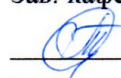


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Вторая Новосибирская гимназия»

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры
начального образования

«21» августа 2020 г.

Зав. кафедрой



Т.В. Самусева

Рабочая программа

по литературному чтению во 2 Г классе
на 2020-2021 учебный год

Учитель Ковешникова Ольга Викторовна

4 часа в неделю, 34 учебные недели, 136 часов за учебный год

г. Новосибирск 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Для составления рабочей программы использованы следующие **нормативные документы**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - приказ Минобрнауки России от 06.10.09 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576);
 - постановление главного санитарного врача от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598–20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"»
- ▶ Обучающиеся, их родители (законные представители) ознакомлены с условиями обучения в 2020-2021 учебном году, с условиями обучения в рамках **федерального государственного образовательного стандарта** (протокол общегимназического родительского собрания № 1 от 25.08.2020)

Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования

- ▶ С изменениями, внесенными на основе приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2020 г. N 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. N 345, от 18.05.2019 №249»

Учебник

Чуракова Н. А. Литературное чтение. 2 кл.: в 2 ч./3-е изд. – М.: Академкнига/Учебник, 2018

Примерное поурочное планирование составлено с учетом часов, выделенных Базисным учебным планом на 2020-2021 учебный год г., на 34 недели в соответствии с годовым примерным учебным планом по 4 часа в неделю в соответствии с недельным примерным учебным планом.

Освоение предмета «Литературное чтение» в 2020-2021 учебном году будет осуществляться в условиях организации смешанного обучения. В связи с этим в образовательный процесс будет включено использование дистанционных образовательных технологий. Ученик сможет развивать цифровые навыки, критическое

мышление, способность к самообучению, умение полноценно использовать цифровые инструменты, источники и сервисы в своей повседневной работе) и сможет творчески (не по шаблону) применять имеющиеся знания в быстро развивающейся цифровой среде.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;
- приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые предметные **задачи**:

- духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;
- духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
- литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);
- библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся:

- Читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- Грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с сотрудниками научного клуба младшего школьника «Ключ и заря»
- Определить тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- Представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

- Перечислять названия 2-3 детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик)
- Характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- Читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать критику и замечания одноклассников по поводу всей манеры чтения;
- Обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками произведения;
- Ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрация).
- Составлять тематический, жанровый монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- Делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определённую тему);
- Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- Самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления)

Раздел «Литературная пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- Представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- Отличать народные произведения от авторских;
- Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, звукопись).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- Отслеживать особенности мифологического восприятия мир в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
- Отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества – волшебной сказки и былины;
- Представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки, сохранение жанровых особенностей гимна).
- Обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии).
- Понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения.
- Понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературное, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся».

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой, коллективной работы получают возможность научиться:

- Читать вслух стихотворный и прозаичный тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- Обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные

- произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- Устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений

Содержание учебного предмета

Программа предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствования техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Этот год обучения предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжается знакомство с авторской литературой и дети знакомятся с жанром рассказа. Расширяется представление учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Развивать умение выразительного чтения.

Формировать умения критически оценивать собственное чтение вслух.

Формировать умение читать про себя.

Формировать умение писать письма (учиться отвечать на письма).

Развивать умение различать тему и основную мысль произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характера героев-животных.

Волшебные сказки. Противостояние волшебного и земного как сюжетный стержень волшебной сказки. Особенности построения волшебной сказки.

Авторская литература.

Авторские волшебные сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народных волшебных сказок.

Жанр рассказа.

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе.

Поэзия.

Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, контраст.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из библиотек при работе на уроках. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Систематическое проведение коррекционной работы через групповые, индивидуальные занятия через дистанционные технологии на платформе ZOOM.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ВО 2 «Г» КЛАССЕ**

Но мер уро ка в учебн ом году	Дата провед ения урока	Тема урока	Использование ДОТ и ЭО	При меча ния
1		Знакомство с библиотекой Ученого Кота		
2		Вступление к поэме А. Пушкина «Руслан и Людмила»		
3		Вступление к поэме А. Пушкина «Руслан и Людмила»		
4		Вн чт Самая интересная книга, прочитанная летом		
5		Специфика сказочного жанра в поэтической сказке		
6		Специфика сказочного жанра в поэтической сказке	"ЭЛЕКТРОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА «РУССКОЕ СЛОВО»	
7		Русские народные сказки о животных		
8		Вн чт Г. Остер. Зарядка для хвоста		
9		Зарубежные сказки о животных.	Платформа https://education.yandex.ru/distant/	
10		Зарубежные сказки о животных.		
11		Зарубежные сказки о животных.		
12		Вн чт Стихи Д. Хармса, Ю.Мориц, Б. Заходера		
13		Китайская волшебная сказка		
14		Китайская волшебная сказка		
15		Русская волшебная сказка	http://www.akademkniga.ru/	
16		Вн чт В. Кротов. Как Игнатий играл в прятки. Как червячок Игнатий чуть не стал драконом		
17		Современные поэтические тексты.		
18		Жанр произведения.		

