

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАОУ Вторая гимназия  
(Протокол №1 от 28.08.2020)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ Вторая гимназия  
  
И.М.Михно



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
«Вторая Новосибирская гимназия»  
(МАОУ Вторая гимназия)**

**Образовательная программа  
дополнительного образования детей  
МАОУ Вторая гимназия**

Новосибирск  
2020

## **I. ВВЕДЕНИЕ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа по дополнительному образованию детей в МАОУ Вторая гимназия разработана с учетом:

- Конвенции по правам ребенка;
- Конституции Российской Федерации;
- Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред.2020);
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09);
- Санитарно–эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПин 2.4.2.3648-20», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28;
- Устава МАОУ Вторая гимназия».

Дополнительное образование - это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи. Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая:

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям учащихся,
- обеспечивает психологический комфорт для всех учащихся и личностную значимость учащихся,
- дает шанс каждому открыть себя как личность,
- предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи,
- побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу,
- обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Молодежь равнодушна к образованию, но хотела бы, чтобы оно было более жизненным и личностно ориентированным. Очевидно, что одно только базовое образование не в состоянии решить эту проблему. Поэтому так важно уметь использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому каждый ученик действительно получит возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь.

### **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** создание оптимальных педагогических условий для удовлетворения разнообразных интересов обучающихся и их семей, развития личности, творчески воспринимающей и преобразующей окружающую действительность, способной адаптироваться к изменяющимся условиям.

**Задачи:**

- развить творческие способности и творческую активность учащихся;
- развить познавательные интересы;
- формировать мотивацию успеха;
- создать условия для самоутверждения и самореализации личности;
- создать условия для всестороннего развития личности.

### **1.3. Концептуальная основа дополнительного образования**

Основное назначение дополнительного образования - развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности.

Дополнительное образование - практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка. Дополнительное образование – проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования. Дополнительное образование - непрерывность, системность в образовательной системе. Дополнительное образование - форма реализации педагогического принципа природосообразности. Дополнительное образование - условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовывать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

**Дополнительное образование строится на следующих приоритетных принципах:**

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- практико-деятельностная основа образовательного процесса.

**Функции дополнительного образования:**

- образовательная - обучение ребенка по дополнительным общеразвивающим программам, получение им новых знаний;

- воспитательная - опосредованное воспитание детей через их приобщение к культуре через обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение нравственных ориентиров;

- информационная - научение педагогом ребенка работе с большим объемом информации, из которой последний берет столько, сколько хочет и может усвоить;

- коммуникативная - расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

- рекреационная - организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

- профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка;

- интеграционная - создание единого образовательного пространства школы;

- компенсаторная - освоение учащимся новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное образование и создающих эмоционально значимый фон освоения содержания общего образования;

- социализирующая - освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

- самореализация - самоопределение учащегося в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

#### **1.4. Базовые ценности**

- осознание идей гуманизации и гуманитаризации образования, понимаемых как процесс
- изменения типа образования;
- доверие и уважение друг к другу учащихся, педагогов, родителей, гостей;
- стремление к высокой психологической комфортности для всех субъектов педагогического процесса;
- стремление к высокому уровню самоорганизации детского коллектива и коллектива педагогов;
- атмосфера свободы творчества, способствующая творческому развитию учащихся и педагогов.

#### **1.5. Ожидаемые результаты освоения Программы дополнительного образования детей**

Основными результатами освоения Программы:

- расширение возможностей для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов учащихся, выявление одарённых детей и формирование мотивации успеха;
- повышение роли дополнительного образования в деятельности МАОУ Вторая гимназия;
- вовлечение в различные виды деятельности большего количества обучающихся;
- снижение роста негативных проявлений среди несовершеннолетних;
- укрепление здоровья детей, формирование навыков здорового образа жизни;
- обеспечение социальной защиты, поддержки и адаптации детей к жизни в обществе;
- воспитание у детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье;
- повышение результативности обучаемых в конкурсной деятельности.

#### **1.6. Условия реализации Программы дополнительного образования**

Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий зависят от направленности Программы и требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10.

Продолжительность занятий и перемен между занятиями определяется СанПиН 2.4.2.2821-10 и с учетом организации активного отдыха детей и составляет не менее 10 минут. Продолжительность перерывов между индивидуальными занятиями не может быть менее 5 минут. Между основными и дополнительными занятиями должен быть перерыв для отдыха не менее 30 минут для уборки и проветривания помещений.

Дополнительное образование детей предназначено для педагогически целесообразной занятости детей в возрасте преимущественно от 3 до 18 лет в их свободное (внеучебное) время.

Прием обучающихся в объединения дополнительного образования осуществляется на основе свободного выбора обучающимися программ. Зачисление в объединение осуществляется на срок, предусмотренный для освоения программы дополнительного образования. Обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях и переходить из одного в другое. Прием производится на основании письменного заявления поступающего, достигшего 14 - летнего возраста с согласия родителей (законных представителей) или родителей (законных представителей), которое хранится у заместителя директора, курирующего дополнительное образование.

При приеме на обучение поступающих и (или) его родителей (законных представителей) школа знакомит с Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, правами и обязанностями обучающихся.

В объединения второго, третьего и последующего годов обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимавшиеся ранее при условии успешного прохождения собеседования.

В образовательное пространство дополнительного образования детей включены дети, находящиеся в различных трудных жизненных ситуациях, дети из многодетных семей, опекаемые, дети с ограниченными возможностями здоровья. В проведении занятий совместно с детьми могут участвовать родители (законные представители) без включения их в списочный состав учебных групп при наличии согласия педагога - руководителя детского объединения.

В программах дополнительного образования предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе. Это могут быть спектакли, конкурсные программы, тематические вечера, олимпиады, показательные выступления, викторины и фестивали.

Учебный процесс по программам дополнительного образования осуществляется в кабинетах, других помещениях гимназии, актовом зале, конференц-зале, спортивном и тренажерном залах и за пределами школы (музеи, театры, архивы и т.д.) Основные формы обучения: мастерская, занятие, игра, тренировка, тренинг, экскурсия, репетиция.

Для улучшения качества образовательных услуг в школе регулярно проводится мониторинг среди всех участников образовательного процесса:

- спектр интересов учащихся в области дополнительного образования;
- анализ выполнения конкретных программ;
- анализ выполнения тестовых заданий.

Анализируя полученные данные, педагоги имеют возможность корректировать программы по которым работают, апробировать новые программы, востребованные потребителем, выбирать различные технологии проведения занятий, ориентировать учащихся в сфере дополнительного образования.

Психологическая служба школы предоставляет помощь учащимся в выборе программы наиболее для них подходящей. Педагоги школы знакомят родителей с достижениями обучающихся, организуя выставки работ, концерты, различные открытые мероприятия. Все это направлено на ориентацию детей и родителей в разнообразии направлений дополнительного образования представленного в МАОУ Вторая гимназия.

Контроль за результатами обучения

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Вводный	Собеседование, тестирование, прослушивание, просмотр	Сентябрь - октябрь
Промежуточный	концерт, праздник, спектакль, выставка творческих работ	Апрель-май

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

В школе реализуются следующие направленности дополнительного образования: социально-педагогическая; техническая; художественная.

Наименование дополнительных общеобразовательных программ	Количество часов в год	Срок освоения программы (лет)
<b>Социально-педагогическая</b>		
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа вокально-хоровая студия «Вдохновение»	34	1
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО»	72	5
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» лингвистический центр «upgrade»	34	1
КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО "АДАПТАЦИИ И ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ": Для возраста 3-4 года Для возраста 4-5 лет Для возраста 6-7 лет	148 185 296/444	1 1 1
<b>Техническая</b>		
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Робототехника» в начальной школе	34	1
<b>Художественная</b>		
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ "ШАНС"	111	5
КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПОСРЕДСТВОМ РУССКОГО НАРОДНОГО ТАНЦА	111	6
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ»	84	5

## III. Содержание дополнительного образования

Программы дополнительного образования имеют направленности: художественная, социально-педагогическая, техническая, естественнонаучная.

