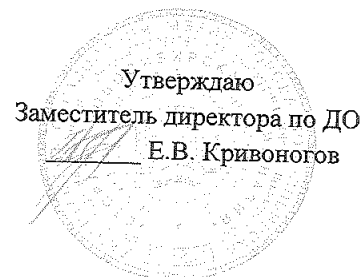


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска  
«Вторая Новосибирская гимназия»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 30.08.2021



**Дополнительная общеобразовательная программа**  
(художественная направленность)

**«Ансамбль народного танца «Русская душа»»**

Возраст обучающихся: 8-13 лет  
Срок реализации программы: 5 лет

Автор:  
Гусева Галина Ынховна,  
педагог дополнительного образования

г. Новосибирск 2021 г.

---

## Пояснительная записка

Условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ представлены в следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р.
3. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017 N ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

**Народный танец** – важнейший и популярный жанр в хореографии, источник репертуара. Многообразие народного танца весьма распространено в репертуаре самых различных трупп и танцевальных коллективов. Отсюда и возникает естественная необходимость обучения детей технике народно-сценического танца, развития способности быстро усваивать различные по стилю, манере и национальной орнаментике танцевальные композиции.

В процессе совершенствования народно-сценического экзерсиса завершается формирование танцевальной техники и идёт развитие для исполнения в воспроизведения композиций народных танцев. Резко увеличивается развитие танцевальности, выразительности исполнения в воспроизведении манеры и стиля народных танцев.

В народно-сценическом экзерсисе легко применяется принцип контрастности, т.е. чередование различных по нагрузке упражнений и элементов. Для исполнения хореографического материала на середине необходим развитый суставо-связочный аппарат. В течение всего периода обучения воспитанники изучают различные элементы, композиции, комбинации, развернутые хореографические произведения на материале различных народных танцев. Последовательность изучения упражнений у станка и на середине зала строится по принципу "от простого к сложному".

Работа над хореографическими номерами помогает развить у детей навыки и умения

практического исполнения движений, танцевальность, выразительность, точность передачи характерных особенностей, национального характера, манеры того или иного танца.

Воспитанники танцевального коллектива участвуют в конкурсах и концертах по соответствующему плану мероприятий.

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами:

- целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребёнка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время;
- особенностью современной ситуации, когда искусству и культуре отводится значимая роль в воспитании подрастающего поколения, в формировании его мировоззрения на лучших и достойных подражания образцах мировой хореографической культуры.
- отсутствием возможностей у детей посещать учреждения дополнительного образования.

**Все обучение делится на 4 этапа:**

1-й этап (1-й и 2-й год обучения) – начальная подготовка, развитие координации, гибкости, музыкального слуха. (2 раза в неделю), продолжительность обучения - 37 недель.

2-й этап (3-й год обучения) – освоение простейших элементов народного танца.(3 раза в неделю), продолжительность обучения - 37 недель.

3-й этап (4-й год обучения) – освоение более сложных элементов народного танца, концертная деятельность (3 раза в неделю), продолжительность обучения - 37 недель.

4-й этап (5-й и 6-й год обучения) – совершенствование и оттачивание танцевального мастерства, концертная деятельность (3 раза в неделю), продолжительность обучения - 37 недель.

**Цель программы:** Воспитание всесторонне развитой личности ребенка и развитие ее потенциала средствами хореографии.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- приобретение знаний в области хореографического искусства, изучение истории танцевальной культуры;
- приобретение исполнительских навыков основ классической, русской народной хореографии;
- изучение народных традиций.

**Развивающие:**

- развитие творческого мышления детей;
- обучение воспитанников приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки;
- развитие эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта.
- **Воспитательные:**
- формирование общей культуры личности ребёнка,
- художественно-эстетического вкуса;
- способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитание у детей активности и самостоятельности общения;
- воспитание умения контролировать своё поведение, рефлексии своих действий;
- формирование сценической культуры и художественного вкуса.