		<u>Поход в «Музейный дом».</u>		
19		Обобщение по разделу «В гостях у Учёного Кота»	https://docs.google.com/forms/	
20		Вн чт Сборники стихотворений и рассказов о природе		
21		Фантазии в литературе и в жизни.		
22		Фантазия и неправда.		
23		Ритм, интонация и атмосфера общения		
24		Вн чт Проект «Газета «Прогулки по осеннему лесу»		
25		Обман и фантазия		
26		Современная авторская сказка	https://education.yandex.ru/	
27		Современная авторская сказка		
28		Вн чт Знакомство со справочной литературой		
29		Фантазия в литературе.		
30		Обобщение по разделу «В гостях у Незнайки»	https://docs.google.com/forms/	
31		Секреты чайного домика.		
32		Вн чт «Гуси-лебеди»		
33		С.Козлов «Ёжик в тумане». <u>Поход в «Музейный дом».</u>	http://www.akademkniga.ru/	
34		Поэтическое мировосприятие в прозе.		
35		Диагностическая работа		
36		Вн чт. «Летучий корабль»		
37		Японская сказка «Луна на ветке»	Платформа https://education.yandex.ru/distant/	
38		Японская сказка «Луна на ветке»		
39		Секреты свитка. <u>Поход в «Музейный дом»</u> С. Козлов «Красота» <u>Поход в «Музейный дом»</u>	https://www.youtube.com/	
40		<u>Вн чт «Кощей Бессмертный»</u>	https://www.youtube.com/	
41		Секреты коротких стихотворений.		
42		Секреты коротких стихотворений. <u>Поход в «Музейный дом»</u>		
43		В. Драгунский «Что я люблю»	Платформа https://education.yandex.ru/distant/	
44		Вн чт «Заколдованная королева»		
45		Герой прозаического произведения.		

46		Герои стихотворных произведений		
47		Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»		
48		Вн чт КВН Обожаемые сказки		
49		Обобщение по разделу «В гостях у Барсука»	https://docs.google.com/forms/	
50		Тема текста и его название.	https://education.yandex.ru/	
51		Стихи М.Бородинской и Э.Мошковской		
52		Вн чт Гернет Н. «Сказка про лунный свет», Скиба А. «Самолётик» (Мамины сказки)		
53		В.Драгунский «Друг детства»		
54		В.Лунин «Кукла», Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»		
55		Лев Толстой «Прыжок»	https://education.yandex.ru/	
56		Вн чт Голышкин В. «Нир Тваз»		
57		Лев Толстой «Прыжок»		
58		Контрольная работа за 1 полугодие		
59		Лев Толстой «Акула»		
60		<u>Вн чт Катаев В. «Цветик-семицветик»</u>		
61		Поэтический взгляд на мир. <u>Поход в «Музейный дом».</u>		
62		Обобщение по разделу «В гостях у Ёжика и Медвежонка»	https://docs.google.com/forms/	
63		Заседание клуба «Ключ и заря»	http://www.akademkniga.ru/	
64		Вн чт Медведев В. «Звездолёт Брунька», Сеф Р. «Голубой метеорит»		
65		А. Кушнер «Что я узнал!» С. Матохин «Фотограф». И. Пивоварова «Картина». <u>Поход в «Музейный дом»</u>		
66		<u>О. Дриз «Игра»</u> <u>С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»</u>		
67		О. Дриз «Стёклышки»		
68		Вн чт Одоевский В. «Городок в табакерке»	"ЭЛЕКТРОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА «РУССКОЕ СЛОВО»	
69		М. Бородинская «Лесное болотце», В. Берестов «Картинки в лужах»		
70		А. Ахундова «Окно», А. Усачёв «Бинокль»		
71		Вн чт Родари Д. «Торт в небе»		

