

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Новосибирской области**

**Департамент образования мэрии города Новосибирска**

**МАОУ Вторая гимназия**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании кафедры  
начального  
образования

\_\_\_\_\_  
Самусева Т.В.  
Приказ №1 от «25» августа  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор гимназии

\_\_\_\_\_  
Михно И.М.  
Приказ №325 от «28»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Основы хореографии»**

для обучающихся 2 классов

Составитель программы:

Гусева Галина Ынховна

**Новосибирск 2023**

**Пояснительная записка  
к рабочей программе внеурочного курса «Основы хореографии» во 2 - х классах  
в 2023– 2024 учебном году**

Освоение внеурочного курса «Основы хореографии» в 2023-2024 учебном году будет осуществляться в условиях организации смешанного обучения. В связи с этим в образовательный процесс будет включено использование дистанционных образовательных технологий. В соответствии с Федеральным базисным учебным планом (ФБУП) учебный предмет «Основы хореографии» вводится как обязательный предмет в начальной школе и на его преподавание отводится 34 часа в год (один час в неделю). Общий объем учебного времени предмета «Основы хореографии» составляет 34 часа.

Актуальность программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников

Содержание курса построено на междисциплинарной (интегративной) основе обучения с такими предметами как музыка.

Занятия способствуют развитию творческих способностей и активности учащихся, разностороннему развитию личности, помогают решить задачу формирования самостоятельности ребёнка, способности к **самообразованию** и **саморазвитию**.

**Цель данного курса:** формировать навыки хореографической деятельности ребенка через развитие музыкальных и танцевальных способностей, средствами музыки и движения.

**Задачи курса:**

- приобщить ребёнка к миру прекрасного, осознание своего места в этом мире;
- обеспечить эмоциональной разгрузки учащихся;
- развить воображения, ассоциативной памяти, творческих способностей;
- формировать мотивацию к творческой деятельности и создать «ситуации успеха» у ребёнка.

**Формы организации внеурочной деятельности**

- игры;
- индивидуальная;
- групповая;
- дискуссии, беседы.
- самостоятельная работа

**Виды внеурочной деятельности:**

- проблемно-поисковое обучение;
- личностно - ориентированное обучение;
- когнитивное обучение ( решение проблем и др.);
- контролирующее обучение (выступления на школьных и классных мероприятиях, конкурсы разного уровня. и др.);
- информационно-коммуникационные ( Интернет-ресурсы и т.д.);
- игровые технологии;

### **Общая характеристика программы**

Данная программа реализуется в рамках **спортивно – оздоровительного** направления. Образовательная программа, ориентирована на достижение результатов определённого уровня.

В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры и воспитательные результаты**.

*Особенностью данной программы* является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников **умения учиться** – самостоятельно создавать хореографические композиции.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

6) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

7) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

8) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

9) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Контроль и оценка планируемых результатов:**

Главным результатом своего труда для ученика является открытый урок в конце учебного года

#### **Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:**

##### **Первый уровень результатов (1 – 2 класс)**

Предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения творческих задач. Результат выражается в понимании детьми сути их деятельности, умении поэтапно решать творческие задачи.

##### **Второй уровень результатов (3 класс)**

Предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода творческих работ, самостоятельном выборе музыкального материала и жанра хореографии, приобретении опыта самостоятельного поиска информации.

##### **Третий уровень результатов (4 класс)**

Предполагает получение школьниками самостоятельного опыта.

Проявляется в участии школьников в классных и школьных мероприятиях.

Итоги реализации программы могут быть **представлены** через участие в конкурсах и фестивалях.

#### **Содержание программы**

##### **2 класс**

Виды деятельности.

Творческий проект.

Ролевой игровой проект.

Критерии итогового оценивания деятельности.

Использование ресурсов интернета при подготовке творческой работы.

Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.

№	Тема
1	Разминка, позиции ног и рук.
2	Demi plie; Bat. tendy.
3	Ronde de jambe par terre.
4	Ronde de jambe par terre.
5	Прыжки.
6	Экзерсис на середине.
7	Растяжка (станок).
8	Работа на середине класса.
9	Маховые упражнения.
10	Por de bra.
11	Grand battement.
12	Работа в парах.
13	Этюд.
14	Великие имена в истории хореографии.
15	Комбинации в характере народного танца.
16	Постановка танца.
17	Постановка танца.
18	Экзерсис у станка, вращения.
19	Прыжки по диагонали.
20	Великие имена в истории хореографии.
21	Отработка танца.
22	Отработка танца.
23	Творческая работа на заданную тему.
24	Экзерсис у станка, растяжка (станок).

25	Вращения по диагонали.
26	Этюды в характере современного танца.
27	Растяжка (par terre).
28	Этюды в характере детского танца.
29	Великие имена в истории хореографии.
30	Экзерсис на середине.
31	Маховые упражнения, прыжки.
32	Растяжка (par terre).
33	Великие имена в истории хореографии.
34	Творческая работа.