### 3.1. Художественная направленность

Целью художественной направленности является воспитание гражданина

России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру и желающего принять активное участие в его развитии. Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- развитие художественного вкуса у обучающихся;
- формирование представлений о культурной жизни своего края, города;
- привлечение школьников к сохранению культурного наследия через вокальное хореографическое искусство.

По этой направленности в гимназии существуют программы дополнительного образования: «Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ "ШАНС"», «КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПОСРЕДСТВОМ РУССКОГО НАРОДНОГО ТАНЦА»

### Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ "ШАНС"

Данная программа направлена на развитие творческих способностей учащихся средствами вокально-исполнительской деятельности.

#### Описание

Музыка – один из прекраснейших видов искусства. Она обладает удивительной силой и властью над людьми. Установлено, что музыка непосредственно воздействует на мировоззрение и мышление, на поведение и художественно – творческое развитие человека. Музыка, как всякое другое искусство, воспитывает любовь к жизни, чувства патриотизма и нравственности.

Детская эстрада – это достаточно новое направление детского музыкального творчества. Оно привлекает современных детей и подростков своей яркой выразительностью, «взрослыми» аранжировками, разнообразием жанров и современной стилистикой, насыщенным вокалом и возможностью проявить свои креативные способности.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками эстрадного вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

Практика показывает, что вокальный ансамбль – это наиболее доступный, мобильный и актуальный вид коллективного творчества, поскольку, являясь социальной структурой, дает возможность участникам коллектива приобрести не только знания и умения в области музыкального искусства и культуры, но и опыт межличностного общения, что так же входит в спектр педагогических задач. Навыки, приобретенные в процессе обучения в вокальном ансамбле, способствуют развитию творческого потенциала учащихся и дают возможность впоследствии реализовать свои возможности в различных творческих коллективах.

Основным назначением данной образовательной программы является овладение специфической техникой вокального мастерства, соответствующего современным требованиям эстрадного коллективного исполнительского искусства. Наряду с учебно-воспитательной работой в вокальном коллективе программой предусмотрена и активная концертно-исполнительская деятельность обучающихся в массовых мероприятиях и конкурсах вокального мастерства различных уровней.

В программе систематизирован опыт создания детского творческого коллектива на основе многолетней работы по развитию у детей вокальных данных и выработке навыков ансамблевого пения.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа по вокальному воспитанию детей школьного возраста имеет художественную направленность и обусловлена поиском оптимальных форм работы с детьми в системе дополнительного образования.

### **Содержание**

Уровень сложности программы: базовый

Программа рассчитана на 5 года обучения и включает индивидуальные и групповые (вокальный ансамбль) формы работы.

### **Учебный план**

#### **1-й год обучения – стартовый уровень**

1. Вводное занятие - 1 час
  2. Музыкально-образовательные беседы о вокальном искусстве
    - 2.1 Виды вокального искусства - 2 ч.
    - 2.2 Эстрадный вокал - 2 ч.
  3. Формирование певческих навыков
    - 3.1 Певческая установка - 3 ч.
    - 3.2 Певческое дыхание - 3 ч.
    - 3.3 Звукообразование 4 ч.
    - 3.4 Артикуляция, дикция - 3 ч.
  4. Освоение эстрадного вокального репертуара
    - 4.1 Разучивание произведений - 14 ч.
    - 4.2 Строй и ансамбль - 12 ч.
    - 4.3 Работа с микрофоном и фонограммой - 14 ч.
    - 4.4 Сценическое мастерство - 14 ч.
  5. Итоговое занятие - 2 ч.
- Итого - 74 ч.

#### **2 год обучения**

1. Вводное занятие 1 ч.
2. Музыкально-образовательные беседы о вокальном искусстве
  - 2.1 Направления современной вокальной музыки - 2ч.
  - 2.2 Авторы и исполнители современных вокальных произведений - 2 ч.
- 3.1 Певческая установка - 3 ч.

- 3.2 Певческое дыхание - 3 ч.
- 3.3 Звукообразование - 4 ч.
- 3.4 Артикуляция, дикция - 3 ч.
- 4. Освоение эстрадного вокального репертуара
- 4.1 Разучивание произведений - 14 ч.
- 4.2 Строй и ансамбль - 12 ч.
- 4.3 Работа с микрофоном и фонограммой - 14 ч.
- 5 Сценическое мастерство
- 5.1 Сценическая импровизация - 7 ч.
- 5.2 Сценический образ - 7 ч.
- Итоговое занятие - 2 ч.
- Итого - 74 ч.

### **3 год обучения**

- 1. Вводное занятие - 1 ч.
- 2. Музыкально-образовательные беседы о вокальном искусстве
- 2.1 История эстрады и джаза- 2 ч.
- 2.2 Знаменитые имена - 2 ч.
- 3. Формирование певческих навыков
- 3.1 Певческая установка - 2 ч.
- 3.2 Певческое дыхание - 4 ч.
- 3.3 Звукообразование - 6 ч.
- 3.4 Артикуляция, дикция
- 4. Освоение эстрадного вокального репертуара
- 4.1 Работа над песней - 30ч.
- 4.2 Анализ вокальных произведений -10 ч.
- 4.3 Работа с микрофоном и фонограммой -15 ч.
- 5. Сценическое мастерство
- 5.1 Сценическая импровизация -10 ч.
- 5.2 Сценический образ - 20 ч.
- 6. Итоговое занятие - 2 ч. Итого -111 ч.

### **4 год обучения**

- 1. Вводное занятие - 1ч.
- 2. Музыкально-образовательные беседы о вокальном искусстве
- 2.1 Лекции, беседы о проблемах современной популярной музыки - 8 ч.
- 3. Формирование певческих навыков
- 3.1 Навыки эстрадного вокала - 10 ч.
- 3.2 Певческое дыхание - 7 ч.
- 3.3 Звукообразование - 8 ч.
- 4. Освоение эстрадного вокального репертуара
- 4.1 Работа над песней -30 ч.
- 4.2 Анализ вокальных произведений - 10 ч.
- 4.3 Работа с микрофоном и фонограммой - 5 ч.
- 5. Сценическое мастерство
- 5.1 Совершенствование сценических навыков - 20 ч.
- 6. Итоговое занятие 2 ч.
- Итого - 111 ч.

### **5 год обучения**

- 1. Вводное занятие - 1 ч.
- 2. Музыкально-образовательные беседы о вокальном искусстве
- 2.1 Лекции: «Этно-исторические предпосылки современных музыкальных жанров и их стилистические особенности» - 8 ч.
- 3. Формирование певческих навыков

### **Цель**

Создание условий для развития и реализации творческого потенциала и музыкальных способностей детей через искусство эстрадного вокала.

Задачи:

### *Образовательные*

#### Формировать:

- основную базу знаний и представлений о вокальной музыке, её языке, средствах выразительности, жанрах;
- певческие навыки;
- навыки сольного и ансамблевого пения;
- умение работать с фонограммой, микрофоном;
- навыки выразительного исполнения эстрадных произведений;
- навыки сценической культуры.

#### *Развивающие*

#### Развивать:

- голосовые данные: силу голоса, диапазон, беглость, тембр и регистровые возможности;
- вокальный слух, музыкальную память, чувство ритма, чувство ансамбля;
- творческую фантазию, воображение;
- оценочное музыкальное мышление;
- артистическую смелость, умение держаться на сцене.

### *Воспитательные*

#### Воспитывать:

- интерес к певческой деятельности;
- художественный и музыкальный вкус;
- творческую, духовную и культурно-развитую личность;
- коммуникабельность, взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
- трудолюбие, целеустремлённость;
- самоорганизацию, самоконтроль;
- нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и концертной деятельности;
- способность к самореализации в пространстве культуры.