72		Т. Белозёров «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»		
73		Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»		
74		Мы смотрим на них, они смотрят на нас		
75		Вн чт Булычёв К. «Тайна третьей планеты»	https://www.youtube.com/	
76		Мы смотрим на них, они смотрят на нас		
77		Мы смотрим на них, они смотрят на нас		
78		Смотрим на одно и то же по-разному <u>Поход в «Музейный дом».</u>		
79		Вн чт Булычёв К. «Тайна третьей планеты»	https://education.yandex.ru/	
80		О. Кургузов «Сухопутный или морской?»		
81		О. Дриз «Кончилось лето» <u>Поход в «Музейный дом».</u>		
82		О. Дриз «Синий дом» <u>Поход в «Музейный дом».</u>		
83		<u>Вн чт В. Осеева Рассказы</u>		
84		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»		
85		М. Лермонтов «Осень»	"ЭЛЕКТРОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА «РУССКОЕ СЛОВО»	
86		Как хорошо, что я - это именно я!		
87		Вн чт Рассказы Ю. Сотника		
88		Диагностическая работа		
89		Смотрим сквозь призму своего воображения		
90		Смотрим сквозь призму своего воображения		
91		Вн.чт Аркадий Гайдар "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"	https://www.youtube.com/	
92		Смотрим сквозь призму своего воображения		
93		Смотрим сквозь призму своего воображения		
94		Смотрим сквозь призму своего воображения <u>Поход в «Музейный дом».</u>		
95		Вн чт Книги о маме. Составление каталога по теме «Моя любимая мама»		
96		Обобщение по разделу «Точка зрения»	https://docs.google.com/forms/	
97		Периодика. С. Михалков «А что у вас?» Что такое новости? Кто рассказывает новости?		
98		Детская периодика. Журнал «Мурзилка».		

		Структура детского журнала		
99		Вн чт. Сказки Е. Пермяка		
100		По страницам детского журнала «Весёлые картинки».	https://www.youtube.com/	
101		Развивающие задания журнала «Мурзилка»		
102		По страницам любимых детских журналов		
103		Вн чт Проект «Про эту книгу» Книги-самodelки из материалов периодической печати		
104		Обобщение по разделу «Детские журналы»	https://docs.google.com/forms/	
105		Л. Яхнин «Музыка леса»		
106		Ю. Коваль «Три сойки» <u>Поход в «Музейный дом».</u>		
107		<u>Вн чт Рассказы Л.Ф. Воронковой для детей</u>		
108		Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки»		
109		Е. Чарушин«Томка испугался» «Томкины сны»		
110		Г.Юдин «Вытри лапы и входи»		
111		Вн.чт Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	"ЭЛЕКТРОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА «РУССКОЕ СЛОВО»	
112		М. Пришвин «Разговор деревьев»		
113		Ф. Тютчев «Зима не даром злится»		
114		Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето»		
115		<u>Вн чт О. Пройслер «Маленькая Баба Яга»</u>		
116		М. Пришвин «Золотой луг» <u>Поход в «Музейный дом».</u>	https://www.youtube.com/	
117		С. Козлов «Жёлудь», М. Лермонтов «Утёс»		
118		Природа - живая <u>Поход в «Музейный дом»</u>		
119		Вн.чт Э. Хоггард. "Мафин и его веселые друзья»		
120		М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк» Д. Биссет «Ух!»		
121		А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»		
122		Обобщение по разделу «Природа для поэта – любимая и живая»	https://docs.google.com/forms/	
123		Вн. Чт В. Дуров «Мои звери»		
124		К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Доктор», «Обида»		
		В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»		

125		М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»,		
126		Вн. чт Рассказы и сказки о природе В. Бианки	https://www.youtube.com/	
127		Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»		
128		С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»		
129		С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»		
130		Вн чт Рассказы о животных Е. Чарушина		
131		П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком»		
132		Годовая контрольная работа		
133		Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»		
134		А. Усачёв «Жужжащие стихи» П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»		
135		Обобщение по разделу «Почему нам бывает смешно»	https://docs.google.com/forms/	
136		Итоговое заседание клуба «Ключ и заря».		

Спецификация годовой контрольной работы 2 класса

1. Назначение контрольной работы – установить степень соответствия подготовки обучающихся 2-х классов образовательного учреждения требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по математике.

2. Документы, определяющие содержание контрольной работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Минобрнауки России от 06.10.09 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576)

2. Примерная программа начального общего образования образовательного учреждения. Начальная школа, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15. www.minobr.orb.ru

Авторская программа: Чуракова Н.А., Малаховская И. В., Карпеева О.В.: Литературное чтение. 1-4 классы. Примерная рабочая программа. Издательство: Академкнига/Учебник, 2016 г.

3. Время выполнения и условия проведения контрольной работы

Для выполнения заданий контрольной работы по математике отводится **40 минут**. Для инструктажа обучающихся отводится дополнительные **3-5 минут**.

Цель работы – определение уровня осознанности чтения у учащихся 2-го класса в процессе самостоятельного чтения текста и ответов на вопросы по содержанию текста, а также сформированности некоторых общеучебных умений – правильного восприятия учебной задачи, контроля и корректировки собственных действий в процессе выполнения заданий.

Время тестирования: 45 минут

4. Структура контрольной работы

Диагностическая работа содержит текст Г.Снегирёва и **12 заданий** к тексту.

Проверяемые элементы содержания

Все задания можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения.

