

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Вторая Новосибирская гимназия»

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры
начального образования

«21» августа 2020 г.

Зав. кафедрой


T.B. Самусева

Рабочая программа
внеклассного курса «Перелистывая страницы» в 4 Г классе
на 2020-2021 учебный год

Учитель Подкорытова Лилия Викторовна

1 час в неделю, 34 учебные недели, 34 часа за учебный год

г. Новосибирск 2020 г.

**Пояснительная записка
к рабочей программе внеурочного курса
«Перелистывая страницы любимых книг...» в 4 классе
в 2020– 2021 учебном году**

Для составления рабочей программы использованы следующие **нормативные документы:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 06.10.09 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576);
- постановление главного санитарного врача от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598–20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"»
 - ▶ Обучающиеся, их родители (законные представители) ознакомлены с условиями обучения в 2020-2021 учебном году, с условиями обучения в рамках **федерального государственного образовательного стандарта** (протокол общегимназического родительского собрания № 1 от 25.08.2020)

Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования

- ▶ С изменениями, внесенными на основе приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2020 г. N 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. N 345, от 18.05.2019 №249»

Примерное поурочное планирование составлено с учетом часов, выделенных Базисным учебным планом на 2020-2021 учебный год г., на 34 недели в соответствии с годовым примерным учебным планом по 1 часу в неделю в соответствии с недельным примерным учебным планом по внеурочной деятельности.

Освоение курса «Перелистывая страницы любимых книг...» в 2020-2021 учебном году будет осуществляться в условиях организации смешанного обучения. В связи с этим в образовательный процесс будет включено использование дистанционных образовательных технологий. Ученик сможет развивать цифровые навыки, критическое мышление, способность к самообучению, умение полноценно использовать цифровые инструменты, источники и сервисы в своей повседневной работе) и сможет

творчески (не по шаблону) применять имеющиеся знания в быстро развивающейся цифровой среде.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся 4 классов
Срок реализации 1 года

Рабочая программа составлена на основе:

Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению (2016).

Портфель читателя.– 2-е изд.- М.: Просвещение, 2018.

«Перелистывая страницы любимых книг...» внеклассное занятие в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус.

Задачи:

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- формировать и развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- развивать у детей умение сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- работать с различными типами текстов;
- создать условия для ознакомления с цифровыми технологиями.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе.

Формы организации занятий:

занятие-праздник,

занятие-интервью,
интегрированное занятие,
конкурсы,
литературная игра

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 1 года во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится литературный праздник, литературная игра.

В содержание программы обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения.

Ведущие принципы программы

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной библиотеке, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;
консультироваться у учителя;
получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
уметь противостоять неуверенности и сложности;
оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;
принимать решения;
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

В результате реализации программы учащиеся 4 класса научатся:

Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно),
уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,

Самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять темы произведения и его смысла в целом.

Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.

Словесно рисовать картины к художественным текстам. Составлять план (полный, краткий, картинный);

Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.

Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий

Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка у учащихся формируются общие учебные умения и навыки. Систематическое проведение коррекционной работы через групповые, индивидуальные занятия через дистанционные технологии на платформе ZOOM.

Календарно -тематическое планирование в 4 классе

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений.

№	Тема занятия	Дата	Использование ДОТ и ЭО	При мечания
1	Самая интересная книга, прочитанная летом	04.09.20		
2	«Где, что, как и почему?» Книги-справочники, энциклопедии	11.09.20	https://docs.google.com/forms/	
3	«Вчера и сегодня» Книги о науке и технике.	18.09.20		
4-6	Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц.	25.09.20 02.10.20 09.10.20		
7	С. Алексеев. Сто рассказов из русской истории.	16.10.20		
8	С. Григорьев. Александр Суворов. Малахов курган. Победа моря.	23.10.20		
9	«Обыкновенная биография в необыкновенное время» - А. Гайдар	30.10.20		
10	Былины и сказки о русских богатырях	13.11.20	"ЭЛЕКТРОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНА	

			Я СРЕДА «РУССКОЕ СЛОВО»	
11	Былины и сказки о русских богатырях	20.11.20		
12	«Родные поэты».	27.11.20		
13 - 14	Гофман. Щелкунчик и мышиный король.	04.12.20 11.12.20		
15-16	Метерлинк М. Синяя птица	18.12.20 25.12.20		
17-18	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» .	15.01.21 22.01.21		
19	К.Г.Паустовский. Рассказы для детей.	29.01.21	http://www.akademkniga.ru/	
20-21	«От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома Сойера»	05.02.21 12.02.21		
22	Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	19.02.21	http://www.akademkniga.ru/	
23 - 24	П. Бажов. Уральские сказы.	26.02.21 05.03.21		
25	А. Рыбаков Кортик.	12.03.21		
26	Книги о пионерах – героях	19.03.21		
27	К. Булычев Девочка с Земли.	02.04.21		
28	В. Крапивин. Оруженосец Кашка.	09.04.21		
29	«С моей книжной полки». Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям	16.21.04	https://docs.google.com/forms/	
30	Путешествие по сказкам братьев Гримм.	22.04.21		
31	Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник»	30.04.21		
32	Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	07.05.21	"ЭЛЕКТРОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА «РУССКОЕ СЛОВО»	
33	«Современные писатели - детям»	14.05.21		
34	Викторина «По страницам любимых книг».	21.05.21		