#### **Результаты**

##### *Предметные*

- *сформированность* основ музыкальной культуры учащегося как неотъемлемой части общей духовной культуры;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку, в том числе вокальные произведения, как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями эстрадного вокального искусства;
- знание характерных особенностей вокальных жанров и основных стилистических направлений;
- владение навыками эстрадного пения;
- умение творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- приобретение умений и навыков ансамблевого исполнительства;
- сформированность навыков сценической культуры исполнения эстрадных вокальных произведений;
- способность реализации собственных творческих замыслов в вокальной импровизации;
- использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

##### *Метапредметные*

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной вокально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии; стремление к художественному самообразованию.

#### *Личностные*

- способность формулировать собственное мнение и позицию;
  - владение основами самоконтроля, самооценки;
  - ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
  - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего и других народов;
  - коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
  - готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
  - компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;
  - эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.
- Срок реализации 5 лет .

### **КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПОСРЕДСТВОМ РУССКОГО НАРОДНОГО ТАНЦА**

Программа направлена на укрепление общефизического состояния детей, обогащение их духовно-культурного уровня, воспитанию патриотизма.

#### **Описание**

Народный танец – важнейший и популярный жанр в хореографии, источник репертуара. Многообразие народного танца весьма распространено в репертуаре самых различных трупп и танцевальных коллективов. Отсюда и возникает естественная необходимость обучения детей технике народно-сценического танца, развития способности быстро усваивать различные по стилю, манере и национальной орнаментике танцевальные композиции.

В процессе совершенствования народно-сценического экзерсиса завершается формирование танцевальной техники и идёт развитие для исполнения в воспроизведения композиций народных танцев. Резко увеличивается развитие танцевальности, выразительности исполнения в воспроизведении манеры и стиля народных танцев.

В народно-сценическом экзерсисе легко применяется принцип контрастности, т.е. чередование различных по нагрузке упражнений и элементов.

Для исполнения хореографического материала на середине необходим развитый суставо-связочный аппарат. В течение всего периода обучения воспитанники изучают различные элементы, композиции, комбинации, развернутые хореографические произведения на материале различных народных танцев. Последовательность изучения упражнений у станка и на середине зала строится по принципу "от простого к сложному".

Работа над хореографическими номерами помогает развить у детей навыки и умения практического исполнения движений, танцевальность, выразительность, точность передачи характерных особенностей, национального характера, манеры того или иного танца.

Воспитанники танцевального коллектива участвуют в конкурсах и концертах по соответствующему плану мероприятий.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребёнка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время;
- особенностью современной ситуации, когда искусству и культуре отводится значимая роль в воспитании подрастающего поколения, в формировании его мировоззрения на лучших и достойных подражания образцах мировой хореографической культуры.
- отсутствием возможностей у детей посещать учреждения дополнительного образования.

#### **Содержание**

Все обучение делится на 4 этапа:

1-й этап (1-й и 2-й год обучения) – начальная подготовка, развитие координации, гибкости, музыкального слуха. (2 раза в неделю), продолжительность обучения - 37 недель.

2-й этап (3-й год обучения) – освоение простейших элементов народного танца.(3 раза в неделю), продолжительность обучения - 37 недель.

3-й этап (4-й год обучения) – освоение более сложных элементов народного танца, концертная деятельность (3 раза в неделю), продолжительность обучения - 37 недель.

4-й этап (5-й и 6-й год обучения) – совершенствование и оттачивание танцевального мастерства, концертная деятельность (3 раза в неделю), продолжительность обучения - 37 недель.

### **Цель**

Воспитание всесторонне развитой личности ребенка и развитие ее потенциала средствами хореографии.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

приобретение знаний в области хореографического искусства, изучение истории танцевальной культуры;

приобретение исполнительских навыков основ классической, русской народной хореографии; изучение народных традиций.

##### **Развивающие:**

развитие творческого мышления детей;

обучение воспитанников приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки;

развитие эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта.

##### **Воспитательные:**

формирование общей культуры личности ребёнка,

художественно-эстетического вкуса;

способной адаптироваться в современном обществе;

воспитание у детей активности и самостоятельности общения;

воспитание умения контролировать своё поведение, рефлексии своих действий;

формирование сценической культуры и художественного вкуса.

##### **Личностные:**

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

##### **Метапредметные:**

общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях человека;

оценивать красоту телосложения и осанку, сравнивать их с эталонными образцами;

управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность и рассудительность.

### **Результаты**

1-й этап (1-й и 2-й год обучения).

В результате реализации программы обучающиеся будут знать: исторические основы хореографии, особенности хореографического искусства ( народный танец), народного костюма.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

Ориентироваться в характере, темпе, ритме музыки.

Уметь свободно и легко исполнять упражнения на координацию корпуса, рук, ног, головы.

Уметь сочинять элементарные образные движения.

Владеть простейшими правилами поведения на сцене.

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества: выносливость, трудолюбие, взаимопомощь, опыт творческой деятельности.

2-й этап (3-й год обучения)

В результате реализации программы обучающиеся будут знать простейшие элементы русского народного танца («гармошка», «ёлочка» «припадание» дроби первой степени сложности, присядки и «хлопушки» первой степени сложности) и т.д..

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь – грамотно исполнять экзерсис у станка;

исполнять лирические и плясовые танцы, не сложного характера

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

- уверенность в себе;
- доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей;
- способность работать в коллективе;
- потребность в творческом самовыражении;
- ответственность;
- трудолюбие, терпение, целеустремленность.

3-й этап (4-й год обучения) В результате реализации программы обучающиеся будут знать и владеть информацией о концертной и гастрольной деятельности творческих коллективов, правилах поведения на сцене и концертных площадках открытого и закрытого типа во время выступлений, более сложные элементы народного танца.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь.

-выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

-соблюдать требования к безопасности при выполнении сложных трюковых танцевальных движений;

- осваивать и преодолевать технические трудности при разучивании хореографических композиций;

-исполнять сложные лирические и плясовые танцы, –наберут опыт конкурсной и концертной деятельности, в том числе благотворительной.

-приобретут опыт творческой деятельности и публичных выступлений;

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

самостоятельность в поиске решения различных творческих задач;

- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;

- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

- сформированность навыков самостоятельной и групповой работы.

4-й этап (5-й и 6-й год обучения)

В результате реализации программы обучающиеся будут принимать активное участие в различных мероприятиях и конкурсах от городского до международного уровней.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь.

– исполнять различные виды танца;

– определять средства музыкальной выразительности;

– грамотно исполнять экзерсис у станка;

- выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

– соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

– осваивать и преодолевать технические трудности при разучивании хореографических композиций;

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;

- красиво, легко и непринужденно двигаться, выполнять движения различного ритмического рисунка;

- соотносить движения с характером музыки;

- ориентироваться в пространстве и перестраиваться в нем.

конкурировать с полупрофессиональными и профессиональными коллективами народного танца.

наберут опыт творческой деятельности и публичных выступлений.

уметь видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

- самостоятельность в поиске решения различных творческих задач;
  - уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
  - воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
  - сформированность навыков самостоятельной и групповой работы.
- Срок обучения – 6 лет.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ»**

Танец – самое возвышенное и прекрасное из искусств, потому что это не просто выражение или отвлечение от жизни, это сама жизнь.

### **Описание**

Музыка и движение - трудно назвать более универсальное средство эстетического и нравственного воспитания ребёнка. Движение облегчает восприятие и запоминание музыки, а музыка в свою очередь помогает ребёнку эмоционально раскрыться и запомнить движение. Всё это постепенно воспитывает у детей любовь к музыке, чувство ритма, музыкальную память, развивает эстетический вкус, помогает познать и более целостно воспринимать окружающий мир, выражать свои впечатления и эмоции.