- 1 группа заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде – **необходимый уровень**;
- 2 группа заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы – **повышенный уровень**
- 3 группа заданий направлена на проверку понимания последовательности смысловых частей текста – **необходимый уровень**;
- 4 группа заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, приблизиться к пониманию авторского замысла, определить на основе проведенного смыслового анализа чувства главных героев – **максимальный уровень**.

Распределение заданий по содержанию

Группа заданий	№ заданий	Общее количество заданий	Уровни
1 группа заданий	2, 3, 9	3	Необходимый
2 группа заданий	4, 5, 6, 8	4	Повышенный
3 группа заданий	7	1	Необходимый
4 группа заданий	1, 10, 11, 12	4	Максимальный

Выполнение работы требует от обучающихся 2-х классов применения специальных предметных и общих учебных умений.

5. Система оценивания работы

Работа оценивается согласно нормативам, установленным Письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.1998 г. № 1561/14-15

Оценка выполнения заданий диагностической работы

За выполнение каждого задания, кроме задания №7, выставляется: 1 балл – верный ответ, 0 баллов – неверный ответ. Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий, то ставится 0 баллов.

Задание

Критерии оценивания

1.

1 балл: выбран 2 вариант ответа
0 баллов: во всех остальных случаях

2. *1 балл:* выбран 1 вариант ответа
0 баллов: во всех остальных случаях
3. *1 балл:* выбран 2 вариант ответа
0 баллов: во всех остальных случаях
4. *1 балл:* выбран 2 вариант ответа
0 баллов: во всех остальных случаях
5. *1 балл:* выбран 2 вариант ответа
0 баллов: во всех остальных случаях
6. *1 балл:* выбран 1 вариант ответа
0 баллов: во всех остальных случаях
7. *2 балла:* порядок: 2, 3, 1, 4
0 баллов: во всех остальных случаях
8. *1 балл:* выбран 2 вариант ответа
0 баллов: во всех остальных случаях
9. *1 балл:* 2 абзац текста
0 баллов: во всех остальных случаях
10. *1 балл:* выбран 3 вариант ответа
0 баллов: во всех остальных случаях
11. *1 балл:* выбран 2 вариант ответа
0 баллов: во всех остальных случаях
- 1 балл:* выбран 1 вариант ответа
0 баллов: во всех остальных случаях

**Максимальный уровень оценивается только положительными отметками.
Пересчет тестового балла в школьные отметки**

Количество баллов	13 - 12	11 - 10	9 - 7	Менее 7 баллов
Отметка	5	4	3	2

Годовая контрольная работа по литературному чтению за 2 класс

Фамилия, имя _____

Прочитай текст.

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны

были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

по Г. Снегирёву

Выполни задания. Обведи букву правильного ответа.

1. Н О чём рассказывается в тексте?

- 1) о том, как медведица учила медвежонка собирать малину
- 2) о встрече человека и медвежонка
- 3) о том, как растёт в тайге малина
- 4) о лесном пожаре

2. П Где произошла встреча с медвежонком?

- 1) в сосновом бору в зарослях малины
- 2) в берёзовой роще на берегу реки

3. П В какое время года произошла эта встреча?

- 1) весной
- 2) летом
- 3) осенью
- 4) зимой

4. Н Рассказчик убежал потому, что

- 1) ему надоел медвежонок
- 2) испугался медведицы
- 3) вспомнил, что потерял ружьё
- 4) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

5. Н Выбери правильное утверждение.

- 1) Медведица напала на рассказчика.
- 2) Медвежонок оказался очень любопытным.
- 3) Медвежонок испугался и убежал.
- 4) Рассказчик видел медведицу.

6. П Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?

- 1) цветок наклонялся из стороны в сторону
- 2) цветок звал человека
- 3) цветок соглашался с происходящим
- 4) цветок отцвёл и засох

7. П Укажи, в каком порядке происходили события.

- 1) Медвежонок решил поиграть с человеком.
- 2) Рассказчик собирал малину.
- 3) Медвежонок вышел на свист.
- 4) Рассказчик испугался и убежал.

8. **Н** Главным образом автор хотел

- 1) описать внешний вид медвежонка
- 2) рассказать о поведении маленького медвежонка
- 3) объяснить, как растёт малина
- 4) описать таёжный лес

9. **Н** Дополни предложение

Вскоре из кустов высунулся

10. **П** Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

- 1) Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.
- 2) А у меня даже ружья нет!
- 3) Медвежонок поиграть со мной захотел!
- 4) Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

11. **Н** Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?

- 1) Заросли малины.
- 2) Подаренная пуговица.
- 3) Медвежонок.
- 4) Медведица.

12. **Н** В какой сборник ты поместишь это произведение?

- 1) рассказы о природе;
- 2) басни;
- 3) сказочные истории;
- 4) рассказы о дружбе.