**Личностные:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметные:**

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанку, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность и рассудительность.

**В своей работе использую следующие методы:**

- наблюдения и сравнения,
- игры, театрализации,
- творческих заданий,
- художественного моделирования.

Различны и **формы работы на занятиях**: индивидуальная, работа в малых группах, групповая. Наиболее интересной и продуктивной считаю групповую работу. Работая в группе, обучающиеся сотрудничают, общаются, поддерживают друг друга, учатся видеть себя неотъемлемой частью коллектива.

•

**1-й этап** (1-й и 2-й год обучения).

**В результате реализации программы обучающиеся будут знать:** исторические основы хореографии, особенности хореографического искусства ( народный танец), народного костюма.

**В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:**

- Ориентироваться в характере, темпе, ритме музыки.
- Уметь свободно и легко исполнять упражнения на координацию корпуса, рук, ног, головы.
- Уметь сочинять элементарные образные движения.
- Владеть простейшими правилами поведения на сцене.
- У обучающихся будут развиты следующие личностные качества: выносливость, трудолюбие, взаимопомощь, опыт творческой деятельности.
- 

**2-й этап** (3-й год обучения)

**В результате реализации программы обучающиеся будут знать** простейшие элементы русского народного танца («гармошка», «ёлочка» «припадание» дроби первой степени сложности, присядки и «хлопушки» первой степени сложности) и т.д..

**В результате реализации программы обучающиеся будут уметь** – грамотно исполнять экзерсис у станка;

- исполнять лирические и плясовые танцы, не сложного характера
- 
- У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:
- - уверенность в себе;
- - доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей;
- - способность работать в коллективе;
- - потребность в творческом самовыражении;

- - ответственность;
- - трудолюбие, терпение, целеустремленность.
- 

### **3-й этап (4-й год обучения)**

**В результате реализации программы обучающиеся будут знать** и владеть информацией о концертной и гастрольной деятельности творческих коллективов, правилах поведения на сцене и концертных площадках открытого и закрытого типа во время выступлений, более сложные элементы народного танца.

**В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:**

- -выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- -соблюдать требования к безопасности при выполнении сложных трюковых танцевальных движений;
- - осваивать и преодолевать технические трудности при разучивании хореографических композиций;
- -исполнять сложные лирические и плясовые танцы, –наберут опыт конкурсной и концертной деятельности, в том числе благотворительной.
- -приобретут опыт творческой деятельности и публичных выступлений;
- 
- У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:
- самостоятельность в поиске решения различных творческих задач;
- - уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- - воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- - сформированность навыков самостоятельной и групповой работы.

### **4-й этап (5-й и 6-й год обучения)**

**В результате реализации программы обучающиеся будут** принимать активное участие в различных мероприятиях и конкурсах от городского до международного уровней.

**В результате реализации программы обучающиеся будут уметь**

- – исполнять различные виды танца;
- – определять средства музыкальной выразительности;
- –исполнять грамотно экзерсис у станка;
- - выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- – соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- – осваивать и преодолевать технические трудности при разучивании хореографических композиций;
- - двигаться выразительно и ритмично в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- - соотносить движения с характером музыки;
- - ориентироваться в пространстве и перестраиваться в нем.
- конкурировать с полупрофессиональными и профессиональными коллективами народного танца.
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения.

У обучающихся будут развиты следующие **личностные качества**:

- самостоятельность в поиске решения различных творческих задач;
- - уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- - воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- - сформированность навыков самостоятельной и групповой работы.

При составлении программы я опиралась на следующие программы и методики по хореографии: «Программа по ритмике и хореографии» (автор Бочкарёва Н.И.), методиками преподавания хореографии (авторы Гусева Г.П., Барышникова Т., Базарова Н.) и методами оздоровления детей школьного возраста (авторы Нестерюк Т.В., Гаревских Е.Н., Джаллалова И.А.), которые дополняю и адаптирую к условиям преподавания хореографии в своём творческом коллективе.