В процессе обучения танцу, в общении со сверстниками происходит формирование навыков культуры поведения и усвоение этики взаимоотношений.

Понимание физических возможностей своего тела способствует воспитанию уверенности в себе, предотвращает появление различных комплексов.

Я танцую - потому что я счастлива. Я танцую - потому что свободна.

### **Содержание**

Программа предназначена для занятий с детьми от 7 до 16 лет не имеющих специальной подготовки. Программа рассчитана на 5 лет обучения.

Учебный план программы включает в себя следующие темы обучения:

- Подготовительное занятие;
- Музыкально - двигательные упражнения;
- Ритмика;
- Ориентировка в пространстве;
- Партерная гимнастика;
- Классический экзерсис;
- Эстрадный танец, комбинации, элементы;
- Становление внутренних контактов, через пластику и игру;
- Оздоровительный комплекс;
- Элементы акробатики;
- Комплекс танцевальных комбинаций разного характера;
- танцевальная импровизация;
- Постановочная и репетиционная работа;
- Итоговые занятия.

Первый год обучения:

1. Вводное занятие - 2ч.
2. Музыкально - двигательные упражнения - 30ч.
3. Ритмика - 20ч.
4. Элементы классического танца - 10ч.
5. Постановочная и репетиционная работа - 20ч.
6. Итоговое занятие - 2ч.

Второй год обучения:

1. Вводное занятие - 2ч.
2. Музыкально - двигательные упражнения - 16ч.
3. Партерная гимнастика - 20ч.
4. Классический экзерсис - 20ч.
5. Эстрадный танец, комбинации, элементы - 30ч.

6. Элементы акробатики - 15ч.
  7. Оздоровительный комплекс - 15ч.
  8. Постановочная и репетиционная работа - 30ч.
  9. Итоговое занятие - 2ч.
- Третий год обучения:
1. Вводное занятие - 2ч.
  2. Музыкально - двигательные упражнения - 20ч.
  3. Партерная гимнастика - 25ч.
  4. Эстрадный танец, комбинации, элементы - 30ч.
  5. Становление внутренних контактов через пластику - 10ч.
  6. Элементы акробатики - 20ч.
  7. Оздоровительный комплекс - 15ч.
  8. Комплекс танцевальных комбинаций разного характера - 26ч.
  9. Постановочная и репетиционная работа - 30ч.
  10. Итоговое занятие - 2ч.
- Четвёртый и пятый год обучения:
1. Вводное занятие - 2ч.
  2. Музыкально - двигательные упражнения - 20ч.
  3. Партер - 25ч.
  4. Эстрадный танец, комбинации - 35ч.
  5. Элементы акробатики - 15ч.
  6. Танцевальная импровизация - 25ч.
  7. Постановочная и репетиционная работа - 56ч.
  8. Итоговое занятие - 2ч.

### **Цель**

Основная цель программы - создание условий для развития музыкальных и танцевальных способностей детей средствами музыки и движения, формирования активной, творческой личности.

Достижение поставленной цели возможно при решении следующих задач:

1. формирование мотивации к творческой деятельности и создание "ситуации успеха" у ребёнка
2. развитие воображения, ассоциативной памяти, творческих способностей
3. обеспечение эмоциональной разгрузки ребёнка
4. приобщение к миру прекрасного, осознание своего места в этом мире
5. развитие потребности двигательной активности как основы здорового образа жизни
6. приобщение детей к самостоятельной деятельности, самоорганизации.

### **Результаты**

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- любое танцевальное движение выполняется в строгом соответствии с темпом, ритмом и характером музыки
- могут определить размер незнакомого музыкального произведения
- основные термины, используемые в хореографии
- технику выполнения упражнений

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности
- правильно держать осанку, подбородок, руки, при выполнении движений
- исполнять хореографические композиции, поставленные педагогом
- импровизировать, внося свой вклад в постановочную деятельность
- исполнять танцевальные движения и элементы, развивая способность к творческому самовыражению
- ориентироваться в сложных перестроениях, быстро переключать внимание, проявлять такие качества, как терпение, аккуратность, умение общаться с другими детьми в коллективе и вне коллектива.

Срок реализации – 5 лет.

### **3.2. Социально-педагогическая направленность**

Возможности системы дополнительного образования уникальны тем, что в ней различные сферы деятельности взрослых моделируются соответствующими видами деятельности детей, в которых между взрослыми и детьми складываются особые социально-психологические и межличностные отношения.

Социально-педагогическая направленность позволяет реализовывать одну из основных функций образования: доступность для всех категорий детей, в том числе, детей группы риска, детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Педагог дополнительного образования «ведет» ребенка по его индивидуальному маршруту с учетом его возможностей и особенностей.

Достижения детей обеспечиваются деятельностью педагогов, постоянно обновляющих цели, методы, фактическое и теоретическое содержание программ и планов занятий.

В основе реализации программ социально-педагогической направленности лежат личностно-ориентированный и личностные подходы, суть которых в формировании «Я-концепции» обучающихся; индивидуальном развитии личности в интеллектуально-познавательной, эмоциональной, мотивационной сферах и в системе социальных отношений. По этому направлению в школе существуют программы дополнительного образования: «Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа вокально-хоровая студия «Вдохновение»», «Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО»»

### **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа вокально-хоровая студия «Вдохновение»**

Хоровое пение – самое действенное средство приобщения к добру, красоте, человечности, которое помогает духовному формированию личности.

#### **Описание**

Данная программа создана на основе авторской образовательной дополнительной программы педагога высшей квалификационной категории ВХС «Радость» ДДТ им. В. Дубинина О. О. Безъязыковой «Система художественно-творческого развития детей в хоровом классе» (художественная направленность). Необходимость в адаптации и корректировке программы возникла в связи с началом работы и преподавания хоровых дисциплин в МАОУ Вторая гимназия по новым стандартам ФГОС «Школа – 2100». Программа реализуется на базе МАОУ ВНГ с 2012-2013 учебного года.

Данная программа реализует одно из Общекультурных направлений гимназии, которое помогает: воспитанию способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитию общей культуры, знакомству с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Вокально-хоровое обучение на базе МАОУ ВНГ – это наиболее перспективная форма работы с детьми, реализующая воспитательно-развивающие возможности школьников. В процессе хорового пения происходит интенсивное развитие ребенка, обеспечивается разностороннее становление его музыкально-творческих и личностных способностей. Музыкально-хоровая деятельность имеет целый ряд специфических особенностей, благоприятствующих массовому охвату детей, приобщению их к культуре, искусству, коллективному и индивидуальному творчеству. Дело в том, что первым и наиболее доступным источником музицирования для детей является – голос. Для ребёнка голос – это, действительно, самый доступный инструмент.

Обучение хоровому пению должно быть направлено не только на развитие певческого голоса, но и на решение задач воспитания и общего развития. Пение – основной вид музыкальной деятельности, в которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания ребёнка, активно формируются музыкальные способности. Певческий процесс, общение с музыкальным искусством является основным воспитательным и развивающим детей фактором.

В хоровой студии «Вдохновение» на базе второй новосибирской гимназии дети не только поют, они также постигают музыкальную грамоту на уроках Музыки. Такая система комплексного обучения дает возможность заниматься в школе со всеми желающими детьми без отбора их по музыкальным задаткам и способностям. Одной из перспективных линий совершенствования качества работы вокально-хоровой студии является её функционирование в гимназии с полными классами, где до окончания начальной школы отбор, в принципе, невозможен.

#### **Содержание**

1 год обучения. Стартовый уровень

(Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.)

Вводное занятие – 1 час.

Техника безопасности – 1 час.

Формирование основных певческих навыков в вокально-хоровых упражнениях – 19 часов.

Знакомство со средствами музыкальной выразительности – 6 часов.

Работа над хоровым репертуаром – 9 часов.

Итого – 36 часов.

2-7 год обучения. Базовый уровень.

(Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Платно):

1. Вводное занятие – 1 час.

