

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новосибирской области

Департамент образования мэрии города Новосибирска

МАОУ Вторая гимназия

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
начального
образования

Самусева Т.В.
Приказ №1 от «25» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор гимназии

Михно И.М.
Приказ №325 от «28»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Основы хореографии»

для обучающихся 4 классов

Составитель программы:

Гусева Галина Ынховна

Новосибирск 2023

**Пояснительная записка
к рабочей программе внеурочного курса «Основы хореографии» в 4 классах
в 2023– 2024 учебном году**

Освоение внеурочного курса «Основы хореографии» в 2023-2024 учебном году будет осуществляться в условиях организации смешанного обучения. В связи с этим в образовательный процесс будет включено использование дистанционных образовательных технологий. В соответствии с Федеральным базисным учебным планом (ФБУП) учебный предмет «Основы хореографии» вводится как обязательный предмет в начальной школе и на его преподавание отводится 34 часа в год (один час в неделю). Общий объем учебного времени предмета «Основы хореографии» составляет 34 часа.

Актуальность программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Содержание курса построено на междисциплинарной (интегративной) основе обучения с такими предметами как музыка.

Занятия способствуют развитию творческих способностей и активности учащихся, разностороннему развитию личности, помогают решить задачу формирования самостоятельности ребёнка, способности к **самообразованию** и **саморазвитию**.

Цель данного курса: создать условия для формирования навыков хореографической деятельности ребенка через развитие музыкальных и танцевальных способностей, обучающихся средствами музыки и движения.

Задачи курса:

- приобщить ребёнка к миру прекрасного, осознание своего места в этом мире;
- обеспечить эмоциональной разгрузки учащихся;
- развить воображения, ассоциативной памяти, творческих способностей;
- формировать мотивации к творческой деятельности и создавать «ситуации успеха» у ребёнка.

Формы организации внеурочной деятельности

- игры;
- индивидуальная;
- групповая;
- дискуссии, беседы.
- самостоятельная работа

Виды внеурочной деятельности:

- проблемно-поисковое обучение;
- личностно - ориентированное обучение;
- когнитивное обучение (решение проблем и др.);
- контролирующее обучение (выступления на школьных и классных мероприятиях, конкурсы разного уровня. и др.);
- информационно-коммуникационные (Интернет-ресурсы и т.д.);
- игровые технологии;

Общая характеристика программы

Данная программа реализуется в рамках **спортивно – оздоровительного** направления.

Образовательная программа, ориентированная на достижение результатов определённого уровня.

В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры и воспитательные результаты**.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников **умения учиться** – самостоятельно создавать хореографические композиции.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- б) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 7) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 8) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 9) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Контроль и оценка планируемых результатов:

Главным результатом своего труда для ученика является открытый урок в конце учебного года

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

Первый уровень результатов (1 – 2 класс)

Предполагает приобретение обучающимися новых знаний, опыта решения творческих задач. Результат выражается в понимании детьми сути их деятельности, умении поэтапно решать творческие задачи.

Второй уровень результатов (3 класс)

Предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода творческих работ, самостоятельном выборе музыкального материала и жанра хореографии, приобретении опыта самостоятельного поиска информации.

Третий уровень результатов (4 класс)

Предполагает получение школьниками самостоятельного опыта.

Проявляется в участии школьников в классных и школьных мероприятиях.

Итоги реализации программы могут быть **представлены** через участие в конкурсах и фестивалях.

Содержание программы

4 класс

Виды деятельности.

Творческий проект.

Ролевой игровой проект.

Критерии итогового оценивания деятельности.

Использование ресурсов интернета при подготовке творческой работы.

Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.

Календарно - тематическое планирование в 4 классах (34ч)

№	Тема
1	Экзерсис у станка.
2	Экзерсис на середине
3	Движения по кругу.
4	Растяжка (par terre).
5	Прыжки, маховые упражнения.
6	Вращения на месте.
7	Великие имена в истории хореографии.
8	Вальсовый квадрат(правый).
9	Вальсовый квадрат (левый)
10	Вальсовая дорожка, balancer.
11	Экзерсис у станка, прыжки.
12	Творческая работу на заданную тему.
13	Вальсовая дорожка с поворотом под рукой
14	Этюд в характере бального танца
15	Растяжка (par terre)
16	Arabesque, attitude.
17	Прыжки классического танца.
18	Позы классического танца.
19	Этюд в характере классического танца.
20	Великие имена в истории хореографии.
21	Движения народного танца (плясовые).
22	Этюды в характере народного танца (плясовые).
23	Движения народного танца (лирические).
24	Этюды в характере народного танца (лирические).
25	Экзерсис у станка, растяжка (par terre).
26	Великие имена в истории хореографии.
27	Вращения по диагонали, вращения по кругу.
28	Прыжки, маховые упражнения.
29	Этюды в характере детского танца
30	Постановка танца.
31	Постановка танца.
32	Постановка танца.
33	Отработка танца
34	Открытый урок.