

**Выписка из основной образовательной программы
начального общего образования МАОУ Вторая гимназия**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Основы хореографии»
для обучающихся 4 классов

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Основы хореографии» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Актуальность программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Содержание курса построено на междисциплинарной (интегративной) основе обучения с такими предметами как музыка.

Занятия способствуют развитию творческих способностей и активности учащихся, разностороннему развитию личности, помогают решить задачу формирования самостоятельности ребёнка, способности к самообразованию и саморазвитию.

Цель данного курса: создать условия для формирования навыков хореографической деятельности ребенка через развитие музыкальных и танцевальных способностей, обучающихся средствами музыки и движения.

Задачи курса:

- приобщить ребёнка к миру прекрасного, осознание своего места в этом мире;
- обеспечить эмоциональной разгрузки учащихся;
- развить воображения, ассоциативной памяти, творческих способностей;
- формировать мотивации к творческой деятельности и создавать «ситуации успеха» у ребёнка.

Формы организации внеурочной деятельности

- игры;
- индивидуальная;
- групповая;
- дискуссии, беседы.
- самостоятельная работа

Виды внеурочной деятельности:

- проблемно-поисковое обучение;
- личностно - ориентированное обучение;
- когнитивное обучение (решение проблем и др.);
- контролирующее обучение (выступления на школьных и классных мероприятиях, конкурсы разного уровня. и др.);
- информационно-коммуникационные (Интернет-ресурсы и т.д.);
- игровые технологии;

Содержание для 4 класса

1. Ритмика и элементы музыкальной грамоты

Понятие о музыке и движении как едином выразительном средстве. Развитие чувства ритма, музыкального слуха, координации движений и умения согласовывать движения с характером музыкального произведения.

Знакомство с основными музыкальными понятиями: темп, ритм, метр, размер, сильная и слабая доли, музыкальная фраза, акцент, динамические оттенки. Определение характера музыки: маршевого, плясового, лирического, игрового.

Выполнение ритмических упражнений, хлопков, шагов и простейших комбинаций под музыку различного темпа и характера. Передача в движении контрастов: быстро — медленно, громко — тихо, плавно — резко, легко — тяжело. Развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, слышать музыкальное вступление и завершение.

Музыкально-ритмические игры, упражнения на внимание, реакцию и ориентацию в пространстве. Импровизация под музыку с использованием знакомых движений.

2. Танцевальная азбука (классический экзерсис)

Знакомство с основами классического танца и его ролью в развитии правильной осанки, выворотности, гибкости, силы, координации и культуры движений.

Формирование правильного положения корпуса, головы, рук и ног. Изучение основных позиций ног и рук, подготовительного положения рук. Освоение элементарных упражнений классического экзерсиса у станка и на середине зала.

Изучение приседаний и подъёмов на полупальцы, вытягивания и сгибания стоп, выставления ноги вперёд, в сторону и назад, махов ногами, элементарных прыжков. Выполнение упражнений на развитие устойчивости, равновесия и координации.

Разучивание простейших танцевальных комбинаций на основе изученных движений. Воспитание аккуратности, дисциплины, внимания к положению корпуса и правильности исполнения.

3. Народный танец

Знакомство с многообразием народной хореографии, её особенностями, образами и традициями. Представление о народном танце как части культуры народа.

Изучение характерных положений рук, корпуса и головы, основных шагов и движений русского народного танца: простой шаг, переменный шаг, шаг с притопом, приставные шаги, дробные движения, хлопки, притопы, поклоны. Освоение элементов хороводных и плясовых композиций.

Формирование умения передавать в танце характер народной музыки, её эмоциональность, задор, плавность и выразительность. Работа над синхронностью исполнения, взаимодействием в паре, группе и кругу.

Разучивание небольших фрагментов русских народных танцев и танцев других народов. Воспитание интереса и уважения к народным традициям, культуре и истории.

4. Бальный и современный танец

Знакомство с особенностями бальной и современной хореографии. Формирование культуры поведения и общения в танце, умения работать в паре и группе.

Изучение основных элементов и танцевальных шагов бальных танцев: «Полька», «Вальс», «Самба» или других доступных для учащихся танцевальных направлений. Освоение простых танцевальных позиций, движений в парах, поворотов, шагов по кругу и в различных направлениях.

Знакомство с характерными особенностями современных танцев: активность, свобода движений, разнообразие ритмов, использование импровизации. Изучение простых элементов современной хореографии, изоляции, пружинящих движений, шагов, поворотов и связок.

Развитие пластичности, артистичности, координации, умения использовать пространство и взаимодействовать с партнёрами. Формирование навыков выразительного исполнения танцевальных комбинаций.

5. Постановочная и творческая работа

Знакомство с основными этапами создания танцевальной композиции: выбор темы, музыки и образов, подбор движений, построение композиции, разучивание и репетиция.

Постановка небольших танцевальных номеров на основе изученных движений и элементов различных видов хореографии. Работа над началом и окончанием танца, рисунком и построениями, переходами, синхронностью, выразительностью и музыкальностью исполнения.

Освоение простейших танцевальных рисунков: линия, круг, колонна, диагональ, змейка, пары, перестроения. Развитие умения ориентироваться в пространстве и сохранять своё место в композиции.

Творческие задания на сочинение отдельных движений, танцевальных фраз и небольших этюдов. Музыкально-хореографические импровизации на заданную тему. Использование мимики, жестов и пластики для создания сценического образа.

Подготовка и участие в выступлениях, открытых занятиях, праздничных мероприятиях и концертах. Формирование ответственности, взаимопомощи, уверенности в себе, сценической культуры и умения оценивать собственное исполнение и работу коллектива.

Данная программа реализуется в рамках **спортивно – оздоровительного** направления. Образовательная программа, ориентированная на достижение результатов определённого уровня. В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры и воспитательные результаты**.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников **умения учиться** – самостоятельно создавать хореографические композиции. На освоение курса «Основы хореографии» отводится 34 часа в год (один час в неделю).

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 6) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 7) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 8) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 9) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Темы 4 - е классы

№	Тема	
1	Организационные моменты, техника безопасности. Разминка	
2	Разминка. Прыжки по диагонали	
3	Движения по кругу.	
4	Великие имена в истории хореографии.	
5	Прыжки, маховые упражнения.	
6	Вращения на месте.	
7	Растяжка (par terre).	
8	. Работа на середине	

9	Бальный танец. (презентация)	http://www.balletmusic.ru/library/notes/tem_10.htm
10	Этюд.	
11	Творческая работу на заданную тему.	
12	Работа на середине класса в парах.	
13	Прыжки, маховые упражнения.	
14	Бальный танец. (викторина)	
15	Классический танец. (Презентация)	
16	Этюд	
17	Работа в парах.	
18	Творческая работу на заданную тему.	
19	Растяжка (par terre)	
20	Народный танец (Презентация)	
21	Движения народного танца (плясовые).	
22	Этюды в характере народного танца (плясовые).	
23	Движения народного танца (лирические).	
24	Этюды в характере народного танца (лирические).	
25	Современный танец	
26	Работа на середине	
27	Прыжки, маховые упражнения.	
28	Работа в парах.	
29	Творческая работа	
30	Постановка танца.	
31	Постановка танца.	
32	Постановка танца.	
33	Отработка танца	
34	Выступление.	