2. Техника безопасности – 1 час.

3. Формирование основных певческих навыков в вокально-хоровых упражнениях – 20 часов.

4. Средства музыкальной выразительности – 9 часов.

5. Работа над хоровым репертуаром – 38 часов.

6. Формирование общеэстетических музыкальных представлений – 3 часа.

Итого – 72 часа.

## **Цель**

Вовлечение детей в коллективную художественно-творческую деятельность, развитие у них устойчивого интереса к классической музыке, занятиям хоровым пением, формирование музыкально-художественного вкуса.

### **Задачи:**

Образовательные:

- приобретение вокально-хоровых навыков и умений; развитие музыкальности, эмоциональной выразительности, голоса, слуха и памяти.

- подготовка детей к участию в профессиональных фестивалях и конкурсах.

Развивающие: повышение культурного уровня детей, формирование интереса к творческой, музыкальной деятельности.

Воспитательные: включение детей в концертную исполнительскую деятельность; формирование активной личностной позиции.

Личностные: развитие коммуникативных способностей личности.

## **Результаты**

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

Комплекс артикуляционной гимнастики и принципы вокально-хоровой распевания. Большое количество произведений классической музыки, сведения о композиторах-классиках и композиторах современности, в том числе, сибирских композиторов.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно разучивать вокально-хоровые партитуры.

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

- Сформирован музыкально-художественный вкус,

- Желание участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности,

- Желание выступать на сцене.

Метапредметные результаты:

Занимаясь хоровым пением, дети смогут:

- ориентироваться в музыкально-художественной среде, ориентированию в любой пространстве сцены,

- знать связи музыкального исполнительства между вокалистами, хором, и разными видами оркестров,

- владеть знаниями по музыкальной литературе, перекликающиеся со сведениями по истории и географии,

- знать характеристики звука, в связи с математическими вычислениями и физическими характеристиками звуковой волны,

- разнообразнее изучать литературные произведения и изобразительное искусство,

- Ориентироваться в особенностях начальной строевой подготовки и некоторых элементах хореографии.

Результаты образовательной программы являются лучшим подтверждением ее актуальности. Хоровые занятия способствуют появлению у детей уверенности в себе, формируют чувство ансамбля, то есть ощущения единства творческого коллектива, а также повышают степень значимости совместной деятельности. Организуя совместную работу в группах и хоровых коллективах, педагог организует деловое общение детей друг с другом, воспитывает отношение к общему делу, которое их объединяет,

активизирует чувства и действия поддержки и помощи. Развиваются также индивидуальные свойства и качества каждого ребёнка: воображение, музыкальность, эмоциональность и др.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы дети 1 и 2 класса.

Сроки реализации – 2 года, первый и второй год обучения 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО»**

Обучение игре на фортепиано создаёт наиболее благоприятные условия для развития природных музыкальных данных и общей музыкальной культуры.

#### **Описание**

Данная программа реализует одно из общекультурных направлений гимназии, которое помогает: Воспитанию способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитию общей культуры, знакомству с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Актуальность программы в том, что она учитывает реальные возможности учащихся, не снижая требований к качеству обучения и воспитания.

Помимо тщательной подготовки программы для публичного выступления, в работе постоянно должны присутствовать произведения, изучаемые в порядке ознакомления для расширения музыкального кругозора, накопления репертуара и развитие основного навыка – разбора и чтения нотного текста.

Вся работа фиксируется в индивидуальном плане ученика.

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе является урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником, а также игра в ансамбле, концертные выступления /внутригимназические концерты/.

#### **Содержание**

##### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

I год обучения

Вводное занятие – 1 час

Первое прикосновение к инструменту – 1 час

Посадка за фортепиано – 2 часа

Гимнастика, упражнения – 10 часов

Знакомство с нотной грамотой – 12 часов

Аппликатурные навыки – 9 часов

Организации пианистического аппарата – 13 часов

Чтение нот с листа /игра отдельно каждой рукой/ – 13 часов

Этюды, пьесы / игра двумя руками/ – 11 часов

ВСЕГО ЗА ГОД – 72 часа

##### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

II год обучения

Вводное занятие – 1 час

Музыкальная грамота и сольфеджио – 9 часов

История музыки. Беседа – 5 часов

Чтение с листа – 8 часов

Этюды – 9 часов

Педагогизация произведений – 8 часов

Пьесы – 10 часов

Крупная форма – 7 часов

Полифония – 5 часов

Ансамбли – 4 часа

Культура поведения на сцене – 2 часа

Участие в коллективных мероприятиях – 4 часа

ВСЕГО ЗА ГОД – 72 часа

##### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

III год обучения

Вводное занятие – 1 час

Музыкальная грамота и сольфеджио – 12 часов  
История музыки. Беседы – 4 часа  
Чтение с листа – 8 часов  
Этюды – 4 часа  
Педализация произведений – 4 часа  
Пьесы – 12 часов  
Крупная форма – 8 часов  
Полифония – 8 часов  
Ансамбли – 6 часов  
Культура поведения на сцене – 1 час  
Участие в коллективных мероприятиях – 4 часа  
ВСЕГО ЗА ГОД – 72 часа

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

##### IV год обучения

Вводное занятие – 1 час  
Музыкальная грамота и сольфеджио – 11 часов  
История музыки. Беседа – 5 часов  
Чтение с листа – 14 часов  
Этюды – 5 часов  
Педализация произведений – 3 часа  
Пьесы – 12 часов  
Крупная форма – 4 часа  
Полифония – 6 часов  
Ансамбли – 6 часов  
Культура поведения на сцене – 1 час  
Участие в коллективных мероприятиях – 4 часа  
ВСЕГО ЗА ГОД – 72 часа

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

##### V год обучения

Вводное занятие – 1 час  
Музыкальная грамота и сольфеджио – 12 часов  
История музыки. Беседа – 4 часа  
Чтение с листа – 10 часов  
Этюды – 4 часа  
Педализация произведений – 4 часа  
Пьесы – 12 часов  
Крупная форма – 7 часов  
Полифония – 6 часов  
Ансамбли – 5 часов  
Культура поведения на сцене – 1 час  
Участие в коллективных мероприятиях – 4 часа  
ВСЕГО ЗА ГОД – 72 часа

#### Цель

Развитие эстетического вкуса и общей культуры учащихся и создание условий для развивающего обучения

#### Задачи:

образовательные – Развить общую музыкальную грамотность ученика и расширить его музыкальный кругозор.

-наработать комплекс важных практических навыков игры на фортепиано.

личностные – Создать благоприятный психологический климат, позволяющий получить радость от работы за фортепиано и гордость за полученный результат.

- Стимулировать музыкальный интерес ученика, развивать самостоятельность мышления и творческую инициативу.

сформировать ценностные ориентиры общечеловеческого содержания.

помочь становлению активной жизненной позиции.

развивающие – Помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных, выражать себя в музыке: – ощущать радость творчества.

- пробуждать фантазию и любознательность через занятия фортепиано.
- гибко и щадяще организовывать индивидуальную форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям.

воспитательные – воспитать усидчивость, чувство ответственности и желание дарить людям радость через музыкальное творчество.

### **Результаты**

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- основы музыкальной грамоты и сольфеджио;
- жанры в музыке;
- музыкальную терминологию
- средства музыкальной выразительности (музыкальные штрихи, динамические оттенки, нюансы, тембры и пр.)

Уметь:

- Пользоваться навыками индивидуальной и групповой работы, концертной деятельности, навыками игры на фортепиано
- Грамотно, выразительно исполнять фортепианные произведения основных жанров и стилевых направлений
- Читать нотный текст с листа
- Владеть знаниями в области музыкального искусства;
- Словесно проанализировать фортепианное произведение, т.е. сделать его анализ
- Осмысленно и быстро разучивать музыкальные тексты;
- Подбирать мелодии по слуху;
- Работать с лёгким аккомпанементом;
- Свободно ориентироваться на клавиатуре.

