начального общего образования образовательного учреждения. Начальная школа, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15. www.minobr.orb.ru

3. Авторская программа Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской. Программы по учебным предметам. Примерный учебный план [текст] : 1-4 кл.: в 3 ч. / Сост. Р.Г. Чуракова – 2-е изд., испр. - М.: Академкнига/Учебник, 2013. – Ч. 1 : 320 с.

3. Время выполнения и условия проведения контрольной работы

Для выполнения заданий контрольной работы по литературному чтению отводится **40 минут**. Для инструктажа обучающихся отводится дополнительные **3-5 минут**.

4. Структура работы.

Общее количество заданий в работе -14

Работа выполняется одновременно всеми учащимися класса в индивидуальном порядке и направлена на проверку степени осознанности чтения.

1. Текст для самостоятельного чтения учащимися класса про себя.
2. Задания, направленные на проверку степени осознанности чтения (№ 1, 2, 3, 4, 5).
3. Задания, направленные на проверку уровня начитанности и знания изученных произведений (№ 6, 8, 10*, 12*).
4. Задания, направленные на проверку овладения литературоведческими понятиями (№ 7, 9, 11*, 13**, 14**).

В контрольной работе внутри содержательного блока одновременно представлены задания как базового уровня, так и повышенного, и высокого уровней. Задания повышенного уровня отмечены *, а высокого уровня -**, что позволит учащимся сориентироваться в трудности задания и правильно рассчитать свои силы и время.

В контрольной работе используются три типа заданий:

- задания с выбором ответа (ВО)
- задания с кратким ответом (КО)
- задание творческого характера (ТЗ)

В контрольной работе можно выделить задания трех уровней сложности:

Уровень сложности	№ заданий	Общее количество заданий
необходимый	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	9
повышенный	10, 11, 12	3
максимальный	13, 14	2

5. Система оценивания контрольной работы.

Работа оценивается согласно нормативам, установленным Письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.1998 г. № 1561/14-15 (в части оценивания вида работы: комбинированная работа - задача, примеры и другие задания).

6. Оценка выполнения заданий и работы в целом.

За каждое верно выполненное задание № 1, 2, 3, 4, 5, 9, 10*, 13 учащийся получает 1 балл.

При выполнении заданий № 6, 7, 8, 11*, 12* за каждое правильное соотнесение учащийся получает 1 балл.

Творческое задание (№ 14**) оценивается так:

Правильно указан автор и название книги – 1 балл.

Правильно определен жанр произведения – 1 балл.

Правильно определена тема произведения – 1 балл.

Общая оценка качества выполнения контрольной работы:

24, 23, 22 балла – максимальный уровень выполнения работы.

Учащиеся, достигшие как повышенного, так и максимального уровня подготовки.

21, 20, 19, 18 баллов – повышенный уровень выполнения работы.

Учащиеся, достигшие необходимого уровня подготовки, но превышающие его.

17, 16, 15, 14, 13, 12 – необходимый уровень выполнения работы.

Учащиеся, достигшие необходимого уровня подготовки.

менее 12 баллов – не достигли необходимого уровня подготовки.

Учащиеся группы риска.

Правильные ответы к заданиям.

№ задания	Правильный ответ	Максимальный балл за выполнение задания
1.	Е. Чарушин	1
2.	рассказ	1
3.	И все цыплята залезли к ней под крылышки, зарылись в ее теплые перышки.	1
4.	два	1
5.	дождь	1
6.	Н. Носов. Приключения Незнайки» Р. Киплинг «Слонёнок» Г. Остер «Середина сосиски»	1 1 1
7.	Пудик	1
8.	В очень громких сапогах Ходит по лесу... (Дж. Ривз «Шумный Ба-бах») Мама приходит с работы, Мама снимает боты. (Э. Успенский «Разгром») Внучка за бабу, Бабка за дедку...(Русская народная сказка «Репка»)	1 1 1
9.	сказок	1
10*.	Сутеев, Цыферов...	1
11*.	В. Голявкин «Яндреев». о детях Г. Юдин. «Почему А первая». о буквах Русская народная сказка «Лиса и журавль». о животных	1 1 1
12*.	Гав Г. Остер «Эхо» Бяка Б. Заходер. «Приятная встреча» Торопыжка Н. Носов «Приключения Незнайки»	1 1 1
13**.	запятая	1
14**.	А. Барто В школу	3

Итоговая комплексная контрольная работа по литературному чтению.

1 класс.

1. Прочитай текст самостоятельно. Подчеркни фамилию автора.

Е. Чарушин

Курочка.

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождик. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и заклохотала: «Квох-квох-квох-квох!» Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки, зарылись в ее теплые перышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, а у кого только глаз выглядывает.

А два цыпленка не послушались своей мамы и не спрятались. Стоят, пищат и удивляются: что это такое им на головку капает?

2. Подумай, что это. Отметь ответ знаком «X».

сказка

рассказ

стихотворение

3. Куда спрятались цыплята? Найди ответ в тексте и подчеркни.

4. Сколько цыплят не послушались своей мамы? Отметь ответ знаком «X».

все

три

два

5. Прочитай последнее предложение. Ответь на вопрос. Допиши предложение.

На головку капает _____.

6. Прочитай фамилии авторов и заголовки произведений. Укажи стрелкой, кто что написал.

Н. Носов «Слонёнок»

Р. Киплинг «Середина сосиски»

Г. Остер «Приключения Незнайки»

7. Отметь знаком «X» имя героя сказки «Воробьишко» М. Горького.

Дядя Миша

Пудик

Тюлюлюй

8. Из каких произведений эти слова? Укажи стрелкой.

В очень громких сапогах

Ходит по лесу...

Э. Успенский.

«Разгром»

Мама приходит с работы,

Мама снимает боты.

Дж. Ривз.

«Шумный Ба-бах»

Внучка за бабушку,

Бабушка за дедушку...

Русская народная

сказка «Репка»

9. Допиши предложение, выбрав нужное слово.

Ивашечка, Братец Лис, Терешечка, Муха-Цокотуха, Красная Шапочка, Лошарик – это герои _____.

_____ рассказов, стихотворений, загадок, сказок

10. Вспомни фамилии сказочников. Допиши предложение.

Я люблю читать сказки Маршака, _____.

11. * Подумай, о чем или о ком рассказывается в произведении. Укажи стрелкой.

В. Голявкин «Яндреев».

о животных

Г. Юдин. «Почему А первая».

о детях

Русская народная сказка «Лиса и журавль».

о буквах

12. * *Из каких произведений эти герои? Укажи стрелкой.*

Гав

Б. Заходер. «Приятная встреча»

Торопыжка

Г. Остер «Эхо»

Бяка

Н. Носов «Приключения Незнайки»

13. * *Подчеркни лишнее слово.*

пословица, сказка, загадка, рассказ, запятая

14. * *Придумай обложку для своей любимой книги.*