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества: музыкальность;

- самостоятельность мышления и творческая инициатива;
- развитый кругозор;
- активная жизненная позиция;
- ответственность;
- стремление к получению результата, достигнутого упорством, настойчивостью и трудом.

Срок реализации 5 лет .

## **КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО "АДАПТАЦИИ И ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ"**

Предусматривает развитие у детей внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а так же способов умственной деятельности.

### **Описание**

Дошкольное детство – это важнейший период в жизни человека, вся дальнейшая жизнь ребёнка будет определяться опытом, полученным в детстве. Сейчас все озабочены тем, чему научат ребёнка до школы. Конечно, это важно. Но гораздо важнее – как ребёнок проживёт эти годы, в какие игры будет играть, получит ли поддержку и понимание, каким будет его личный опыт общения со сверстниками и взрослыми. Самооценка, доверие (или недоверие) к окружающему миру, волевые и творческие качества – все эти важные составляющие личности растут из детских дошкольных лет.

Дошкольное (предшкольное) образование, как образование вообще, – это система процессов взаимодействия людей в обществе, обеспечивающая, с одной стороны, развитие способностей каждого индивида, а с другой – вхождение его в это общество (социализацию).

В соответствии с современными научными концепциями дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства в программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующаяся на его индивидуальные особенности.

Цель дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Сегодня мы пытаемся синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их не противостоящими друг другу, а взаимодополняющими, обогащающими развитие детей. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной

жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Реализация цели предполагает решение ряда задач.

- Разработка содержания, обеспечивающего воспитание, гармоничное развитие личностных качеств ребенка;

- } развитие познавательной сферы (мышления, воображения, памяти, речи);

- } развитие эмоциональной сферы;

- } цельность детского мировоззрения;

- Формирование опыта практической, познавательной, творческой и другой деятельности;

- Формирование опыта самопознания.

Цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о самооценности дошкольного возраста и его значении для становления и развития личности ребенка.

- Личностно-ориентированные принципы:

- } Принцип адаптивности. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самооценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

- } Принцип развития. Основная задача детского сада – это развитие дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.

- } Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

- Культурно-ориентированные принципы:

- } Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

- } Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем. Это не знания для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысляю для себя.

- } Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

- } Принцип ориентировочной функции знаний. Содержание дошкольного образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной нами в соответствии с нашими «научными» представлениями. Задача дошкольного образования – помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

- } Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

- Деятельностно-ориентированные принципы:

- } Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Необходимо, чтобы творческий характер приобрели специфические детские виды деятельности – конструирование, рисование, лепка, элементарное музицирование. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

- } Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие.

- } Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

С позиций гуманно-личностного отношения к ребенку программа направлена на развитие духовных и общечеловеческих ценностей.

При разработке программы учитывались традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

В условиях современных преобразований воспитание и обучение направлены на всестороннее развитие личности ребенка, его способностей (познавательных, коммуникативных, творческих, регуляторных).

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка от 3 до 7 лет, продуман переход от одной ступени образования к последующей, более совершенной.

Обучение на каждой ступени ведется не столько в достигнутом уровне, сколько в зоне ближайшего развития. Она позволяет учитывать расхождение между уровнем решения задач под руководством взрослого и уровнем решения задач, доступных ребенку при самостоятельной работе. Для успешного обучения важно в зоне ближайшего развития умело и целенаправленно управлять познавательной деятельностью детей, а в зоне актуального развития предоставлять им возможность работать самостоятельно.

### **Содержание**

#### **3-4 года:**

Изучаем мир вокруг 1 час.

Музыка 1 час.

Изобразительная деятельность 1 час.

Психологическая азбука 1 час.

Курс рассчитан на 37 учебных недель.

#### **4-5 лет:**

Лепка. Аппликация. Конструирование. 1 час.

Музыка 1 час.

Изобразительная деятельность 1 час.

Театральная мастерская 1 час.

Развитие речи 1 час.

Курс рассчитан на 37 учебных недель.

#### **6-7 лет:**

Играем со звуками и словами 2 часа/3 часа.

Занимательная математика 2 часа/3 часа.

Изучаем мир вокруг 2 часа/3 часа.

Играем и фантазируем 2 часа/3 часа.

Курс рассчитан на 37 учебных недель.

### **Цель**

*Основная цель* данной программы – реализовать принцип преемственности и обеспечить развитие и воспитание дошкольников в соответствии с концепцией развития образования.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она реально решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования.

*Ведущие цели* программы:

- создание благоприятных условий и формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

- подготовка ребенка к жизни в современном обществе, развитие мыслящей, деятельной личности.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, трудовой.

Реализация цели предполагает решение **ряда задач**:

- Разработка содержания, обеспечивающего воспитание, гармоничное развитие личностных качеств ребенка;

- } развитие познавательной сферы (мышления, воображения, памяти, речи);

- } развитие эмоциональной сферы;

- } цельность детского мировоззрения;

- Формирование опыта практической, познавательной, творческой и другой деятельности;

- Формирование опыта самопознания.

## Результаты

Предполагается что программа, во-первых, поможет преодолению негативной тенденции упрощенного понимания содержания образования в период дошкольного детства, использования неспецифических для него форм. Поэтому игровые образовательные технологии являются ведущими во всех разделах учебно-познавательного блока программы, а предлагаемые детям знания выступают в качестве средства развития личности ребенка-дошкольника. Во-вторых, обеспечит непрерывное и поступательное развитие личности ребенка на всех последующих этапах образования в условиях единой образовательной системы.

Результатом всего хода развития и воспитания ребенка является:

- максимальное раскрытие его индивидуального возрастного потенциала;
- гармоничное развитие его личностных качеств;
- осознание ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей;
- умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- общая готовность к школьному обучению, т.е. физическая, личностная, интеллектуальная.

### 3-4 года:

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (развитие речи):**

В результате реализации программы обучающиеся **будут уметь:**

- называть разные предметы, которые их окружают в помещении, на улице; знать их значение (например, классификация фрукты-овощи, одежда-обувь и т.д.);
- различать из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, значение);
- определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице);
- рассказывать о содержании сюжетной картинки;
- с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки;
- способны формировать личные отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, к сочувствию. Обиженному и несогласию с действиями обидчика; одобрению действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, например, разделил кубики поровну;
- играть коллективно, соблюдая правила добрых взаимоотношений;
- до конца доводить начатое задание, удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
- запоминать простые потешки, стихи и до 7-8 названий предметов;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей, правильно держать ножницы и резать ими по прямой;
- брать мелкие предметы двумя-тремя пальцами, сделать из пластилина «шарик», «колбаску», "лепешечку", зашнуровывать и расшнуровывать, нанизывать предметы на шнурок.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (окружающий мир):**

В результате реализации программы обучающиеся **будут знать:**

- цвета спектра;
- свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения;
- части тела и лица, их количество и назначение;
- названия детенышей домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких (заяц, волк, лиса, медведь, воробей, ворона, голубь) животных;
- названия двух деревьев, двух травянистых растений;
- основные детали одежды, мебели, посуды.

Дети имеют представление:

- о том, что фиолетовый, оранжевый и зеленый цвета получаются в результате смешивания двух цветов;
- обо всех временах года и их характерных особенностях;
- об основных домашних животных, диких зверях и птицах;
- о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой;
- о частях суток;
- о действиях детей и взрослых в разное время суток.

У обучающихся будут развиты следующие **личностные качества:**

- различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов;

- различать основные цвета;
- различать эмоции человека;
- различать зверей и птиц;
- различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространенные в данной местности;

- пользоваться обобщающими словами;
- пользоваться простейшими символами.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (музыка):

Дети младшего дошкольного возраста узнают знакомую музыку, различают ее по характеру и по простейшим жанрам (марш, пляска, колыбельная), но не умеют выразить это словами.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (изобразительная деятельность):

В результате работы дети:

- знакомятся с особенностями материалов (карандаши, краски, гуашь, бумага);
- знакомятся с основными цветами;
- отличают предметы прямоугольной, квадратной и круглой формы.

Дети могут:

- пользоваться карандашом;
- пользоваться кисточкой и красками, использовать воду;
- наносить простые линии и пятна гуашью;
- наносить линии вертикальные, горизонтальные, круговые;
- использовать различные цвета для создания выразительных образов;
- выполнять узоры с элементами различных форм и цветов;
- создавать сюжетные композиции;
- эмоционально обыгрывать рисунок, находить для него словесную характеристику.

4-5 лет:

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (развитие речи):

В результате реализации программы обучающиеся **будут уметь**:

1. Различать слова-паронимы.
  2. Определять место звука в слове.
  3. Синтезировать слова по произнесенным звукам (односложные, двусложные слова).
  4. Соблюдать слоговую структуру слов.
  5. Делить на слоги слова, состоящие из 2-3-х открытых слогов.
  6. Четко выполнять артикуляционные упражнения, интонировать речевые высказывания.
  7. Дифференцировать все пальцы
  8. Рассказывать чистоговорки, стихотворения.
  9. Владеть лексическим материалом в пределах изучаемых тем.
  10. Грамматически правильно строить простые и сложные предложения.
- } согласовывать различные части речи;
  - } правильно понимать и использовать предложно-падежные конструкции;
  - } владеть словообразованием.

- Составлять рассказ по картинке, пересказывать простые рассказы, сказки с опорой на картиночный материал.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (музыка):

В четырех – пятилетнем возрасте дети более дифференцированно воспринимают характер, форму и средства выразительности музыкального произведения. На вопросы педагога дают словесные ответы. Они начинают обобщать свои впечатления, оперировать такими терминами, как вступление, куплет, запев, часть, темп и т.д., воспринимать характер и средства выразительности музыкального произведения даже без опоры на игровые образы и приемы обучения.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ИЗО):

В результате работы дети знакомятся:

- со свойствами материалов (карандаш, гуашь, акварель);
- с техническим приемом "по-сырому";
- с основными и производными цветами;
- со свойствами белил;
- с психологическими характеристиками цветовых тонов;
- с основами перспективы (линейной);

- с эстетическими особенностями декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка).

Дети могут:

- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
- подбирать колорит для рисунка;
- использовать психологическую нагрузку цветовой гаммы;
- рисовать животных и человечков;
- передавать конструкцию сложных предметов, состоящих из двух частей;
- передавать величину предметов в рисовании;
- строить сюжетные композиции.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (прикладное творчество):

В результате обучения дети могут:

- под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;
- лепить конусообразные формы, лепить, используя «защип» и «оттягивание», соединять детали путем "примазывания";
- изготавливать объемные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения;
- объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой;
- под руководством преподавателя определять последовательность действий;
- правильно работать с различными инструментами и материалами;
- изображать предметы крупно, в соответствии с замыслом определять их месторасположение на листе;

- составлять узоры в соответствии с особенностями народных промыслов.

6-7 лет:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (окружающий мир):

В результате работы дети знают:

- элементарные правила поведения в городе и природе;
- о правилах личной безопасности;
- о службах помощи;
- свой адрес, название страны, города;
- родственные отношения;
- о сезонных изменениях в природе;
- об условиях, необходимых для роста растений;
- основные трудовые действия библиотекаря, почтальона, пожарника и т.д.;
- зимующих птиц.

Дети имеют представление:

- о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия);
- о строении своего тела;
- о погоде в разных частях света в разное время года;
- о растительном и животном мире разных частей света;
- об образе жизни людей в других странах;
- о народных промыслах;
- о трех состояниях вещества на примере воды;
- о животных, растениях (обобщенное представление);
- о сезонных явлениях (обобщенное представление).

Дети могут:

- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам;
- пользоваться календарем погоды;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
- соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

Планируемые РЕЗУЛЬТАТЫ (математика):

В результате работы дети могут:

- называть числа от 1 до 10;
- продолжить заданную закономерность;
- производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверх – вниз, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше, позже, вчера – сегодня – завтра;
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т.д.);
- распознавать известные геометрические фигуры среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или целом;
- составлять с помощью педагога простые арифметические задачи по рисункам: составлять математические рассказы и отвечать на поставленные педагогами вопросы: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку "от руки";
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ИЗО):

Дети имеют представление:

- о холодных и теплых цветах;
- о характеристиках света (дневного и искусственного);
- о психологических характеристиках цветовых тонов;
- об основах перспективы (линейной и воздушной);
- о характеристиках пластического рельефа;
- об эстетических особенностях декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка);
- об основах орнамента (бордюра).

Дети могут:

- самостоятельно применять различные техники в рисовании;
- использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета;
- выделять и фиксировать смысловой центр в рисунке;
- уметь передавать в рисунке движение и его характер;
- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
- подбирать колорит для рисунка;
- рисовать животных и человечков, совмещать их в сюжетно-жанровой композиции;
- изготавливать и расписывать декорации-задники.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (прикладное творчество):

Дети могут:

- рационально использовать материалы для работы;
- выбирать и обосновывать приемы работы и использовать различные инструменты;
- строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы;
- изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объем, перспективу;
- правильно изображать основные элементы изделий народных промыслов (филимоновского, дымковского, гжельского, хохломского, городецкого и т.д.);
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- привлекать знания и опыт, полученные на других занятиях.

Срок реализации программы 1 год.

## **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» лингвистический центр «upgrade»**

Основная цель обучение иностранному языку. Программа охватывает возраст от 6,5 до 18 лет.

### **Описание**

В настоящее время знание иностранного языка является одним из основных критериев при трудоустройстве, а также служит конкурентным преимуществом перед другими кандидатами на собеседовании.

Актуальность программы продиктована современным обществом, в котором приоритетным становится английский язык как язык международного общения. Предлагаемая программа дополнительного образования направлена на решение проблем адаптации учащихся, на социальное и культурное развитие личности учащегося, его творческой самореализации и успешное освоение английского языка.

Обучение в лингвистическом центре направлено на развитие у учащихся способностей к иноязычному общению в различных ситуациях межкультурной коммуникации, совершенствование системы знаний через стимулирование познавательной деятельности, развитие опыта эмоционально-ценностных отношений. Формирование структуры и содержания учебного материала направленно на личностное и социальное самоопределение, их социально-активной позиции.

### **Содержание**

Программа пропедевтического курса для учащихся начальной школы рассчитана на 37 учебных недель.

Программа для детей от 7,5 – 8 лет рассчитывается с учетом уровня владения языком на момент зачисления и не может быть менее 37 часов.

Имеются группы с периодичностью занятий 1/2/3 часа в неделю. Продолжительность курса 37/74/111 часов соответственно.

### **Цель**

Разработка и внедрение нового содержания образования, предполагающего не только обучение иностранным языкам, но и страноведческую подготовку учащихся на интегративной основе.

#### **Задачи:**

Образовательные:

- Улучшить навыки владения английским языком
- Активизировать знания по грамматике английского языка и умения применение ее на практике
- Улучшить произношение и способствовать преодолению языкового барьера
- Расширить лексический запас, характерный для повседневного общения; расширить общий и филологический кругозор.

Развивающие:

- Создать условия для развития коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности (монологическая, диалогическая речь)
- Создать условия для развития таких аналитических способностей учащихся, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать познавательные объекты, делать выводы;
- Создать условия для развития памяти, внимания, воображения;
- Содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности, содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность.

Воспитательные:

- Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;
- Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе;
- Содействовать формированию патриотических чувств;
- Содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов
- Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи;
- Содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка;
- Содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения;
- Содействовать воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании;
- Содействовать воспитанию нравственных качеств учащихся, уделив внимание воспитанию активной жизненной позиции.

### **Результаты**

Для учащихся начальной школы:

К концу обучения по данной программе обучающиеся младшего школьного возраста будут знать: географическое положение, административно-политическое устройство Великобритании, ее крупные города, традиции и обычаи некоторых праздников, столицу Великобритании, ее достопримечательности и любимые местопосещений британцев, известных английских писателей, героев сказок, мультфильмов и фильмов, традиционную английскую пищу, жизнь английских школьников и их досуг.

Будет уметь: представлять себя, интересоваться делами собеседника, перечислять названия продуктов, классных предметов, считать предметы, представлять свою семью, перечислять названия цветов, игрушек, животных, перечислять названия частей тела, описывать своего любимого героя сказки, перечислять названия продуктов, месяцев, дней недели, дат, составлять расписание уроков на английском языке; вести беседу на пройденные темы.

Для учащихся средней и старшей школы:

ученик будет знать/понимать – основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения; признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов); основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка; роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирноизвестные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

будет уметь (говорение) – начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

будет уметь (аудирование) – понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные; использовать переспрос, просьбу повторить;

будет уметь (чтение) – ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку; читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

будет уметь (письменная речь) – заполнять анкеты и формуляры; писать поздравления, личные письма: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов; создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире; приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах; ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

Период обучения 1 год.

### 3.3. Техническая направленность

В период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Это направленность представлена программами: «Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Робототехника» в начальной школе»,

#### **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Робототехника» в начальной школе**

Конструкторы LEGO Education WeDo и LEGO Education WeDo 2.0 созданы для учащихся школы (6-10 лет). Ребенок научится программировать.

#### **Описание**

В начальной школе обеспечивается преемственность инженерного образования с использованием образовательных конструкторов LEGO WeDo и LEGO WeDo 2.0

Они позволяют в простой и наглядной форме изучать основы механики, робототехники, конструирования и программирования. С ними ребёнок учится не только собирать модели роботов по инструкции и программировать их поведение, но и конструировать и программировать модели своих роботов.

Работая индивидуально, парами, или в командах, учащиеся учатся создавать и программировать модели, проводить исследования, выполнять проекты, составлять отчёты и обсуждать идеи, возникающие во время работы с конструктором.

Конструкторы LEGO Education WeDo позволяют:

Собирать стандартные модели по разработанным компанией LEGO Education инструкциям. Собирать модели по готовым инструкциям, которые можно найти в интернете. Собирать модели самостоятельно, без использования готовых инструкций. При этом можно задействовать несколько наборов конструктора, использовать несколько коммутаторов, что позволит делать модели с несколькими моторами и датчиками.

Собирать модели используя другие наборы LEGO: «Технология и физика», «Возобновляемые источники энергии», «Пневматика», «Простые механизмы», конструкторы серии LEGO Technic. Работа с образовательными конструкторами LEGO WeDo позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знаний – от теории механики до психологии, – что является вполне естественным.

Очень важными представляются тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце урока увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими задачу.

Создание условий для формирования заинтересованности к техническим видам творчества через обучение основам конструирования роботов и их программирования на основе платформы LEGO Education WEDO

#### **Содержание**

ПЕРВЫЕ ШАГИ (введение в курс 6 ч.) 34 часа в год.

1. Вводное занятие.

Техника безопасности.

Инструктивное занятие

2. Способы крепления деталей.

Знакомство с деталями конструктора.

3. Модель: вал, редуктор

Практическая работа

1. Модель: лего коммутатор Практическая работа
2. Равновесие.
- Модель раздвижного моста. Практическая работа
6. Цикличность действий в механизмах. Практическая работа.
- МОДЕЛИРОВАНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ (10 ч.)**
7. Мотор. Модель: автомобиль.
- Практическая работа
8. Мотор. Модель: обезьяна. Практическая работа
9. Мотор. Модель: птица. Практическая работа
10. Сборка модели вратаря. Практическая работа
11. Модель: вратарь. Практическая работа
12. Сборка модели погрузчика. Практическая работа.
13. Модель: погрузчик Практическая работа
14. Сборка модели подъемника. Практическая работа
15. Модель: подъемник. Практическая работа
16. Сборка модели на свой выбор. Творческая работа
- МОДЕЛИРОВАНИЕ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ (15 ч.)**
17. Введение в робототехнику. Знакомство с программой WeDo Инструктивное занятие
18. Танцующие птички. Мощность мотора. Практическая работа
19. «Умный волчок». Работа с секундомером. Практическая работа
20. «Обезьянка – барабанщица». Коленвал. Практическая работа
21. «Голодный крокодил». Датчик расстояния. Практическая работа
22. «Лев». Датчик наклона. Практическая работа
23. «Птица». Звук в программе. Практическая работа
24. «Футбол». Счетчик голов. Практическая работа
25. «Болельщики». Датчик расстояния. Практическая работа
26. «Самолёт». Зависимость мощности мотора от показания датчика. Практическая работа
27. «Великан». Датчик расстояния. Исследование
28. Рука-манипулятор. Практическая работа
29. Цепная передача. Модель: конвейер. Практическая работа
30. Взаимодействие механизмов. Модель: карусель. Практическая работа
- ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ НА ВЫБОР (4ч.)**
31. Модель: контролёр пропускного режима. Тренинг
32. Проект: «Полезные машины» Самостоятельная работа
33. Проект: «Полезные машины» Тренинг
34. Проект: «Полезные машины» Самостоятельная работа

## **Цель**

Создание условий для формирования заинтересованности к техническим видам творчества через обучение основам конструирования роботов и их программирования на основе платформы LEGO Education WEDO

*Задачи:*

### **Образовательные:**

Стимулировать мотивацию учащихся к получению знаний.

Способствовать развитию интереса к технике, к конструированию, программированию.

Развивать межпредметные связи.

Развитие речи.

### **Воспитательные:**

Формировать навыки коллективного труда.

Развивать навыки взаимодействия.

### **Развивающие:**

Развивать алгоритмическое мышление.

Формировать творческую личность ребенка.

### **Результаты**

Личностными **результатами** изучения курса «ЛЕГО-конструирования» является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как созидательные или разрушительные;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

**Метапредметными результатами** изучения курса «ЛЕГО-конструирования» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Познавательные УУД:**

- определять, различать и называть детали конструктора, конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.

**Регулятивные УУД:**

- уметь работать по предложенным инструкциям;
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- развитие способности к целеполаганию;
- развитие способности к планированию;
- развитие способности к прогнозированию;
- формирование действия контроля;
- формирование действия коррекции;
- развитие способности к оценке;
- формирование волевой саморегуляции.

**Коммуникативные УУД:**

- уметь работать в паре и в коллективе;
- уметь рассказывать о модели на конкурсах и соревнованиях разного уровня.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (6-10 лет).

Количество часов за год – 34. Срок реализации – 1 год.

#### **IV. Основные направления совершенствования образовательной деятельности**

1. Улучшение качества реализуемых дополнительных общеразвивающих программ, повышение уровня их реализации и качества результата.
2. Разработка и реализация программ дополнительного образования нового поколения, отвечающих запросам различных категорий детей и их родителей.
3. Активное освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования детей с учетом их возраста, вида объединения, особенностей социокультурного окружения.
4. Использование разнообразных форм организации деятельности детей (движения, проекты, игровые и досуговые программы, праздники, лагеря, научные общества и т.д.).
5. Совершенствование системы мониторинга качества образования в школе.
6. Использование новых образовательных технологий, в т.ч. информационно-коммуникационных.
7. Развитие детских творческих объединений. Привлечение и сохранение контингента обучающихся.

#### **V. Заключение**

В настоящую образовательную программу дополнительного образования детей МАОУ Вторая гимназия в течение учебного года возможно внесение дополнений и изменений.